
نویس یار

شیوه نوین نگارش و ویرایش

نویسنده:
علیمان (سورن) لطفی



سرشناسه	لطفی، سلیمان، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	نویس یار : شیوه نوین نگارش و ویرایش/نویسنده سلیمان لطفی.
مشخصات نشر	تهران : رویان پژوه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۴۸ص.
شابک	978-600-408-294-5
وضعیت فهرست نویسی: فیپا	
موضوع	نگارش علمی و فنی
موضوع	Technical writing:
موضوع	نویسنده‌گی - فن
موضوع	Authorship - Technique:
موضوع	ویراستاری
موضوع	Editing:
موضوع	PIR۲۸۳۹/۵۷۹ ۱۳۹۶
موضوع	۸۰۸/۰۴۴
موضوع	۴۷۰۴۱۴۶۰۱۰



نویس یار شیوه نوین نگارش و ویرایش

نویسنده: سلیمان (سورن) لطفی

ناشر: رویان پژوه

نوبت چاپ: اول

بازبینی پیش از چاپ: شاهپور لطفی

خط روی جلد: هادی لطفی

چاپ: بهمن

قطع و تعداد صفحات: رقعی- ۴۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه



شابک: 978-600-408-294-5

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به ناشر است و هرگونه تکثیر، بازنویسی، خلاصه برداری و یا برداشت به هر نحوی بدون اجازه کتبی از ناشر مجاز نبوده و منجر به پیگرد قانونی می‌باشد.

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، خیابان انقلاب، رویروی دبیرخانه دانشگاه تهران، ساختمان کتاب‌های جیبی، طبقه سوم

تلفن: ۶۶۴۸۶۳۷۳ - ۶۶۹۷۰۷۴۰

www.RPpub.ir

فهرست

بخش یکم: زبان

۶		سرآغاز
۸		پدیده‌ی زبان
۹		ساختار زبان
۱۰		ما و زبان فارسی
۱۳		نیم‌تا با نیم‌فاصله و جدانویسی
۱۹		گفتار نویسر
۲۱		
۲۲		فونم‌های زبان نوشتاری
۲۲		قابلیت‌های زبان مطبوعاتی
۲۲		رسانه و فونم‌های آن
۲۳		گونه‌های جا شده در جملات و طرز بیان آن‌ها
۲۳		نشریه و ساختار
۲۴		زبان معیار
۲۴		ویژگی‌های زبان مطبوعاتی
۲۵		تفاوت سبک نگارش مطبوعاتی و ادبی

بخش دوم: نگارش و ویرایش

۲۸		تعریف نگارش
۲۹		تعریف ویرایش
۲۹		انواع ویرایش
۳۰		سطح ویرایش فنی
۳۰		سطح ویرایش زبانی
۳۱		سطح ویرایش بلاغی
۳۴		قواعد صرفی
۳۴		قواعد نحوی
۳۴		قواعد نشانه‌گذاری (علامه سجاوندی)
۳۸		شیوه‌ی املا‌ی فارسی
۳۹		عددنویسی
۳۹		گرفتاری‌های خط فارسی
۴۲		ویژگی‌های پیچیده‌ی زبان

بخش سوم: رویکردهای ویرایشی

۴۵		رویکرد خبر محور
۴۵		رویکرد ساده‌نویسی
۴۵		رویکرد درست‌نویسی
۴۶		رویکرد فارسی‌نویسی
۴۶		رویکرد تلفیقی
۴۷		یاری‌نامه

سر آغاز

زبان کارآمدترین و کامل‌ترین ابزار پیام‌رسانی است. خط امروز فارسی، حاصل فرایند بلند مدتی است که پس از یورش تازیان به ایران، تاکنون در این کشور رایج شده است. چگونگی کاربرد نشانه‌های نگارش و نیز کیفیت مواجهه با واژگان خارجی در متن و همچنین استفاده از ساختار مناسب و درست در نوشتار، مسائل عمده‌ای هستند که در تحلیل زبانی هر نوشتار باید به آن‌ها توجه کرد. این عمل نقش مهمی در پاس‌داشت زبان فارسی دارند. برای آن‌که بتوان از هویت زبان فارسی پاس‌داری کرد و جمله‌هایی بدون خطا در این زبان نوشت، ناچار باید آشنایی با نگارش و ویرایش به زبان فارسی را به درستی به کار بست. در این میان، نویسندگان، روزنامه‌نگاران و آنانی که در کار نگارش و ویرایش اند، وظیفه‌ای دوجانبه برای ادگیت این آیین و اصول دارند.

سورن لطفی

Tel: 09365130607-09197538272

Mail: lotfi.souran@gmail.com