

به نام خداوند بخشاینده مهربان

مختصرک از فیلم نامه نویسه

نوشته

سجاد جمشیدی

محمود جمشیدوند

سرشناسه : جمشیدی، سجاد، ۱۳۶۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : مختصری از فیلمنامه‌نویسی / نوشته سجاد جمشیدی. محمود جمشیدوند
 مشخصات نشر : تهران: راه کمال، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۷۰ ص.
 شابک : 978-964-2542-83-3
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : فیلمنامه‌نویسی
 شناسه افزوده : جمشیدوند، محمود ۱۳۵۲
 رده بندی کنگره : PN ۹۹۶ / ج ۲ م ۸ ۱۳۹۱
 رده بندی دیویی : ۸۰۸.۲۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۴۱۶۱۸

نام کتاب: مختصری از فیلم نامه نویسی

نویسندگان: سجاد جمشیدی، محمود جمشیدوند

ناشر: راه کمال

تیراژ: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

شابک: ۳-۸۳-۲۵۴۲-۹۶۴-۹۷۸

تلفن: ۶۶۴۰۶۴۷۷

فهرست

فیلم نامه	۵
مراحل نگارش فیلم نامه:	۶
مراحل مختلف شکل گیری یک فیلم نامه	۱۰
ویژگی های اصلی یک فیلم نامه خوب	۱۲
ویژگی های فیلمنامه نویسان موفق چیست؟	۱۳
شخصیت پردازی	۱۹
خط سیر دراماتیک	۲۰
خط سیرهای سنتی	۲۲
خط سیرهای غیر سنتی	۲۶
فیلمنامه مستند	۲۹
اجزای فیلمنامه مستند	۳۱
منطق روایت	۳۹
نمایشنامه	۴۳
چگونه نمایشنامه بنویسیم؟	۴۶
تصویرنامه	۵۵
انواع و سبک های تصویرنامه، فنون نوشتن تصویرنامه	۵۶
سبک تصویرنامه	۵۷
دکوپاژ	۵۸
فیلم نامه دکوپاژ شده	۶۰
نحوه دکوپاژ کردن	۶۱
میزانسن	۶۳
اهمیت میزانسن	۶۳
ترانزیشن	۶۶
اهمیت ترانزیشن	۶۶
انواع ترانزیشن	۶۷
مونتاژ دیالوگ ها	۶۹