

گتسبی بزرگ

اسه کات فیتز جرالڈ

مترجمہ: ساس کرمی فر

www.ketab.ir

سرشناسه	:	فیتس جرالده، فرانسیس اسکات، ۱۸۹۶ - ۱۹۴۰ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	Fitzgerald, F. Scott (Francis Scott)
مشخصات نشر	:	گتسبی بزرگ / اثری از اسکات فیتز جرالده؛ تهران: دبیر، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	:	۱۷۵ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۶-۵-۵۹۵۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
یادداشت	:	عنوان اصلی: The great Gatsby.
یادداشت	:	کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت ترجمه و منتشر شده است.
موضوع	:	داستان‌های آمریکایی - قرن ۱۹ م.
موضوع	:	American fiction--19th century
شماره افزودنی	:	کرمی فرد، عباس، ۱۳۳۰ - مترجم.
رده‌بندی	:	۱۳۹۵ گ ۲ ی / PS۳۵۲۹
رده‌بندی دیگری	:	۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۲۶۹۸۹۷



ناشر: دبیر

عنوان: گتسبی بزرگ

مؤلف: اسکات فیتز جرالده

مترجم: عباس کرمی‌فر

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۵

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۶-۵-۵۹۵۵-۶۰۰-۹۷۸

تهران، میدان انقلاب، پاساژ ایران، طبقه سوم، پلاک داخلی ۱۰۷

۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۱۰۵۱۶

www.samirpublication.com

۱۷۵۰۰ تومان

ترجمه این داستان دل‌انگیز را به آهو خانم تقدیم می‌دارم.

گتسبی بزرگ^۱

در نوشته‌های اسکات فیتز جرال^۲، همانند دیگر نویسندگان به نام، نوعی جهان‌بینی به چشم می‌خورد. او برای یک دوره زمانی، نامی برگزید و آن را به نام دوران جاز معرفی نمود، دورانی که در آن زیست و خودش شاهد افول آن دوران گردید. به فرا سر در نشریه نیویورک تایمز، پس از مرگ وی:

«او بیش‌تر از زمانه خودش، مفهیم، چرا که در حقیقت خالق نسل جدیدی بود و چه‌بسا که می‌توانست ویژگی‌هایش را توجیه کرده و حتی هدایتش را برعهده گیرد، هم‌چنان که در سال‌های میانی آن دوران، تغییراتش ملاحظه شد و چهره والاتری از آزادی ظاهر گردید که در مسیر نابودی حرکت می‌کرد.»

اسکات فیتز جرال در شهر سنت پال ایالت مینه‌سوتا به عرصه جهان نهاد، و حتی در دوران تحصیل نیز نویسندگی می‌کرد. در سال ۱۹۲۷ دانشگاه پرینستون را رها کرد و به ارتش پیوست، ولی به کار نویسندگی در اوقات فراغت ادامه داد. نخستین داستان را به نام «آین سوی بهشت» انتشار داد و به دنبال آن دو جلد حاوی قصه‌های کوتاه به نگارش درآورد و سرانجام، رمان «گتسبی بزرگ‌مرد» را آفرید که به تنهایی موجبات رهیابی وی را به جرگه

1. The Great Gatsby

3. The Jazz Age

2. Scott Fitzgerald

نویسندگان سرشناس فراهم آورد. در سال ۱۹۴۱ دیده از جهان فرو بست در حالی که اگر فرصت می یافت، آثار دیگری از خود باقی می گذاشت. افزون بر رمان لطیف گتسبی بزرگمرد، چهار اثر دیگر وی قابل اشاره است که عبارتند از: زیبا و نفرین شده، این سوی بهشت، لطافت شب و آخرین عامل نفوذی (که آخرین نوشته اش محسوب می گردد و ناتمام باقی مانده است). هم چنین می توان به داستان های کوتاه این نویسنده نیز اشاره نمود.

مترجم عباس کرمی فر

تهران - پاییز ۱۳۹۴