



بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه کتاب های

نگاه نو

درسنامه و تست

ادبیات اول

مؤلف: جواد امیر سالاری

چون در تهیه مطالب این کتاب وقت و هزینه زیادی صرف شده است،
بنابراین هر گونه کپی از مطالب آن یک نوع سرقت تلقی می شود
و حرام و خلاف انسانیت است.

ویرایش ۱۳۹۱



این کتاب،

تقدیم می شود به همه دبیران ادبیاتی که در اعتلای زبان فارسی این سرزمین تلاش می کنند.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این کتاب را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و یا حتی برداشت به صورت دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از مؤلفین و ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.	امیرسالاری، جواد درس نامه و تست ادبیات فارسی ۱ سال اول دبیرستان / مؤلف: جواد امیرسالاری - قم: بخشایش، ۱۳۹۲. ۱۹۲ ص. جدول - (مجموعه کتاب های نگاه نو) ISBN ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۲-۲۰۷-۳ فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا. ۱. فارسی - کتاب های درسی - راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. فارسی - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه). ۳. ادبیات فارسی - کتاب های درسی - راهنمای آموزشی (متوسطه). ۴. ادبیات فارسی - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه). الف. عنوان. ۴۱۰/۷۶ PRI ۲۶۲۶ / ۸ د ۴ (۳۷/۲۳۸۰۷۶) (LB ۳۰۶۰ / ۲۶ / ۸ د ۴)
---	--

مجموعه کتاب های نگاه نو

عنوان کتاب ادبیات فارسی ۱
مؤلف جواد امیرسالاری
محل نشر قم
ناشر انتشارات بخشایش
نوبت چاپ اول، شهریور ۹۲
شمارگان ۲۵۰۰
حروف نگار و صفحه آرا ... فاطمه اسکندری نیا
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

شماره تماس با مؤلف: ۰۹۱۷ ۳۰۱ ۶۰۸۵

تلفن: ۰۷۱۱-۶۲۶۰۶۲۹ / ۰۹۱۷۳۰۱۶۰۸۵

مرکز عمده‌ی پخش: شیراز، از طریق مؤلف



فهرست مطالب

صفحه

عنوان

..... ۴ مقدمه

بخش اول: شرح و توضیح ابیات و عبارات مهم کتاب

..... ۶	جدول بودجه و بارم بندی ادبیات فارسی ۱
..... ۷	درس اول: ستایش خدا و پیغمبر / با تو یاد هیچ کس نبود روا
..... ۱۳	درس دوم: رزم رستم و سهراب (۱)
..... ۱۸	درس سوم: رزم رستم و سهراب (۲)
..... ۲۶	درس چهارم: میر غلام دار
..... ۳۱	درس پنجم: سمک و قطران
..... ۴۰	درس ششم: داستان خیر و شر
..... ۴۵	درس هفتم: طوطی و بقال
..... ۴۹	درس هشتم: گل، هایی که در نسیم آزادی می شکفت / خط خورشید
..... ۵۶	درس نهم: دیوان صف شکن / پاسخ
..... ۶۰	درس دهم: مسافر / برداشتی
..... ۶۲	درس یازدهم: قطرات سه گانه / بودگار
..... ۶۴	درس دوازدهم: از کعبه گشاده کعبه این در
..... ۶۸	درس سیزدهم: در امواج سند
..... ۷۴	درس چهاردهم: هنر و سخن / متاع جوانی
..... ۷۹	درس پانزدهم: فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی
..... ۸۱	درس شانزدهم: مسجد جلوه گاه هنر اسلامی
..... ۸۳	درس هفدهم: کلاس نقاشی
..... ۸۷	درس هجدهم: مشروطه‌ی خالی / ناله‌ی مرغ اسیر
..... ۹۴	درس نوزدهم: حاکم و فرآشان / مرغ گرفتار
..... ۹۹	درس بیستم: سفر به بصره / پرستو در قاف
..... ۱۰۵	درس بیست و یکم: زندگی من
..... ۱۰۶	درس بیست و دوم: پیرمرد چشم ما بود
..... ۱۰۸	درس بیست و سوم: مسافر و ... / لاله‌ی آزاد
..... ۱۱۴	درس بیست و چهارم: تا هست عالمی، تا هست آدمی
..... ۱۱۸	نمونه سؤالات امتحان هماهنگ کشوری و ...

بخش دوم:

..... ۱۳۷	تست های طبقه بندی شده
..... ۱۸۸	اشعار حفظی
..... ۱۸۹	پاسخ نامهی کلیدی



مقدمه

به نام چاشنی بخش زبان ها حالات سنج معنی در بیان ها

«وحشی بافقی»

سخنی با دانش آموزان و همکاران گرامی

مجموعه ای که فرا روی شماست، سعی می کند در درک لذت و معرفت ادب فارسی یاریگر دانش آموزان باشد اگر مورد قبول واقع شود، شاید بتوان در حکم مشاوره دانش که به هنگام ضرورت همراه با مطالعه ی کتاب، مورد استفاده قرار بگیرد.

ویژگی های مجموعه:

بخش اول:

۱- تمامی اشعار و عبارات مهم کتاب به صورت درس به درس و سطر به سطر معنی شده است، امید است که در چاپ های بعد این نقص برطرف شود.

۲- درآمد و تاریخ ادبیات و بیاموزیم دروس به صورت نموداری در آغاز یا پایان هر درس بر حسب مورد آموزش داده شده است.

۳- خودآزمایی های دروس به شکل کاملاً دقیق پاسخ داده شده است و تعدادی از سؤالات که اهمیت بیشتری دارند با علامت ستاره (*) مشخص شده اند تا در ایام امتحانات، دانش آموزان عزیز به مطالعه ی آنها توجه بیشتری نمایند.

۴- به منظور فعال شدن عزیزان دانش آموز در امر یادگیری و تقویت مهارت های تفکر در پایان هر درس، علاوه بر سؤالات خودآزمایی تعدادی سؤال با عنوان «درمطلب» مربوط به امتحانات هماهنگ کشوری و یا تألیفی با پاسخ تشریحی آمده است. این سؤالات مهم ترین نکات و نکات هر درس را مورد سنجش قرار می دهند و توصیه می شود در بررسی و مطالعه ی آن عنایت ویژه ای داشته باشند.

۵- برای آشنایی با سؤالات امتحان پایانی، شش نمونه سؤال است که در هماهنگ کشوری سال ۸۹ عیناً با پاسخ تشریحی آمده است.

بخش دوم:

در این بخش تعداد ۷۰۰ تست طبقه بندی شده با پاسخ نامه ی کلیدی آمده است. عزیزان دانش آموز پس از آموزش و یادگیری مطالب با پاسخگویی به این نوع سؤالات، خود را برای آزمون های تستی بهتر آماده می نمایند.

شایسته است مراتب سپاس و تشکر خود را نسبت به سرکار خانم نجمه اسکندری نیا به جهت حمایت و پشتیبانی از اهداف اینجانب ابراز دارم. همچنین سپاس خود را نثار همه ی همکارانی می کنم که در معرفی و گسترش کتاب های نگاه نو همواره مشوق، راهنما و یاور بوده اند به ویژه آقایان: حمیدرضا نوربخش (مشاور و برنامه ریز)، محمد باقر اقلیمی، اسماعیل خاشی، علی عسکر امامی، اسماعیل صفری (قیر و کارزین)، نجیم مردانه (مرودرشت) عبدالرضا بردبار (فسا)، بیژنی (فسا)، جواد نوری (فسا)، الله وردی میرزاوند (کوار) و خانم ها: الهه شیردل، مرضیه گودرزی، مریم کشاورز، نحله مجاهدی، مژگان متوسل، شهلا رستمی، آسیه معمار پور، طاهره بیانی، بهار بهاردار، لیلا انتظاری، زهره اکبری، ناهید صفری، رقیه عباسعلی نژاد، فرشته کهن، محبوبه اعتماد فرد، فاطمه ناجی، محبوبه حاتمی، آرزو صفایی، نگار نیک سرشت، شهلا قنادی، شهربانو شیخی، لیلا شمس، گوهر بوذرجمهر، سوسن جوانمردی، مقامی، رقیه سبجانی، اعظم صغیر، زهرا اسماعیلی (مرودرشت)، پریسا بهمنی (مرودرشت)، پریوش قاسمی (مرودرشت)، بهجت قهرمانی (مرودرشت)، رستگاری (مرودرشت)، متوچهری (مرودرشت)، مهری بهارلو (مرودرشت)، مهرکی (مرودرشت)، مهتاب پور عسکر (قیر و کارزین)، حلیمه ساسان نیا (قیر و کارزین)، اقدس کرمی (مسنی)، خرمی (زرقان)، و نیز از سرکار خانم فاطمه اسکندری نیا که در حروف نگاری و صفحه آرایی، همت نموده و در آماده کردن این کتاب چون همیشه با اینجانب نهایت همکاری را مبذول داشته اند، سپاسگزاری می نمایم.

«جواد امیرسالاری - شهریور ماه ۹۲»