



عنوان و نام پدیدآوران: پت و متن	نام کتاب: پت و متن
خزایی، حمید - باقری، بابک	ناشر: خلی سبز
مشخصات نشر: تهران، خلی سبز، ۱۳۹۵	مؤلف: حمید خزایی - بابک باقری
مشخصات ظاهری: ۲۷۰ ص؛ مصور: ۲۴ × ۱۶/۵ س م	ویراستاران علمی: محمد صالحی - مسعود مشیدی -
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۰۹۳-۷	شبنم انصار - هدی برخوردارپور
وضعیت فهرست نویسی: فیا	تصویر ساز جلد: ثنا حسین پور
موضوع: دانشگاه - مدارس عالی - ایران - آزمون ها	گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
موضوع: زبان انگلیسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)	صفحه آرای: پگاه خداکرمی - الهه ابراهیمی شادمان -
موضوع: زبان انگلیسی - تمرین ها (متوسطه)	سید سعید هاشمیان
شماره کتابخانه ملی: ۴۱۹۷۹۳۶	گرافیکست: ساناز یوسفی
	گرافیکست همکار: سپیده منظومی
	لیتوگرافی: پروین
	چاپخانه: هدف نوین
	نوبت چاپ: اول - ۹۵
	تیراژ: ۳۰۰۰ جلد
	قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
	تأین مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
	مدرک ثبتی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
	SM۵۶۳

کلیه ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ، ویرایش، تکرار یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ ماده ۳ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

مقدمه ناگرم

سلام!

یه روزی تنگ غروب که من نشسته بودم توی اتاقم و با یک حالت دست به زیر چانه مثل این آدم‌های دانشمندطوری! داشتم فکر می‌کردم، یکهو دو نفر که از قضا اصلن شبیه پت و مت نبودن اومدن توی اتاق!

بعد یک نگاهی به هم کردند. بعدش یک نگاهی به من کردند! بعد باز هم به هم نگاه کردند و ... اون‌ی که شبیه پت نبود گفت: «آقای ناشر!» بعد من گفتم: «جانم»

اون گفت: «سی‌دو» سی‌دو یعنی یک کتاب خیلی خوب توی حوزه‌ی متن‌خوانی زبان که به روز باشه، سخت باشه، رنگ‌وبوی نویسه‌ها و خطی جذاب باشه، جاش خالیه!

من هم به لحظه با همان حالت پروفیسورطوری! به فکر فرو رفتم و مثل این آدم‌هایی که تقریباً همه‌چیز را می‌دانند گفتم: «بله» سی‌دو ...

هیچی دیگه! همان شد که اون‌ها در یک لحظه شبیه پت و مت شدن و در همون لحظه دست‌هاشون رو به نشانه‌ی شروع یک پروژه‌ی خن به هم زدند. یک قصه‌ی شیرین آغاز شد. ولی این قصه دیگه واقعی بود، از قضا پایان خیلی خوبی هم داشت!

خیلی با هم خوب کار کردند، مراحل سی‌تو ... تحقیقات روی ایده‌ی اولیه را به خوبی انجام دادند، خیلی نقد کردند خودشان، خودشان را! و به قول معروف انا هم با این خیلی خوب و با صبر و حوصله پختند و یک کار «دلی» انجام شد. به نظرم خیلی مرحله‌ی اجرای ایده مهمه. پس بر ایده ای که زبانی که به خاطر عجله و نپختگی به بار نمی‌نشینند و اثری نمی‌گذارند بر مخاطبان‌شان.

سرتون رو درد نیارم! خلاصه کلی کار خوب انجام شد و نتیجه‌اش شد این کتابی که در حال خواندن مقدمه‌ی ناشر پروفیسورطورش هستید! واقعاً چند وقت بود آدم جدیدی با این همه انگیزه و انرژی ندیده بودم. دم مؤلفان کتاب گرم.

آدم‌های زیادی توی این کتاب کمک کردند؛ منیره هاشمی، ایمان عیمان‌زاده، سه‌لا خداوردیان، میترا حسامی، سهیل سمائی، ثنا حسین‌پور به خاطر جلد، دوستان خوب صفحه‌آرا و گرافیک ... بی‌ز و خیلی آدم‌های خوب دیگر. کتاب خوب، آدم‌های خوب، حس خوب، نتیجه‌ی خوب و مخاطبان خوب‌تر. امیدوارم این کتاب براتون کار کنه (به قول انگلیسی‌ها).

راستی! امروز افتتاحیه‌ی نمایشگاه کتاب سال ۹۵ در شهر آفتاب بود. نرسیدم برم! خیلی کار داشتم. دلم برای نمایشگاه کتاب تنگ شده! برای شما هم همین‌طور!

هر روزتون پر از کتاب و کتاب‌خونی!

مقدمه مطلب

در این خاک، در این پاک، به جز عشق، به جز مهر، دگر هیچ نکاریم.

سال هاست که شنیده‌ایم که باید کارهایی انجام شود! مثلاً باید کاری کنیم فوتبالمان حرف اول را در منطقه بزند، باید کاری کنیم که ترافیک روان‌تر شود! باید کاری کنیم که هوا تمیزتر شود! و باید کتابی برای درک مطلب نوشته شود که به قولی بترکاندا و هزاران باید دیگر. همه‌اش حرف، همه‌اش وعده، همه‌اش وعید و آخر هم که هیچ کاری انجام نشد.

اما ما دو نفر بت و متناهی گفتیم که باید کتابی بنویسیم که هم متنی استاندارد داشته باشد، هم سؤالاتش هم‌تراز کنکور باشد، هم بانک باشد و جذاب، هم درسنامه‌ی تیل داشته باشد، هم تعداد متن‌هایش اندازه باشد، هم دانش‌آموز نیازی به کلاس رفتن نداشته باشد، هم پاسخنامه‌ی حساسی تشریحی داشته باشد، هیچ کم و کسری هم نداشته باشد و به جای این که درباره‌ی متن‌های حرف بزند، باید خود متن‌خوانی را آموزش دهد. و این بار همه‌ی این پایدها انجام شد!

و با خود اندیشیدیم دانش‌آموز امروز: حوصله‌ی قصه‌ی دیروز را ندارد، علایقش فرق کرده است، بنابراین سعی کردیم از متن‌های تاریخی جدا تا بسط، «دباب اسمش»، بازی «Clash of Clans» و ... در بین متن‌هایمان بگنجانیم. متن‌ها را هم با شبیهی ملایم از دست‌نویس تا ربات‌های کنکور چیده‌ایم.

اول کار را با یک درسنامه‌ی شروع کردیم و رای این که در متن‌خوانی دل‌قرص شوید، با هم مثال حل کردیم آن هم نه مثال‌های الکی، بلکه مثال‌های سرری و ... وارد تست‌های درک مطلب شدیم. همه‌ی واژگان دشوارش را در کنارشان آوردیم، و دوباره تکنیک‌های متن‌خوانی را در «شبهه‌ی پاسخ‌نامه برای دم‌کشیدن آن‌ها در ذهنتان گفته‌ایم. به سطح دشواری سؤالات و زمان پیشنهادی پاسخگویی به سؤالات درک مطلب، نیز اشاره کرده‌ایم. و از همه مهم‌تر در پاسخ‌نامه به تحلیل تک‌تک سؤالات درک مطلب پرداخته‌ایم. دیگر چه می‌تواند!

و اما می‌ماند تلاش شما. پیشنهاد نگارندگان این است که بر اساس یک برنامه‌ی منظم، درک مطلب و کلوز را با هم کار کنید؛ مثلاً یک شب درک مطلب، یک شب متن کلوز. درسنامه‌ی هر دو بخش به دقت بخوانید. در مرحله‌ی اول به معنی واژگان داده‌شده در کنار متن توجه نکنید و فکر کنید سر جلسه‌ی کنکور نشسته‌اید و بخوانید طبق اصول گفته‌شده‌ی درسنامه به سؤالات پاسخ دهید. و سپس باید به تحلیل آن بپردازید. این بار معنی واژگان داده‌شده به کارتان می‌آید. به هیچ چیز رحم نکنید! همه‌ی واژگان خارج از کتاب را حفظ کنید.

دستان گرمی دستانمان را فشردند. ممنون از همه‌ی‌شان:

آقایان: محمد صالحی، شهریار قربانی هرسین و مسعود مشیدی و خانم‌ها شبنم انصار و هدی بهرامی که در ویراستاری علمی این اثر کمک شایانی به ما کردند و خانم‌ها: سهیلا خداوردیان و منیره سادات هاشمی با بررسی‌های مداوم و دلسوزانه‌شان سبب شدند این کتاب زودتر به دست شما برسد.

از خانم‌ها پگاه خداکرمی، سهیلا صالح‌پور، الهه ابراهیمی و آقای سید سعید هاشمیان نیز تشکر می‌کنیم. یک تشکر ویژه نیز از دانش‌آموزان سمپاد مراکز علامه حلی (۱) و فرزاتگان رودهن داریم که با شکایاتی به اکثر تست‌های این کتاب پاسخ دادند تا کتاب پخته‌تری را تقدیم شما کنیم.

و در نهایت نگارندگان از همه‌ی‌یک تشکر می‌کنند،

عمید فزایی پول، بابک جان مرسی که هستی!

بابک باقری، با پایان این کتاب ۲۰ سال رفاهت ناب را جشن گرفتیم. ممنون!

باغ، باقری - فزایی

فهرست

۱- درک مطلب (Reading)

درسنامه

متن‌های Reading

۶

۷

۳۲

۲- کلوژ تست (Cloze)

درسنامه

متن‌های Cloze

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۷

۳- پاسخ‌نامه‌ی تشریحی

۱۲۴