

سرافینا

نویسنده: مری ک. هریس
سرجم: گل. مامی



کتاب‌های پرنده آبی
گروه کتاب‌ها و نوبت‌ها
انستیتوت علمی و فرهنگی

تهران | ۱۳۹۴

سرشناسه

هریس، مری کاتلین، ۱۹۰۵-۱۹۶۶م.

Harris, Mary Kathleen

سرافینا

عنوان و نام پدیدآور

تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴.

مشخصات نشر

هشت + ۳۰۸ ص.

مشخصات ظاهری

۹-۶۶۱-۱۲۱-۶۰۰-۹۷۸

شابک

فیبای مختصر

وضعیت فهرست‌نویسی

http://opac.nlai.ir

یادداشت

قابل دسترسی است

یادداشت

چاپ ششم

شناسه افزوده

امامی، گلی، ۱۳۲۱-

شماره کتابشناسی ملی

۳۸۰۶۵۱۳

سراف

نویسنده: مری کاتلین هریس

مترجم: علی امامی

۱۳۹۴

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی کتیه

حق چاپ محفوظ است.



کتاب‌های پررنده آبی

گروه کودک و نوجوان

انتشارات علمی و فرهنگی

اداره مرکزی و مرکز بخش: خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، چهارراه حقانی (شمال تهران)،

کوچه گمان، پلاک ۲۵؛ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۱۵۸۰۵ - ۹۰

تلفن: ۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ تلفن: ۲۹-۸۸۶۶۵۷۲۸؛ تلفکس: ۴۵-۸۶۷۷۰۴۴

آدرس اینترنتی: www.elmifarhangi.ir info@elmifarhangi.ir

www.ketabgostar.com info@ketabgostar.com

فروشگاه یک: خیابان انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۶۶۴۰۰۷۸۶ و ۱۶-۰۰۷۸۶

فروشگاه دو: میدان هفت‌تیر، خیابان کریمخان زند، بین قائم‌مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳

تلفن: ۸۸۳۳۳۸۰۶-۷

فروشگاه سه: جمهوری، چهارراه شیخ هادی، نیش رازی، پلاک ۶۹۹

فروشگاه چهار: بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، خروجی کتابخانه ملی، کتابخانه ملی

(نمایشگاه و فروشگاه دائمی کتاب)

فهرست مطالب

هفت	در بارهٔ نویسنده
۱	۱ خانم ریچاردز، نیمی از دیوار ما
۱۲	۲ کلّولی
۲۹	۳ شبانه‌روزی
۴۹	۴ خانم جیسن
۶۵	۵ صفر در جبر
۷۶	۶ هاتورن
۸۸	۷ نمایشنامه خواندن
۱۰۵	۸ عصرانه در منزل استفانی
۱۱۰	۹ گلخانه
۱۳۹	۱۰ نیمهٔ ثلث
۱۶۵	۱۱ در اتاق مریضها
۱۸۰	۱۲ مغازهٔ دست‌دوم فروشی

۲۰۳	۱۳ روز تولدم
۲۱۴	۱۴ تمرین نمایش
۲۳۰	۱۵ استفانی در رختخواب
۲۴۶	۱۶ مکافات
۲۶۶	۱۷ آواز دسته جمعی
۲۸۸	۱۸ یک خبر شگفت آور
۳۰۰	۱ آخرت

درباره نویسنده

مری ک. هریس در ۱۹۰۵ در انگلستان به دنیا آمد. وی بیشتر عمر شصت ساله اش را صرف نوشتن کتاب برای کودکان کرد. کتابهای او همه داستانی هستند که زیر و بم زندگی دختران جوان را در مدرسه‌های شبانه‌روزی و دبیرستانها، با دقت و موشکافی و با بیانی نابین می‌کنند.

به گفته هفته‌نامه ادبی تایمز لندن، بهای خانم هریس هرگز برای دفاع از عقیده بخصوصی نوشته نشده‌اند ولی نویسنده مسلماً در آنها هدفی را دنبال کرده است؛ اینکه نشان بدهد زندگی عادی جالب و معنی‌دار است. مری هریس حس می‌کرد که لازم است به کودکان کمک کند تا خودشان و دیگران را درک کنند، و می‌خواست متوجه‌شان کند چیزی را در زندگی خود پس از کودکی دریافته بود، و نیز اینکه کودکان دیگر هم همین است در رنج باشند.

مهمترین داستانهای او عبارت‌اند از: امیلی و خانم مری (۱۹۵۸)، سرافینا (۱۹۶۰)، راه‌پنی (۱۹۶۳)، اتوبوس مدرسه (۱۹۶۵).

مری هریس در سال ۱۹۶۶ درگذشت و آخرین اثرش تنها هجی‌کا دو سال پس از مرگش انتشار یافت.