

# شهابِ شاقب

| فردریش دورنمات | سکینه عرب نژاد |

| به همراه یک مقاله | نمایشنامه‌های بیدگل: کلاسیک مدرن (۳) |  |

/شهاب ثاقب / فردریش دورنمات / ترجمه‌ی سکینه عرب‌نژاد / مدیر هنری و  
 طراح جلد: سیاوش تصاعدیان / ویراستار: مریم ناصری / چاپ اول / ۱۳۸۹  
 نسهران / ۱۱۰۰ نسخه / چاپ و صحافی پردیس دانش /  
 شابک ۲-۱۵-۵۱۹۳-۶۰۰-۹۷۸ / نشر بیدگل: تهران. خیابان انقلاب. بین  
 فروردین و فخر رازی. پاساژ فروزنده. طبقه‌ی دوم. واحد ۵۰۵ / تلفن: ۶۶۹۷۷۸۱۷-  
 ۶۶۹۷۱۹۸۴ / فروشگاه: تهران. خیابان انقلاب. بین فروردین و فخر  
 رازی. پلاک ۱۴۰۴ / تلفن فروشگاه: ۶۶۹۶۳۶۱۷-۶۶۴۶۳۵۴۵ / تلفکس: ۶۶۹۶۳۶۱۶-  
 www.bidgol.ir / همه‌ی حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



/ سرشناسه / دورنمات، فردریش، ۱۹۲۱-۱۹۹۰ م. Durrenmatt, Friedrich  
 / عنوان و نام پدیدآور: شهاب ثاقب / فردریش دورنمات:  
 ترجمه‌ی سکینه عرب‌نژاد / مشخصات نشر: تهران: بیدگل، ۱۳۸۸ / مشخصات  
 ظاهری: ۱۳۰ ص / شابک: ۲-۱۵-۵۱۹۳-۶۰۰-۹۷۸ / وضعیت  
 فهرست‌نویسی: فیا / یادداشت: عنوان اصلی: meteor / یادداشت: متن  
 اصلی کتاب به زبان آلمانی بوده و کتاب حاضر از زبان انگلیسی تحت عنوان  
 «The meteor: a comedy in two acts, 1997» به فارسی برگردانده شده  
 است. / موضوع: نمایشنامه آلمانی- قرن ۲۰ م / شناسه افزوده: عرب‌نژاد،  
 سکینه. ۱۳۵۶ - ، مترجم / رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ ش ۹۴ و ۴۴ / PT۲۲۶۳۰ /  
 رده‌بندی دیویی: ۸۲۲/۹۱۴ / شماره کتابشناسی: ملی: ۱۵۹۳۰۰۱ /

## | مجموعه نمایشنامه‌های بیدگل

مجموعه نمایشنامه‌های بیدگل، مجموعه‌ای منحصر به فرد از نمایشنامه‌هایی است که یا تا به حال به فارسی ترجمه نشده‌اند، و یا ترجمه‌ی مجددی از نمایشنامه‌هایی خواهد بود که از هر جهت لزوم ترجمه‌ی دوباره‌ی آن‌ها حس می‌گردد. این مجموعه حتی‌الامکان می‌کوشد تأکید خود را از ادبیت متن نمایشی، بر ویژگی اجرایی آن بگذارد، و بدین ترتیب به نیازهای اجرایی متون نمایشی پاسخ گوید.

معرفی جهان‌های متفاوت نمایشی، از اهداف اصلی این مجموعه خواهد بود؛ جهان‌هایی که تا به حال برای خوانندگان فارسی ناگشوده مانده‌اند، و یا سیاست‌های فرهنگی خاص، مانع از گشودن آن‌ها شده است. این مجموعه، برای این که حداکثر آثار نمایشی را پوشش دهد، خود به حوزه‌های کوچک‌تر زیر تقسیم شده است: کلاسیک‌ها، کلاسیک‌های مدرن، دنیای آمریکای لاتین، بعد از هزاره، تک‌پرده‌ای‌ها، چشم‌انداز شرق، نمایشنامه‌های ایرانی، نمایشنامه‌های آمریکایی، و نمایشنامه‌های اروپایی. برای این که خواننده بتواند درک بهتری از دنیای نویسنده و متن او بیابد، هر نمایشنامه با یک مقاله یا نقد همراه خواهد شد.

دبیر مجموعه

علی‌اکبر علیزاد