

چو اد امین خلدقی



دین و سینما، آموزه های اخلاقی و ارزشی
بررسی و تحلیل بیش از سیصد فیلم

۴

www.ketab.ir

فهرست

۱۱.....	سخن ناشر.....
۱۳.....	پیش گفتار.....
۱۵.....	درآمد.....
۱۹.....	اخلاق.....
۲۱.....	جستاری درباره مسائل اخلاق.....
۲۵.....	فلسفه اخلاق.....
۲۶.....	یک. اخلاق دستوری.....
۲۹.....	دو. فرا اخلاق.....
۳۵.....	سینمای دینی.....
۳۷.....	دین و سینما.....
۴۱.....	یک. تعریف هنر دینی.....
۴۴.....	دو. تعریف سینمای دینی.....
۴۸.....	سه. موافقان و مخالفان سینمای دینی.....
۴۸.....	الف. مخالفان.....
۴۹.....	ب. موافقان.....

۴۹.....	۱. نگاه غیردینی
۵۱.....	۲. نگاه حد وسط
۵۲.....	۳. نگاه مذهبی
۵۵.....	رفتارها و ارزش های فردی
۵۷.....	سبک زندگی
۵۸.....	یک. شیوه های زندگی
۶۶.....	دو. سقوط برای رسیدن به هدف
۷۳.....	قهرمان گرایی
۸۳.....	رفتارها و ارزش های اجتماعی
۸۵.....	نقد جامعه غربی
۹۷.....	نقد تکنولوژی جامعه مدرن
۱۰۳.....	۸ انسان در تعامل با دیگران
۱۰۵.....	خانواده
۱۱۵.....	یک. اهمیت خانواده
۱۲۰.....	دو. اهمیت نحوه برخورد والدین با فرزندان
۱۲۵.....	سه. مشکلات خانواده، بستر مشکلات افراد
۱۳۱.....	چهار. انتقاد به ساختار خانواده در غرب
۱۳۹.....	روابط زن و مرد
۱۴۷.....	نقش دوست در رفتار انسان
۱۵۵.....	جریان ها و فرقه ها
۱۵۷.....	عرفان های نوظهور
۱۵۹.....	یک. آیین بودا
۱۶۳.....	دو. دین بودیسم
۱۶۶.....	سه. آیین شینتوییزم
۱۶۹.....	چهار. عرفان مسیحی

۱۷۳	پنج. عرفان سرخ پوستی.....
۱۷۷	شش. شیطان پرستی.....
۱۸۳	هفت. کابالا.....
۱۸۷	اوپس دئی.....
۱۹۳	سحر و جادو.....
۱۹۷	گرایش ها.....
۱۹۹	گرایش به بزه کاری.....
۲۰۵	هم جنس گرایی.....
۲۱۱	گرایش به انتقام جویی.....
۲۱۷	گرایش به انحراف جنسی.....
۲۲۳	سادیسزم.....
۲۲۵	عاقبت ناگوار گرایش های غلط.....
۲۲۹	پس گفتار.....
۲۳۱	کلام آخر.....
۲۳۵	چه باید کرد؟.....
۲۳۹	فهرست ها.....
۲۴۱	راهنمای فهرست مشخصات فیلم ها.....
۲۵۱	فهرست مشخصات فیلم ها بر اساس الفبای فارسی.....
۲۸۹	فهرست فیلم ها بر اساس الفبای انگلیسی.....
۳۰۳	فهرست منابع.....
۳۰۳	یک. کتاب نامه.....
۳۰۷	دو. مقالات.....
۳۰۸	سه. پایگاه های اینترنتی.....

هنر به عنوان ابزاری مهم در انتقال اندیشه، همواره در اختیار تعالی بشر به سمت آزادی و آزادگی بوده و گاهی ناشی از اختیاری از ظرفیت‌های بشری را به زبانی غیر از تکلم به منصفه ظهور می‌رساند. هر مانع از هنر به واسطه محدودیت‌ها و ظرفیت‌های خود تنها بخشی از این بار را روی دوش دارد اما سینما به عنوان یک هنر چند بعدی، می‌تواند با سرعتی شگفت‌آور در این مسیر قرار گیرد.

حال اینکه خواستگاه سینما و اهداف صحنه‌گردانان این عرصه از ایجاد گسترش هنر هفتم چیست و با مبانی توحیدی و نظام اخلاقی بشر چه نسبتی دارد، مجال دیگری می‌طلبد اما استفاده ابزاری از این هنر در جهت گسترش تفکرات نظام سرمایه‌داری و سلطه‌گر عالم، امری غیرقابل انکار است که به فرموده مقام معظم رهبری (عج):

«امروز طبق اطلاعات قطعی، ثابت شده است که مؤسسه عظیم هالیوود و شرکت‌های بزرگ سینمایی با سیاست استکباری امریکا همراهی و همکاری مستمر و باب میل دارند»^۱.

۱. رک: بیانات معظم‌له در دیدار با روحانیون و طلاب تشیع و تسنن کردستان (۸۸/۲/۲۳).

عرصه‌های مختلف اخلاق، اعتقادات و سیاست همواره جولانگاه حضور کمپانی‌های بزرگ فیلم‌سازی هالیوود است تا علاوه بر تخریب سازه‌های فکری و عملی جوامع، در ایجاد بنایی جدید، مطابق سفارش دستگاه‌های عظیم جاسوسی و نظامی قدرت‌های سلطه‌گر، خاصه ایالات متحده در ایجاد فکر، روش، عادت و جریان‌های مورد نیاز، تلاش نماید.

مجموعه حاضر، ضمن معرفی بیش از هزار فیلم از تولیدات سینمای هالیوود، به بررسی گزاره‌های آخرازمان، اعتقادات، اخلاق و سیاست در آنها پرداخته است. ضمن سپاس از فرهیخته جوان و پژوهش‌گر برگزیده، جناب حجة الاسلام جواد امن‌خندقی در تدوین این مجموعه امیدواریم به عنوان کتاب مرجع در شناخت و تحلیل سینمای هالیوود در اختیار پژوهش‌گران و تحلیل‌گران حوزه و دانشگاه قرار گیرد. بسم الله

با آرزوی توفیق

موسسه فرهنگی ولاء منتظر عارفی

تیرماه ۱۳۹۱