

4899

۱۳۰۴
۲۹۶
ر س س



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketab.ir

قصه‌های ماندگار ۷

یونس‌تان سعدی

فرشته جندقیان



سرشناسه: جندقیان، فرشته، اقتباس کننده
عنوان قراردادی: بوستان سعدی، برگزیده
عنوان: قصه های ماندگار ۷، بوستان سعدی
تکرار نام پدید آورنده: بازنویسی فرشته جندقیان
مشخصات نشر: قم، آرد: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۹۶ص: مصور
بهاء: ۱۲۰۰۰ ISBN: 978-600-99718-5-5

وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: داستان های فارسی_ قرن ۱۴_ مجموعه ها
موضوع: سعدی، مصلح بن عبدالله ۶۹۱ق، بوستان، اقتباس ها
شناسنامه: نزوده: سعدی، مصلح بن عبدالله ۶۹۱ق، بوستان، برگزیده
د. بیدی کتبی: ۱۳۹۷، ۶۶ق ۸۴/ن ۸۰۱۱/ PIR
رده بندی دیرینی: ۸۴/۳/۶
شماره مدرک: ۳۷۴۵۸
www.ard-pub.com

مجموعه قصه های ماندگار

بوستان سعدی

بازنویسی: فرشته جندقیان

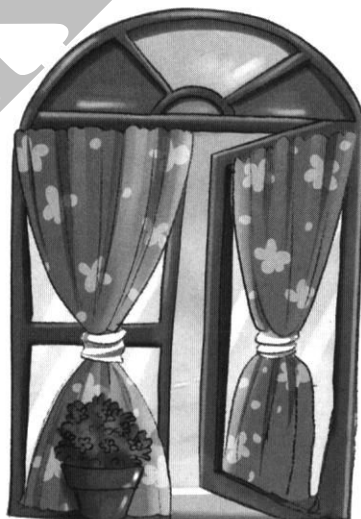
ناشر: آرد

صفحه آرای: زیبا

تاریخ و نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۱۸-۵-۵

قیمت: ۱۲۰۰۰



مرکزپخش:

۰۹۱۲۷۵۹۹۴۰۴

جهان کتاب:

۰۲۵۳۷۷۳۳۳۲۳



فهرست مطالب

۷	گذشت بربوستان و سعدی شیرازی
۹	فروختن دین خاتم
۱۲	همت کدو داد
۱۳	دل خوشی زندگی
۱۵	مالیات پیرزن
۱۶	دارا و چوپان
۱۸	خدای فردا
۲۶	روبه بی دست و پا
۲۸	قدرت دعا
۳۱	مهمان نوازی آن عابد
۳۳	خرمن سوخته
۳۷	گهواره
۳۹	کیسه ی گندم
۴۱	اسب اصیل حاتم
۴۳	دانشمند کهنه پوش
۴۵	آدم عاقل
۴۶	عسل تلخ
۴۷	ظلم های غیر عمدی
۴۹	ادب از بی ادبان
۵۱	اخلاق نیکو



- ۵۲..... صبوری کردن با بیمار
- ۵۴..... سخن چینی
- ۵۶..... در بهشت
- ۵۸..... باران مضر
- ۵۹..... گمن ردن حاتم
- ۶۳..... عاقبت طمع
- ۶۵..... انتظار کک
- ۶۶..... حفظ اسرار
- ۶۷..... وزیر و بدخواهی مرد درباری
- ۶۹..... بی خبر از حال زیردستان
- ۷۱..... طمع دنیا
- ۷۲..... خشت های گلی
- ۷۴..... وسوسه ی شیطان
- ۷۶..... لباس روح
- ۷۷..... بلای آسمانی
- ۷۸..... خزانه ی پر
- ۸۲..... پادشاه نمک گیر
- ۸۶..... زندانی شجاع
- ۸۸..... زور آزمای تنگدست
- ۹۰..... خون بی گناه
- ۹۲..... حسود نیا آسوده
- ۹۵..... فروتنی
- ۹۶..... منابع



گذری بر بوستان و سعدی شیرازی

سعدی شیرازی از بزرگ‌ترین شاعران اواخر سده‌ی ششم و اوایل سده‌ی هفتم هجری است (۶۹۰-۶۰۶ ه.ق). نامش شرف‌الدین مصلح بن علی بن ابی‌بکر بن سعد بن زنگی» گرفته.

در یک نگاه کلی می‌توان آثار او را به دو دسته‌ی نثر و نظم تقسیم کرد. حوزه‌ی نثر بخش اعظم آثار او را شامل می‌شود که البته سعدی در لابه‌لای آن به فراخور موضوع به ردنثر خود، آیاتی از قرآن، احادیث اسلامی و نیز ابیاتی را ذکر کرده است.

دسته‌ی دوم که آثار منظوم است بوستان و غزلیات او را در برمی‌گیرد؛ همچنین قصاید و مسمعات و ... به از قدیم الزام به مجموعه‌ی تمامی آن در چارچوب یک یا چند جلد، کلیات سعدی گفته می‌شد.

بوستان نیز همانند گلستان حاصل سفرهای مختلف سعدی و مواجهه با افکار و آداب و رسوم مردمان کشورهای مختلف است. او جهانگردی بود که از مسافرت خسته نمی‌شد.

سعدی در بوستان همچون معلمی خردمند و آگاه جویندگان را با نقل داستان‌های تاریخی و افسانه‌ای با خود همراه می‌کند. او سببی نقایص جامعه را نمایان می‌سازد و از گفتن آن ترسی ندارد. لازم به ذکر است که در آثار شیخ شیرازی معیارهای فلسفی، عرفانی، اخلاقی و ... در کنار هم پیش می‌رود.

سعدی روانشناسی مخاطب را می‌داند و سخنش را زیرکانه در غالب پند و آموزش بازگو می‌کند. او به زبان تمام انسان‌ها سخن می‌گوید و گفتارش به قدر از هشت صد سال هنوز تازگی بیان خود را برای مخاطب حفظ کرده است.

طبع خلاق و قدرت سخنوری سعدی، موضوعی مسلم است. با نگاهی گذرا به درون مایه‌ی اغلب حکایات سعدی در بوستان معلوم می‌شود که او خردمندی فرزانه و معلمی راه‌شناس و آگاه از رموز و رازهای هستی بوده است. سعدی کوشیده



تا اسرار زندگی متعالی را در ضمن دستورالعمل‌هایی خردمندانه به صورت لطیف‌ترین تعبیرها نشان دهد.

سعدی شیرازی در این اثربیش از گلستان به فضیلت‌های انسانی می‌پردازد. در پی القای این معناست که تمام جانداران، سزاوار مهربانی‌اند و از نوع انسان‌ها؛ چه دین‌دار و چه کفران و گنه‌کاران همه بنده‌های خداوند هستند و پرتگاه‌ها برای نیکوکاران و دستگیره‌های صعود برای گنه‌کاران بسیار است، فقط کافی است خودشان قدمی در هریک از این دوراه بردارند. او در لابلای اشعارش مدام سست‌کاران را از راه‌های مختلف نهیب می‌زند که تا دیر نشده است در پی جبران کرده‌های خود باشند.

کتاب حاضر در برگیرنده‌ی با آفرینی منتخبی از زیباترین حکایات بوستان به نثر روان است. قابل ذکر است که بوستان یا سعدی نامه دارای ده باب به قرار ذیل است:

باب اول: در عدل و تدبیر و روی؛

باب دوم: در احسان؛

باب سوم: در عشق و مستی و شور؛

باب چهارم: در تواضع؛

باب پنجم: در رضا؛

باب ششم: در قناعت؛

باب هفتم: در عالم تربیت؛

باب هشتم: در شکر بر عافیت؛

باب نهم: در توبه و راه صواب؛

باب دهم: در مناجات و ختم کتاب.

به امید گام‌های مفیدتر در عرصه‌ی آشنایی هرچه بیشتر و مفیدتر نوجوانان با کتاب‌های پندآموز!!

فرشته جندقیان

تابستان ۱۳۹۶