

مسئله پوشش

www.ketab.ir

کتاب دانشجو  حسن ابراهیمزاده

مسئله پوشش

حسن ابراهیمزاده

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: سید ایمان نوری نجفی

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه قیمت: ۳۵۰۰ تومان

چاپ و صحافی: مجاب



کانون اندیشه جوان

سرشناسه: ابراهیمزاده، حسن، ۱۳۹۱ -

عنوان و نام پدیدآور: مسئله پوشش / حسن ابراهیمزاده.

مشخصات نشر: [تهران] : کانون اندیشه جوان ، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۸۱ ص.

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال شابک: 978-600-154-091-7

یادداشت: کتابنامه، همچنین به صورت زیرنویس، یادداشت‌های

موضوع: حجاب - موضوع: حجاب -- ایران.

موضوع: حجاب اسلامی -- ایران. موضوع: حجاب اسلامی

موضوع: پوشاک -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام. موضوع: پوشاک زنانه -- ایران.

شناسه افزوده: کانون اندیشه جوان.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ م ۲ الف ۱۷ / BP۲۳۰

رده‌بندی دی‌بی: ۲۹۷/۶۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۹۹۹۲۷

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی.

پلاک ۵۶ تلفن: ۸۸۷۳۰۱۴۶ - ۸۸۵۰۳۳۹۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

۷	پیشگفتار
۹	درآمد
۱۱	فصل اول: پوشش و پوشاک از منظر اسلام
	۱۳ پوشش در لغت. ۱۴ سخن فطرت. ۱۸ فلسفه پوشش. ۲۱ جنس پوشش. ۲۷ لباس شهرت. ۳۰ اختصاص حجاب به زن؟ ۳۳ رنگ پوشش. ۴۳ آداب پوشش. ۴۴ پوشش جاملی و جاهلیت مدرن. ۴۸ پوشش و الگودهی.
۵۳	فصل دوم: پوشش زن ایرانی در گذر تاریخ
	۵۵ دوران باستان. ۶۲ پس از اسلام تا به امروز.
۷۱	فصل سوم: جایگاه پوشش و پوشاک در جامعه امروز
	۷۳ پوشش و سیاست. ۷۴ نماد استقلال. ۸۲ استعمار و مسئله حجاب در ایران. ۹۲ مبارزه با پوشش غربی. ۱۰۰ چادر، پوشش انقلاب. ۱۰۸ پوشش و اجتماع. ۱۱۰ لباس شهرت زنان. ۱۱۷ نظریه یا هشدار؟ ۱۲۰ جنبش فمینیسم. ۱۲۳ پوشش غربی، پوشش آوارگی. ۱۲۹ زیبایی درونی و زیبایی بیرونی. ۱۳۶ پوشش و روان. ۱۴۱ اقتصاد و پوشش.
۱۵۱	فصل چهارم: ما و پوشش امروز
	۱۵۳ پوششی به نام مد. ۱۶۰ لباس ملی.
۱۶۵	کتابنامه
۱۷۳	فهرست آیات
۱۷۵	فهرست روایات
۱۷۷	نمایه

پیشگفتار

برخی دگراندیشان غرب‌گرا، نام دوران حاضر را «عصر برهنگی و آزادی جنسی» گذاشته‌اند. آنان بی‌بندوباری را جزوی از آزادی انسان می‌دانند. بی‌شک در این دوران، سخن گفتن از پوشش برای این دسته ناخوشایند و گاه، افسانه‌ای است متعلق به زمان‌های گذشته. البته مفاسد و مشکلات روزافزون ناشی از این آزادی بی‌قید و شرط، سبب شده است که تدریجاً گوش شنوایی برای این سخن پیدا شود.

پوشیدگی و حجاب در دین مبین اسلام، از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. اسلام به‌عنوان آخرین دین الهی، برای حفظ فرد و جلوگیری از انحرافات که سرچشمه آن‌ها بی‌حجابی و بی‌عفتی و رعایت نکردن پوشش صحیح است، برنامه‌های جامعی ارائه داده است که شامل همه افراد بشر اعم از مرد و زن است.

هدف اسلام از پوشش چیست: مصونیت اجتماعی؟ تربیت اخلاقی؟ تحکیم بنیان‌های زندگی مشترک خانوادگی؟ تأمین آرامش روانی؟ تکریم انسان؟ یا اهداف دیگری مطرح است؟ آیا اساساً دین اسلام در زمینه پوشش، اهداف مختلفی را دنبال می‌کند یا یک هدف دارد؟ اگر اهداف متعددی را دنبال می‌کند، چه رابطه‌ای میان این اهداف برقرار است؟ آیا این

اهداف طولی است یا عرضی و مستقل؟ اصولاً پوشش، با خودسازی انسان و تربیت شخصیتی و اخلاقی وی چه ارتباطی دارد؟ از نظر آموزه‌های اجتماعی اسلام، پوشیدگی چه تأثیراتی بر اقتصاد و سیاست و... می‌گذارد؟ این‌ها بخشی از سؤالاتی است که به صورت جدی، ذهن کنجکاو بشر امروز را به خود مشغول می‌سازد. تحقیق پیش روی شما نتیجه تلاش‌های علمی محقق ارجمند، جناب حجت‌الاسلام آقای حسن ابراهیم‌زاده است. این اثر می‌کوشد تا در حد توان خویش، پاسخ‌گوی این سؤالات باشد. در این کتاب، فطرت سخن می‌گوید، قرآن دلالت می‌کند، تاریخ شهادت می‌دهد و عقل قضاوت می‌کند تا فلسفه پوشش آشکار شود، رنگش انتخاب شود و الگوهای راستینش معرفی شوند.

مرکز پژوهش‌های فکری و فرهنگی جوان به عنوان نهادی وام‌گیر از تفکر انقلاب اسلامی، با انگیزه ترویج گفت‌وگو دینی میان نسل جوان امروز، به خود می‌بالد که با ارائه این اثر، خود را در معرفی الگوی اسلامی ایرانی پوشش سهیم کرده است. این مرکز ضمن تجلیل از قلم دغدغه‌مند محقق محترم و ارزیابان علمی کتاب آقایان محمدحسین ابراهیم‌زاده و علی محمدی، اشتیاق خویش را برای دریافت پیشنهادهای شما مخاطب گرامی درباره این اثر ابراز می‌کند. ویرایش این اثر نیز در سه سطح فنی، زبانی و ساختاری که در پژوهشگاه به نرم‌نویسی مشهور است، به عهده آقای محمدحسن شاه‌منگی بوده است.

گروه فقه و حقوق

مرکز پژوهش‌های فکری و فرهنگی جوان

— درآمد —

امروزه پوشش و پوشاک فراتر از ضرورت زندگی و وسیله‌ای برای مصون ماندن بشر از گرند سرما و گرما، به نماد و شناسنامه هر فرد و ملت تبدیل شده است. امروزه با دیدن پوشش هر فرد می‌توان به‌خوبی به ملیت و مذهب و نوع جهان‌بینی او پی برد و می‌توان به‌راحتی از نوع جنس لباس به وابستگی و تعلق هرکس به طبقه‌ای اجتماعی پی برد. به‌همین دلیل، پوشش در همه عرصه‌ها و حوزه‌ها و در میان هر صنف و قشر با هر میزانی از سواد و در هر مقطعی از عمر، نقشی محوری را در معادلات به خود اختصاص داده است.

ازاین‌رو، امروزه سلطه سیاسی و فرهنگی یا حتی اقتصادی تمدنی بر تمدن دیگر، به قدرت او در تغییر پوشش تمدن و فرهنگ مقابل خود بستگی دارد. به‌همین جهت است که تمام رسانه‌های جهان غرب و منادی اندیشه لیبرال‌دموکراسی، به‌دنبال آموزش و ترویج فرهنگشان در قالب پوشش خود و الگوهای تقلیدی از آن هستند. آنان فرهنگ و سیاست خود را در قالب پوشش ورزش‌کاران و هنرمندان و هنرپیشگان، به‌صورت «مد» ارائه می‌دهند.

نگاهی کوتاه به تاریخ پوشش و پوشاک از آغاز خلقت انسان تا به

امروز، می‌تواند فاصله وضعیت موجود را از فلسفه حقیقی پوشش آشکار سازد و پیامدهای انحراف از آن را نمایان سازد.

واژه پوشش در تمدن اسلامی و تمدن ایرانی، با واژه «حجاب» و «عفاف» گره خورده است؛ تاجایی که وقتی از واژه پوشش استفاده می‌کنیم، این دو واژه هم به ذهن متبادر می‌شود. از این‌روست که پوشش و پوشاک با مسئله حجاب و عفاف زن مسلمان ایرانی چنان درآمیخته است که پرداختن به آن، نیازمند محور قرار دادن مسئله حجاب و عفاف است.

در عصر حاضر، پوشش برتر زن، یعنی چادر، هویت دینی و ملی و انقلابی اوست. این پوشش، با گسترش فرهنگ ناب اسلامی به دورترین نقاط جهان، به نماد جهان‌بینی ما تبدیل شده است. حساسیت جهان غرب به پوشش اسلامی و ممنوع کردن حجاب در دانشگاه‌ها و مدارس برخی از کشورهای غربی و گسترش حجاب در کشورهای جهان غرب، نشان از تبدیل شدن حجاب به پرچم اسلام و گفتمانی جدید در جهان غرب است. آشنایی با پیشینه پوشش در ادیان و مذاهب و تمدن ایران اسلامی، شناختن و شناساندن آسیب‌ها و پوشش‌های غیراسلامی و نیز راهکارهای تقویت پوشش تأییدشده از منظر اسلام در جنس و رنگ و... ضرورتی است که هر جوان مسلمان ایرانی در این مقطع بدان نیازمند است؛ چراکه پوشش و پوشاک در عصر کنونی، فراتر از آن چیزی است که دیروز تعریف شده بود و کارکردی محدود و محصور داشت. پوشش و پوشاک امروز، مؤلفه محوری هر تمدن است و با فرهنگ و سیاست و اقتصاد گره خورده است.

حسن ابراهیم‌زاده