
کیمیای سخن

برگزیده متون نظم و نثر فارسی
(درسنامه دانشگاهی)

تألیف

دکتر مرتضی چرمگی عمرانی
(عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور)
نعمت‌الله پناهی



انتشارات سخن

www.ketab.ir

سرشناسه	: چرمگی عمرانی، مرتضی
عنوان و نام‌پدیدآور	: کیمیای سخن: برگزیده متون نظم و نثر فارسی (درسنامه دانشگاهی) / مولفان مرتضی چرمگی عمرانی، نعمت‌الله پناهی.
مشخصات نشر	: تهران: سخن، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۵، ۲۹۵ ص.: جدول ۳۱۲ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۲-۵۲۵-۹
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۹۱-۲۹۵.
عنوان دیگر	: برگزیده متون نظم و نثر فارسی (درسنامه دانشگاهی).
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: پناهی، نعمت‌الله، ۱۳۵۹-
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ک ۹۴/ج ۴۰۰۵ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۵۰/۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۸۵۱۶۱۷



انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه،

خیابان وحید نظری، شماره ۴۸

فکس: ۶۶۴۶۳۸۷۵

www.sokhanpub.com

E-mail: info@sokhanpub.com



کیمیای سخن

برگزیده متون نظم و نثر فارسی

تألیف دکتر مرتضی چرمگی عمرانی و نعمت‌الله پناهی

لبنوگرانی: کوثر

چاپ: مهارت

چاپ اول: ۱۳۹۱

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۲-۵۲۵-۹



مرکز پخش: خیابان انقلاب، تهران، مقابل دانشگاه، شماره ۱۲۲۴

تلفن ۶۶۴۶۰۶۶۷ - ۶۶۴۶۵۹۷۰

پیشگفتار

حجاب از عهده تسخیر دریا برنی آید
مسخر چون کند الفاظ، دریای معانی را
(صائب)

شارل بودلر (۱۸۲۱-۱۸۶۷) شاعر و نویسنده فرانسوی می گوید: «سه روز می توان بدون نان به سر برد، بدون شعر هرگز و کسانی که جز این فکر می کنند در اشتباه اند». سخن بودلر همان قدر که می تواند برای برخی دلنشین و شووانگیز باشد لابد گروهی آن را به تمسخر خواهند گرفت و گوینده اش را به خوش خیالی متهم خواهند کرد چرا که از نظر آنان «حتی یک روز هم بدون نان زجرآور است اما سالیان سال بدون ادبیات هرگز» درک ضرورت و فوریت کشف آثار ادبی و بهره گیری از آن شایسته مردمان جامعه ای است که از روزنه های ذوق و احساس شان پرتو هنر بدرخشد و همواره هنرمندان را ارج بنهد. بی تردید تاریخ ادبیات هر کشور نمودار سیر تفکر و آینه آرزوها و عواطف بشری با تمام فراز و نشیب های آن است و از این رهگذر نقاط قوت و ضعف، افراط و تفریط یا اعتدال فکری جامعه را به وضوح در تراوش های ادبی می توان دید و از آنجا که مقوله هنر و ادبیات خاصیت آینگی دارد تجربیات انسانی اعم از نیک و بد، زشت و زیبا، غم و شادی، «آنچه هست» و «آنچه باید باشد» را بازتاب می دهد؛ بنابراین هر کوششی به منظور شناخت دیرینه فرهنگی کشور از شاهراه شعر و ادبیات خواهد گذشت.

۴۹.....	مولوی.....
۵۴.....	فخرالدین عراقی.....
۵۵.....	سعدی.....
۵۹.....	امیر خسرو دهلوی.....
۶۰.....	حافظ.....
۶۲.....	وحشی بافقی.....
۶۳.....	مولانا محمد ولی دشت ییاضی.....
۶۴.....	کلیم کاشانی.....
۶۵.....	صائب تبریزی.....
۶۷.....	بیدل دهلوی.....
۶۹.....	فروغی بسطامی.....
۷۰.....	محمد فرخی یزدی.....
۷۱.....	ادیب نیشابوری.....
۷۲.....	اقبال لاهوری.....
۷۴.....	ایرج میرزا.....
۷۶.....	ملک الشعرای بهار.....
۷۸.....	عالم تاج قائم مقامی.....
۸۰.....	پروین اعتصامی.....
۸۲.....	پرویز ناتل خانلری.....
۸۶.....	نیما یوشیج.....
۸۹.....	احمد شاملو.....
۹۲.....	مهدی اخوان ثالث.....
۹۶.....	فروغ فرخزاد.....
۹۹.....	فریدون توللی.....
۱۰۰.....	نادر نادرپور.....
۱۰۱.....	سهراب سپهری.....

۱۰۵.....	سیاوش کسرائی
۱۰۷.....	حمید مصدق
۱۰۸.....	رهی معیری
۱۰۹.....	فریدون مشیری
۱۱۳.....	شهریار
۱۱۵.....	هوشنگ ابتهاج
۱۱۷.....	سیمین بهبانی
۱۱۹.....	احمد علی رجایی بخارایی
۱۲۰.....	محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۲۳.....	شیون فومنی
۱۲۶.....	محمد علی بهمنی
۱۲۷.....	حسین منزوی
۱۲۹.....	قیصر امین پور

۳- نثر فارسی

۱۳۴.....	قابوس نامه
۱۳۷.....	تاریخ بیهقی
۱۴۲.....	چهار مقاله
۱۴۴.....	کیمیای سعادت
۱۴۷.....	تمهیدات عین القضاة همدانی
۱۵۰.....	اسرار التوحید
۱۵۳.....	مناجات نامه
۱۵۵.....	کشف الاسرار
۱۵۸.....	سفرنامه ناصر خسرو
۱۶۰.....	کلیله و دمنه
۱۶۳.....	مرزبان نامه

۱۶۵.....	مرصاد العباد.....
۱۶۸.....	جوامع الحکایات و لوامع الروایات.....
۱۷۰.....	تاریخ جهانگشای جوینی.....
۱۷۳.....	تذکره الاولیای عطار.....
۱۷۶.....	فیه ما فیه.....
۱۷۸.....	مقالات شمس.....
۱۸۱.....	گلستان سعدی.....
۱۸۳.....	عبید زاکانی.....
۱۸۶.....	بهارستان جامی.....
۱۸۸.....	دهخدا.....
۱۹۱.....	علی شریعتی.....
۱۹۴.....	اورهان پاموک.....
۱۹۸.....	امثال و حکم.....
۲۰۰.....	محمد علی فروغی.....
۲۰۳.....	مجتبی مینوی.....
۲۰۸.....	عبدالحسین زرین کوب.....
۲۱۲.....	غلامحسین یوسفی.....
۲۱۵.....	محمد رضا شفیعی کدکنی.....

۴- ادبیات داستانی

۲۱۷.....	رمان چیست ؟.....
۲۱۸.....	خواننده و رمان.....
۲۱۹.....	تاریخچه رمان فارسی.....
۲۲۰.....	رمان مدرن در ایران.....
۲۲۱.....	داستان کوتاه چیست؟.....
۲۲۲.....	آنتوان چخوف.....
۲۲۵.....	محمد علی جمالزاده.....

۲۲۹.....	صادق هدایت.....
۲۳۴.....	جلال آل احمد.....
۲۳۸.....	رسول پرویزی.....
۲۴۲.....	پرویز دوائی.....
۲۴۴.....	علی محمد اسفندیار.....
۵- دستور زبان و نگارش	
۲۵۱.....	نکته های دستوری.....
۲۶۵.....	نشانه های سجاوندی.....
۲۷۰.....	املاي درست وازگان.....
۲۸۱.....	آيين نامه نگاري.....
۲۹۱.....	فهرست منابع برگزيده.....