

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرهنگ تصویری صامت ها

در

جمله

تالیف: مریم دریانورد
آسیب شناس گفتار و زبان



سرشناسه: دریانورد، مریم، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ تصویری صامت ها در جمله / تالیف مریم دریانورد.
مشخصات نشر: شیراز: مولفان فرهیخته، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: مصور (رنگی): ۲۲×۲۹ سم.
شابک: ۲-۱۳-۸۴۶۲-۶۰۰-۹۷۸ ریال ۲۵۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: گفتاردرمانی کودکان -- مصور
موضوع: speech therapy for children -- pictorial works
موضوع: زبان پریشی کودکان -- درمان
موضوع: treatment -- language disorders in children
موضوع: گفتار -- نارسایی های کودکان
موضوع: language disorders in children
رده بندی کنگره: ۳۷۳۹۶ ف ۵۴/۳۴۵۴ LB
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۱۴۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۰۳۶۶۷

انتشارات مولفان فرهیخته
شیراز - خیابان قصرالدشت، روبروی ساختمان انتقال خون - تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۹۳۱۲۱-۶



نام کتاب: فرهنگ تصویری صامت ها در جمله

مؤلف: مریم دریانورد

لیتوگرافی و چاپ: سلمان فارسی

نوبت چاپ: چاپ اول. ۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

ناظر چاپ: محمد درخشان

شابک: ۲-۱۳-۸۴۶۲-۶۰۰-۹۷۸

تصویر ساز: فاطمه پژمان نیا

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵	واکله ها
۱۱	صامت ب /b/
۱۹	صامت پ /p/
۲۵	صامت ت /t/
۳۱	صامت ج /ʃ/
۳۷	صامت چ /č/
۴۴	صامت ه /h/
۵۰	صامت خ /x/
۵۶	صامت د /d/
۶۲	صامت ر /r/
۶۸	صامت ز /z/
۷۴	صامت ژ /ž/
۷۸	صامت س /s/
۸۴	صامت ش /š/
۹۰	صامت ف /f/
۹۶	صامت ق /q/
۱۰۲	صامت ک /k/
۱۰۸	صامت گ /g/
۱۱۵	صامت ل /l/
۱۲۱	صامت م /m/
۱۲۷	صامت ن /n/
۱۳۳	صامت و /v/
۱۳۹	صامت ی /y/

مقدمه

از این که مجددا فرصت یافتم تا تالیف کتاب دیگری در زمینه ی گفتاردرمانی تحت عنوان "فرهنگ تصویری صامت ها در جمله" را آغاز کنم خدای بزرگ را سپاسگزارم.

انگیزه ی اصلی از تالیف کتاب حاضر در وهله ی اول کمک به درمان اختلالات تولیدی و تلفظی کودکان است. آموزش تولید و تلفظ به ترتیب در سطح آوا، هجا و سپس در سطح کلمه و عبارت انجام می شود. پس از موفقیت در تولید صحیح عبارات آموزش تولید در سطح جمله می باشد. جمع آوری کلمات مناسب با آوای هدف یکسان و مشترک و قرار دادن آن ها در یک جمله برای آموزش تولید به کودکان کاری دشوار و وقت گیر است که آسیب شناسان گفتار و زبان بطور مرتب باید انجام دهند.

این کتاب مصور و رنگی بوده که به صورت تفکیک شده تمام صامت های زبان فارسی و واژه ها در سطح جمله کار شده است و تنوع تصاویر باعث تحریک انگیزه و اشتیاق کودک به یادگیری شده و درمانگر را در موقعیت مناسب تر و بهتری قرار می دهد تا آواهای هدف را به نحو مطلوبی در سطح جمله آموزش دهد و از طرف دیگر چون در هر جمله آوای هدف به وفور استفاده شده است کودک را به تفکر بیشتر و تمرکز بهتر در تولید وامی دارد.

این کتاب نه تنها کمک به درمان اختلالات تولیدی کودکان می نماید بلکه می تواند منبع مناسبی برای افزایش درک و شناخت و افزایش طول جملات و تقویت حافظه ی شنیداری و غنی شدن خزانه ی لغات کودک و در مجموع کمک به یادگیری زبان و تقویت مهارتهای زبان آموزی گردد و در نوسازان کلاس اول منجر به تقویت مهارت خواندن و نوشتن و همچنین درک مطلب شود.

نهایتا بر خود لازم می دانم از خانم فاطمه یزدانی که بی وقفه و با تلاش فراوان تصویرگری این کتاب را بر عهده داشته اند تشکر نمایم و همچنین از همسر صبور و مهربانم که در تمام مراحل تالیف این کتاب مرا یاری نمود سپاس و قدردانی می نمایم. این کتاب را به وجود مقدس پدر و مادرم که زندگی ام را مدیون هر عذوفت آن ها می دانم تقدیم می کنم.

آسیب شناس گفتار و زبان

مریم دریانورد

