

شادی و طلوع لبند

تأليف

فاطمه ناهید «نسمیل»



انتشارات آرمان نعل نو

تهریز - ۱۳۹۶

شابک 978-600-2654-8-2

شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۵۱۳۲

عنوان و نام پدیدآور : شادی و طلوع بخند : الیف فاطمه ناهید (نشمیل).

مشخصات نشر : تبریز: آرمان نسل، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری : ۶۸ص.

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century : موضوع

رده بندی دیویی : ۸۶۱/۶۲

رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۲ش ۸۵۲لف/ ۸۳۶۲ PIR

سرشناسه : ناهید، فاطمه، ۱۳۵۵ -

وضعیت فهرست نویسی : فیا



شادی و طلوع لبخند

تألیف:

فاطمه ناهید «نامل»

انتشارات آرمان نسل نو

تبریز - چهارراه بهشتی (منصور) - مجتمع تجاری - پلاک ۷

پلاک ۷

همراه: ۰۹۱۴ ۷۷۷۷ ۴۶۶

Np_nashr@yahoo.com

فرشید	:	تایپ و صفحه‌آرایی
نمین امید یزدانی	:	طرح روی جلد
نخست - ۱۳۹۶	:	نوبت چاپ
رقعی ۶۸ ص	:	اندازه و تعداد صفحه
اعظم - نویل	:	چاپ و صحافی
۱۰۰۰ نسخه	:	تیراژ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۴۴-۸-۲ - ISBN: 978-600-96544-8-2

قیمت: ۲۰۰/۰۰۰ ریال

فهرست:

روز اول

اعتراف:

اولین خان در رسیدن به «چشمه» / ۱۱

روز دوم

اگر به روی «ترس» بخندی هم خانه می‌شود! / ۱۳

روز سوم

گاهی «آن» را که گم کردی

به گریه بخوان، جواب می‌دهد. / ۱۵

روز چهارم

روز دلخوری از «نمی‌دانم چه چیزی ها» / ۱۸

روز پنجم

بی «حق» نمی‌شود یک قدم هم رفت

چه رسد تا چشمه / ۲۰

روز ششم

«نمی‌دانم» دم «آن» دم است / ۲۳

روز هفتم

تفاوت آدم به نازک برسی گل است / ۲۷

روز هشتم

نقاب:

تیغ نقره و «چشمه» / ۲۹

روز نهم

رنج:

رودی نامیرا، در همین نزدیکی تشکی است / ۳۲

روز دهم

نشانی خانه ات را از «درد» پنهان کن / ۳۶

روز یازدهم

دوستی:

پیمانی به ریسمان ابدی مشرف / ۳۸

روز دوازدهم

لج؛

مردایی بر پای دوست / ۴۰

روز سیزدهم

نحسی؛

دیواری خود ساخته بود که «امید» ویرانش کرد / ۴۲

روز چهاردهم

«ممکن نیست»؛ گیاهی خود رو که در حوالی صعود می‌دوید / ۴۴

روز پانزدهم

«دلتنگی» یعنی چه؟ / ۴۶

روز شانزدهم

خواسته و ناخواسته / ۴۸

روز هفدهم

خاطره؛

سایه‌ی دلچسپ حیات / ۵۰

روز هجدهم

جدایی؛

تیغ تیز، زیر بال نقره‌ای پیوند / ۵۲

روز نوزدهم

«خانه» را غریبه هم می‌شناسد

در را ببند! / ۵۴

روز بیستم

«شادی» یعنی چراک من است! / ۵۶

بیست و یک

شک؛

فندیلی آویزان وسط تالار پر از دحام اطمینان / ۵۸

روز بیست و دو

عادت؛

آغاز سنگسار زندگی / ۶۱

روز بیست و سه

آن صبح شوم آمد / ۶۴

مقدمه

این کتاب

روایتی است از «بیست و سه» روز زندگی با لبفند

و چند واژه‌ی پراکنده

که گاه‌گاه‌ها به استعاره‌های «شادی» می‌زنند

در این مسیر، گم‌سازان و پیداشکنان، دو اتفاق برابرنند

و انتقاب تنها راهی است که به تری-یگری را نشان می‌دهد

اینجا کسی به چشمه می‌رسد که در ژه‌ی، پوشش را می‌یابد

پراغی به امانت می‌گیرد و

کلمه‌ی زندگی سیراب می‌شود

نشمیل ناهید

شهریور ۹۵