

آبجی مظفر

شہر مال و زندگی نامہ مظفر الدین شاہ قاجار

ترجمہ و تالیف:

محمد منوچری



انتشارات آفرینندگان

تهران - ۱۳۹۷

سرشناسه	:	منصوری، محمد، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	آبجی مظفر: شرح حال و زندگینامه مظفرالدین شاه قاجار / مولف محمد منصوری.
مشخصات نشر	:	تهران: آفرینندگان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۲۳-۳
وضعیت فهرست نویسی:	:	فیبیا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۶۲-۱۵۹.
موضوع	:	مظفرالدین قاجار، شاه ایران، ۱۳۲۴-۱۲۶۹ق. -- سرگذشتنامه
موضوع	:	طنز سیاسی ایرانی -- قرن ۱۳ق.
موضوع	:	Political satire, Iranian -- ۱۹th century
موضوع	:	ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۲۵۰ق.
موضوع	:	Iran -- History -- Qajars, ۱۷۷۹ - ۱۸۳۴
موضوع	:	ایران -- تاریخ -- انقلاب مشروطه، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۷ق. -- لطایف و حکایات
موضوع	:	Iran -- History -- Constitutional Revolution, ۱۹۰۶ - ۱۹۰۹
Abstracts	:	
موضوع	:	ایران -- تاریخ -- انقلاب مشروطه، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۷ق. -- ادبیات و انقلاب
موضوع	:	Iran -- History -- Constitutional Revolution, ۱۹۰۶ - ۱۹۰۹
Interpretation and the revolution	:	
رده بندی کنگره	:	DSF ۱۳۳۳/۴۱۲، ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	:	۹۵/۰۷۰۰۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۸۰۱۶۶



آبجی مظفر	
شرح حال و زندگینامه مظفرالدین شاه قاجار	
ناشر	✱ انتشارات آفرینندگان
گردآوری و تألیف	✱ محمد منصوری
طراح جلد	✱ ستاره صفرخانی
چاپ اول	✱ ۱۳۹۷
شمارگان	✱ ۱۰۰۰ جلد
قیمت	✱ ۲۰۰۰۰ تومان
شابک	✱ ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۲۳-۳

تهران، خیابان جمهوری، بین باستان و گلشن، کوچه نوری
 بن بست دوم، پ ۱، واحد ۵ تلفن: ۶۶۵۷۵۸۸۱ و ۰۹۱۲۸۶۹۸۵۴۷

فهرست

۷	پیر گفتار
۱۱	بخش ۱: طنز
۱۶	زبان سرخ
۱۶	گور پدر
۱۷	خر فروش
۱۷	خر گیری
۱۸	شاعر مهمل گو
۱۸	خانه ما
۱۸	ظریف و بخیل
۱۹	صور اسرافیل
۲۰	چرند و پرند
۲۴	گل آقا
۲۵	حرف حساب
۲۶	کاریکاتور
۲۷	توفیق
۲۸	حلاج
۲۹	نوبهار
۳۱	کمدی
۳۴	کمدی ایران
۳۷	بخش ۲: ایل قجر
۳۸	خواجه تاج دار
۴۸	خاقان مغفور

۵۴	نشاط
۵۵	سحاب
۵۶	مجمر
۵۷	وصال
۶۰	قتل قائم مقام
۶۴	عباس میرزا
۶۵	شاه بن باه
۶۸	حکام
۷۳	قبله‌ی الم
۷۶	شاه شاعر
۸۴	شاه عکاس
۸۶	شاه شکارچی
۸۸	شاه گربه باز
۹۱	دلکان شاه
۹۴	کریم شیرهای
۹۷	شاه شهید
۱۰۱	بخش ۳: ابجی مظفر
۱۰۷	عین الدوله
۱۰۸	علاء الدوله
۱۱۱	حالات ابجی مظفر
۱۲۱	رحم خدا
۱۲۹	شعرا
۱۳۳	استعمار
۱۴۰	انقلاب مشروطه
۱۴۳	دستخط اعلیحضرت مظفرالدین شاه قاجار
۱۴۹	استبداد صغیر
۱۶۱	کتابنامه

پیشگفتار

طنز واژه‌ای است عربی به معادل آن در لایتین satira می‌باشد. ریشه‌ی این واژه یونانی است. در زبان فارسی، اعم از شعر و نثر که در آن عیب‌های فردی و اجتماعی مورد تمسخر قرار می‌گیرد و هدف آن اصلاح رفتارهای بشری است. در حقیقت به سخن طعنه آمیز یا تمسخر آمیز یا استهزا و... می‌گویند.

امروزه طنز در همه‌ی «ژانرها» نفوذ کرده از جمله رانر ادبی، فکاهی، کاریکاتور، لطیفه، مطبوعات، تاریخ، تئاتر، سینما، نمایش‌های عروسکی، کمدی، نمایش‌های سنتی، سریال‌های تلویزیونی، نمایش‌های رادیویی، موسیقی، انیمیشن، فیلم‌های کارتونی، بازی‌های کامپیوتری، به ویژه شبکه‌های ماهواره‌ای (مجازی) از هر نوع و... حال که با نفوذ طنز در همه‌ی موضوعات آشنا شدیم باید متذکر شد که در این مجموعه تاریخ به روایت طنز مورد بررسی قرار گرفته است. سلسله‌ی قاجاریه حدوداً یکصد و چهل سال بر سرزمین ایران حکومت کردن از خواجه تاج دار (آغا محمدخان) تا سلطان

احمد شاه قاجار، هر کدام به نوعی باعث تحقیر ایران و ایرانیان شدند، چه از لحاظ فرهنگی، اجتماعی، چه از لحاظ تاریخی، جغرافیایی، سیاسی و... از جمله: بذل و بخشش‌های خاقان مغفور سلطان فتحعلی شاه قاجار که هفده شهر قفقاز را در اثر ضعف و بی‌عرضه‌گی تقدیم روس‌ها کرد؛ بعد نوه‌ی عزیزش قبه‌ای عالم السلطان بن سلطان بن... ناصرالدین شاه قاجار، لو دادن انانستان به استعمار پیر و روباره مکار بریتانیای کثیف و...

فتحعلی شاه نوه‌ی ناخلفش در زن باره‌گی و خوشگذرانی روی تاریخ را سیاه کردند. همه این‌ها که بگذریم، می‌رسیم به سراغ اعلیحضرت همایونی شاهنشاه مضراند: میرزای قاجار، مهجور، جبان، مضحک، مسخره، عقب افتاده، داد و بواش‌هایش باور و از همه مهمتر خرافاتی به حدی که هر موضوع خرافاتی که بد او می‌گفتند باور می‌کرد. به طوری دلک‌شده بود که چند سال پس از جلوسش به سبب است. مردم تهران با این شعر بند تنبانی مقدم شاهنشاه را تهنیت گفتند:

ابجی مظفر او مد

با عده‌ای خراومده

ابجی مظفر او مد

برگ چغندر او مد

دور و دور شه بیسین

امیر بهادر شو ببین

ظرف‌ر شاه بیسین

شازده‌ی ناظر شو ببین

خلاصه‌ی مطلب آجی مظفر، پس از سفر اولش به فرنگستان به قدری شیفته‌ی فرنگ و مردمش و ترقیاتش شده بود. حاضر بود هرگونه امتیاز به فرنگی‌ها بدهد تا سفرش تکرار شود؛ اما رفتن به فرنگستان کار دست شاهنشاه خول و دیوانه داد و نزدیک بود به اسفل سافلین برود. در یکی از سفرهای وی در فرنگستان هنگام بازدید با کالسکه مورد سوءقصد قرار گرفت ولی جان سالم بدر برد. باری در این مجموعه به سه موضوع پرداخته شده. نخست موضوع طنز و مشتقات آن، سپس به سلسله‌ی دیکتاتوری قاجاریه آجی مظفر و... امید است مورد پسند خوانندگان گرامی قرار گیرد، به ویژه مشتاقان طنز در تاریخ و...

با سپاس

محمد منصوری