

تَضْرِيفُ الْمُلَّا عَلِي

تأليف:

العلامة الشيخ الملا علي بن الشيخ حامد الأشنوي

وتليه:

حاشية للعلامة المحقق والفهامة المدقق

مولانا علي القرنجي

وتليه أيضاً:

حاشية علامة العصر وفريد الدهر

الشيخ عمر بن الشيخ محمد أمين الشهير بابن القره داغي

عني بتصحيحه والتعليق عليه:

رؤوف شريفی الدمیوی و محمد أمين رسولی



انتشارات کردستان

سنندج

سرشناسه	:	ابن قره داغی، عمر بن محمد امین، محشی.
عنوان قراردادی	:	حاشیه تصریف ملاعلی.
عنوان و نام پدیدآور	:	تصریف العلامة علی بن الشیخ حامی الشنوی و تلیه حاشیته للعلامة المحقق و الفهامة الموفق مولانا علی القزلی منصوصه بجدول تم علی هذه ایضا. حاشیه علامه العصر و فرید الدهر عمر بن الشیخ محمد امین الشهیر بابن القره داغی علی التصریف.
مشخصات نشر	:	سندج: انتشارات کردستان، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۱۱۳-۱
وضعیت فهرست نویسی:	:	فیا
یادداشت	:	کتاب حاضر حاشیه "علی قزلی" و "ابن قره داغی" "بر کتاب" "تصریف" علی اشنوی می باشد.
موضوع	:	اشنوی، علی. تصریف ملاعلی -- نقد و تفسیر.
موضوع	:	زبان عربی -- صرف.
شناسه افزوده	:	اشنوی، علی. تصریف ملاعلی.
شناسه افزوده	:	قزلی، علی. حاشیه تصریف ملاعلی.
رده بندی کنگره	:	۶۰۲۱۲/۶۱۳۱P الف ۵۵۲۱۲
رده بندی دیویی	:	۷۵/۴۹۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۵-۴۷۲۵۶



انتشارات کردستان
Kurdistan Publication

سنندج - پاساژ عزتی - تلفن: ۳۸۲ ۲۶۰

تصرف الملاعلي

✓ اسم الكتاب (نام کتاب):	تصرف الملاعلي
✓ المؤلف (مؤلف):	علي بن حامد الأشنوي
✓ الطبعة: (نوبت چاپ):	الأولى (اول): ۱۳۹۱
✓ عدد النسخ (تیراژ):	۳۰۰۰ نسخة (جلد)
✓ عدد الصفحات (تعداد صفحه):	۳۴۰ صفحة
✓ الناشر (ناشر):	دار کردستان (انتشارات کردستان)

شابک: ۱ - ۱۱۳ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 980 - 113 - 1

السعر:

۸۰۰۰ تومان

[مقدمة المصحح]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع درجة العلماء ونصب رايتهم وجعلهم قادة الأمة إلى كل خير، و الصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وإمام المتقين والمجاهدين محمد المصطفى و على آله وأصحابه وأتباعه المخلصين إلى يوم يقوم الناس لرب العالمين.

أخي القارئ!

يعدُّ هذا الشرح، المعروف بـ«تصريف الملا علي»، الذي كان شرحاً على «تصريف الزنجاني» للإمام الشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الرجباني، وقد جمع فيه خلاصة فن الصرف، من الكتب الدراسية في أنحاء إقليم كردستان وقد اهتم به علماء كردستان بالتعليق و التوضيح. وكان طلاب العلوم الشرعية يستفيدون منه ويؤمنون به، وقد طبع مراراً بصورة مختلفة، ولكن أجود ما أقبل عليه العلماء هو النسخة المطبوعة مع حاشيتي العلامة تين القرلجي و القره داغي - رحمهما الله تعالى - . و لمزيد الفائدة و شموله و التسهيل على الطلاب عزمنا مراجعته و مقابلة النسخة المطبوعة وإخراجه بصورة تليق به و لا ندعي الكمال، فإن كنا وفقنا لما قصدناه فهذا أملنا و إن أخطأنا و لم نوفق فترجو من أهل الفضل والخبرة أن يطلعونا على أخطائنا حتى نصححها شاكرين لهم، و منهج العمل في الكتاب على ما يلي:

١. الاعتماد في تحقيق المتن على النسخة المطبوعة بشرح الملا خليل السنجاي رحمته الله و الملاجلي زاده رحمته الله و النسخة الموجودة لدى الطلاب المطبوعة بمصر من قبل فرج الله ذكي الكردي رحمته الله.

٢. تخريج الأحاديث و عزوها إلى مصادرها من كتب السنة على قلتها قدر الاستطاعة.

٣. ترجمة أعلام الواردة في الحاشيتين و المتن.

٤. تحقيق الشواهد الموجودة سواء في المتن أو الحاشية مع ملاحظة بعض الألفاظ و توضيح بعض المعاني و نسبة البيت إلى قائله، إن اهتدينا إلى قائله في المراجع التي وجدت عندنا، و ربما بطريق غير مباشر استفدنا من الكتب المحققة.

٥. كتابة الحواشي أسفل الصفحة مرقماً - الموجودة خطأ - لشيخ و علماء، مع ذكر أسمائهم عجزها خصوصاً العلامة "جوري" رحمته الله، لكي يسهل على الطالب مراجعتها.

مع إضافة ما فهمناه من شيوخنا من الحواشي المفيدة و ما تيسر لنا من التعليقات.

٦. قدمنا الشرح مع ترجمة و جيزة للماتن (الملا علي) و المحشيين (قزنجي و قره داغي) - رحمهم الله -.

تبصرة: علماً بأن كتاب تصريف الملا علي كان مطبوعاً منذ زمن، و مؤلفه قريب من عصرنا لم نثر على نسخة مخطوطة له حتى نكمل التحقيق و اقتصرنا على النسخ الموجودة لدينا.

و أخيراً أتقدم بالشكر و الثناء الجميل لدار كردستان و خاصة لصاحبها الأستاذ عبد الرحيم محمودي لاعتنائه الكثير بإحياء كتب التراث و خصوصاً ما يحتاج إليه طلاب العلوم الشرعية في أنحاء البلاد، و أيضاً لأصدقائي الذين ساعدوني و شجعوني على هذا العمل و نحمد الله على إحياء المدارس الدينية في هذا العصر الذي يبشر بفجر جديد للإسلام في أنحاء كردستان.

سائلاً المولى عز وجل أن يتقبله بقبول حسن و أن يجعله في ميزان حسناتي يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

١٣٩٠/٨/٢٥ هـ ش

رؤوف شريف

كردستان - مريوان

الملا علي القزلي رحمه الله

الملا علي ابن الملا محمد ابن الملا محمود، من علماء قرية "إبراهيم آوا" القريبة من ناحية قزله التابعة لقضاء "بينجوين" محافظة السليمانية.

ولد في حدود سنة ألف ومائتين وأربعين هجرية في قرية "إبراهيم آوا"، وشرع في الدراسة عند والده الملا محمد، وبعد الرشد تجول في المدارس حتى استوى، وترقى باستفادته من العلماء الأفاضل في العراق وما وراء الحدود، وأخيراً سافر مع زميله الفاضل الملا عبدالله البيه بابي إلى الأستاذ العلامة مفتي العراق محمد فيضي أفندي الزهاوي في بغداد، وسكن عنده في المدرسة "السليمانية" التي بناها "سليمان باشا الكبير". فأقاما و اجتهدا في الدراسة، واستفادا من المدرس الكبير فوائد جلية من الحكمة والرياضات وغيرها. والأستاذ في عين الوقت كان محباً لهما علماً وفضلاً وذكاءً واجتهاداً. ويقول في مقام الثناء المستوعب للأطراف: «لو اجتمع ذكاء الملا عبدالله البيه باب و جهد الملا علي القزلي في شخص كان ذلك الشخص مثلي».

وبعد مدة تخرج عنده ورجع إلى كردستان. أقام في "ترجان" التابعة لبلدة "سردشت" مدرساً، فاجتمع حوله الطلاب الأذكياء المجاهدون في العلم.

وعلق حواش على كتب علمية كثيرة وكانت حواشيه دقيقة جداً وبعضها يشبه الألفاظ و يصعب حلها على كثير من الناس. ولم يكتب تلك تصعيباً على الطلاب؛ فإنه كان عالماً صالحاً زاهداً متواضعاً رؤوفاً بهم ولكنه رأى أن الخمول والغفلة غلبا على أهل العلم وهم يمشون على البساطة، ولا يدققون في المعاني، بحيث كاد لا يبقى من العلوم إلا صورة اسمية، فأراد بتعليقاته الدقيقة تنبيههم على تلك الغفلة، وتوجيههم إلى فهم المعاني حق الفهم. ويدل على دقة عباراته، تعليقاته على شرح تصريف الزنجاني لمولانا علي الأشنوي (الكتاب الذي بين يديك) وحواشيه على جمع الجوامع في أصول الفقه، ونظمه في علم الفرائض، وفي علم التجويد وغيرها مما تداولته أيدي العلماء.

توفي صاحب الترجمة في حدود ألف ومائتين وست وتسعين. رحمه الله و طاب ثراه.

الشيخ عمر الشهير بابن القره داغي رحمته الله

هو العالم العلامة المفضل، خاتمة المحققين وأستاذ الأساتذة في علوم الدين، الشيخ عمر ابن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ معروف ابن الشيخ عمر (هو مدر) ابن الشيخ عبداللطيف الكبير ابن الشيخ معروف المدفون في "دهره قووله" أسفل وادي "بيارة" في أورامان العراقية.

ولد صاحب الترجمة سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاث ببلدة السليمانية. و تربى في بيت العلم و الفضل و الطاعة و الأدب، و لما تميّز دخل في القراءة و ختم القرآن الكريم و الكتب الصغار الأدبية، ثم اشتغل بالعلوم العربية فقد درس و اجتهد في تحصيل العلوم عند الطلاب ثم عند والده، ثم عند سائر العلماء، و أخيراً ذهب إلى عمه الشيخ محمد نجيب القره داغي، ثم رجع إلى السليمانية و قرأ عند الأستاذ العالم الملا حسين البسكندي، كما درس الفلكيات و ما شاكلها عند العالم الفاضل الملا عبداللّه المشهور بعرفان أفندي حتّى أخذ الإجازة العلمية عن عمه الشيخ محمد نجيب و انتهى عن الدراسة.

و لما أخذ الإجازة بقي في بيته و جامعيه مع أخيه الشقيق الشيخ معروف يتعاونان في شؤون الجامع و المدرسة و يخدمان بما يستطيعان.

و لما انتهت الحرب العالمية الأولى تفكر أهل الخير و الثروة من رجال السليمانية في تعمیر خانقاه "مولانا خالد" التي خربت بسبب استيلاء العساكر عليها، فعمروها أحسن تعمیر، و تفكروا في نصب مدرّس أهل فيها، فاتفقوا على تعيين أستاذنا الشيخ عمر مدرّساً بها. و بهذا الفتح الجديد انشرح صدره للسعي المتواصل في إعادة النظر في ما كتبه و علقه على الكتب علاوة على دوامه في تدريس الطلاب، و اجتمع عليه طبقات من الطلاب فدام الشيخ هناك على التدريس و التأليف حتى قضى نحبه في سنة ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين و هو ابن ثلاث و خمسين سنة.

و من تأليفاته: حواش مدونة كحاشيته على تهذيب الكلام، و شرحه تقريب المرام، و حاشية على جمع الجوامع، و حاشية على تشريح الأفلاك، و أشكال التأسيس، و الأسطرلاب و الربيع المجيب و المقنطرات، و حاشيته على برهان الغلبنوي و على رسالته الآدابية، و على

تهذيب المنطق، وحاشية الملا عبد الله اليزدي، وعلى شرح الإيساغوجي للغلنبوي، وعلى ألفية جلال الدين السيوطي المشهورة بالفريدة، وعلى شرح الأشنوي على التصريف (الكتاب الذي بين يديك)، كما أن له تأليف مستقلة، كشرحه على مقولات الفلزجي، وشرحه على منظومته في الفرائض، وتأليف متن منشور وشرحه في الفرائض. فنسأل الله تعالى فوزه بالنعيم إنه سميع قريب مجيب. آمين.

[مقدمة الكتاب]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين. وبعد
فهذه فوائد لطيفة وحواش شريفة علّقها العلامة المحقق والفهامة المدقق مولانا علي القزljي
- قدّس الله سرّه - على تصريف المولى العلامة علي الأشنوي - نور الله روحه -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المقدس عن المثال، المنزه عن الرّوال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير
الأنام، وآله الكرام، وصحبه المقتبسين من مشكاة جمالهم، والمغترفين من بحار نوالهم، وبعد
فيقول الفقير إلى لطف ربه القدير، عمر بن الشيخ محمد أمين الشهير بابن القره داغي - أحسن
الله إلى والديه وإليه، وأفاض شآبيب الغفران عليهما وعليه -: هذه حواش شريفة وفوائد
لطيفة، على تصريف مولانا علي الأشنوي - حفّه الله بطلعه المعنوي - كتبت أكثرها أثناء
الاشتغال بتحصيل العلوم، عام ألف وثلاث مائة واثنين وعشرين (١٣٢٢) من هجرة سيد
المرسلين - صلى الله وسلم عليه وعليهم أجمعين - ثم أردت تدوينها مع تبديل عباراتها
الصعبة بأسهل، وقواصرها بأشمل، ضامّاً إليها ما يوضّح المرام ويسفّح الكلام، ويحقّق
المسائل، ويدقّق الدلائل، على وجه حسن للناظرين، سهل للمبتدئين، ليكون أنفع للمطالبيين،
ومن الله أستمّد التوفيق، ويبيده أزمة التحقيق.

قوله: (بسم الله) إلخ، أبتدء بالسملة، اقتداءً بالكلام المجيد في الابتداء بها بحسب الترتيب
كسائر الكتب السماوية، وامتثالاً لحديث «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُدْءُ فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَهُوَ أَتَمُّ»^(١) أي كالأبتر الذي هو مقطوع الذنب، وعرض بخبر «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُدْءُ فِيهِ

(١) أخرجه الخطيب في جامع للأخلاق الراوي عن أبي هريرة (٨٧/٢). ورواه حافظ الزهاوي في
كتاب الأربعين وفي الأذكار لتلقيح الفكر: ٣٧. دار المنهاج.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

قوله: (الحمد) هو الأصل والأصل مقدم عليه لكنه هو الأصل، تأمل... قوله: (رب) التبرية تبليغ الشيء من النقصان إلى الكمال شيئاً فشيئاً. قوله: (العالمين) هو جمع لفظاً ومعنى أو لفظاً فقط، تأمل... قوله: (والسلام) أي من فروعيات التقليد، تأمل...

بالحمد لله...^(١) إلخ، وأجيب بوجوده: أشهرها حمل ابتداء البسملة على الحقيقي وهو ما يكون بالنسبة إلى جمع ماعده و الحمدلة على الإضافي وهو ما يكون بالنظر إلى بعض ماعده، ولم يعكس تأسيماً بالقرآن العزيز وعملاً بالإجماع.

قوله: (الحمد...) إلخ، جملة خبرية أو إنشائية، واعترض على الثانية بأنه لا يمكن للعبد إيجاد مضمونها، فكيف تكون إنشائية؟! ودفع بأن المراد بها إنشاء الثناء بذلك لا إيجاد مضمونها و يمكن أن يكون قول المحشي المحقق على قوله: الحمد، هو الأصل والأصل مقدم عليه لكنه هو الأصل. انتهى، إشارة إلى هذا، أو إلى التعارض الماز، أو إلى قولنا وقدم الحمد إلخ، و عدل عن الفعلية التي هي الأصل في الإخبار عن المتجددات إلى الجملة الاسمية لإفادة الدوام. و عبر بعضٌ بالفعل لإفادتها التجدد فلكل وجهة. وقدم الحمد لأنه أهم نظراً إلى أن المقام مقام الحمد وإن كان تقديم ذكر الله أهم نظراً إلى ذاته. والكلام في تعريف الحمد اللغوي والعرفي والشكر بالمعنيين وفي النسبة بينهما وفي كون لام الحمد للاستغراق أو الجنس و لام لله للاختصاص أو التمليك شائع فلا حاجة إلى الإطالة به.

قوله: (السلام) ذكره لأن إفراد الصلاة عنه كعكسه مكروه عند متأخري الفقه، إلا فيما ورد، و استدلل عليه بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(٢) حيث قرن بينهما بالواو. و رد بأن الواو للقران الذكرى لا الفعلية كما في قوله تعالى: ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾^(٣) ولذا قال بعضهم: أن الإفراد خلاف الأولى.

(١) «... فهو أقطع». أخرجه أبو داود في الأدب برقم ٤٨٤٠ و البيهقي (٢٠٦/٩) و قد حسنه ابن صلاح و النووي.

(٢) الأحزاب: ٥٦.

(٣) بقرة: ٤٣.

عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ^(١). (أَمَّا بَعْدُ) فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيُّ

قوله: (خير خلقه) نيكي ونيك شدن ونيك ونيك تر. والكل صحيح لرجوع الأولين إلى الثالث وأما إذا كان منعوتاً بالنسبة إلى الخلق يعود إلى المعنى الرابع كما في: هذا طويل هذه الأشجار، تأمل... قوله: (وآله) المراد بالآل الأئمة، فلا يرد قصور ترك الأصحاب أو من قبيل بيده الخير، فافهم... قوله: (أما بعد) إن حذف^(٢) الأول يكون للمثنى والآخر يكون للجمع وإن حذف الأول يكون للمثنى باعتبار البعيد لا القريب، تأمل... قوله: (الفقير) صفة مشبهة من فقر ككرم أي احتاج. قوله: (الغني) صفة مشبهة من غني يغني كرضي يرضى ضد الفقر ولا يخفى ما فيها من صنعة الطبايق بينهما تأمل.

قوله: (خير خلقه) أي بالإجماع كما ذكره الرازي وبأحاديث منها قوله ﷺ: «أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...»^(٣). وخص يومها بالذكر لظهوره لكل أحد بلا منازعة، ونوع الآدمي أفضل الخلق فيكون أفضلهم. وما ورد من النهي عن فضيلة ﷺ على بعض الأنبياء فمحمول على نحو التواضع^(٤) أو ما قبل علمه بأنه أفضل أو التفضيل في نفس النبوة.

قوله: (وآله) أي وأصحابه ففيه اكتفاء كما في «سُرَابِلُ تَقَكُّمِ الْحَرَّةِ»^(٥) كما قاله المحشي. ولم يعكس لأن الصلاة على الآل مأمور بها في الحديث والصحيح مقيس عليه^(٦). ويمكن حمل الآل على أئمة الاجابة فيشمل الصحب. قوله: (الفقير) أي المحتاج، وحذف المفتقر فيه لإفادة التعميم. وقوله: (الغني) بالجر صفة الله تعالى كما هو المعتاد، وبالرفع صفة

(١) تأكيد معنوي لدفع توهم أن المراد من الآل بعضهم. (شرحه).

(٢) أي إن حذف الميم من مهما صار مثنى، وإن حذف الألف منه صار جمعاً، وإن حذف الألف من «ماما» التي هي أصل مهما على قول صار نفيماً. (فرج الله زكي).

(٣) «ولا فخر». ومثل: «أنا سيد ولد آدم...» رواه أبو داود في كتاب السنة باب التخير ج: ٤، رقم ٤٦٧٣.

(٤) ومنها حديث «لَا تُخَيِّرُونِي عَلَى مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ» رواه أبو داود (ج: ٤، رقم ٤٦٧١). والبخاري ومسلم كتاب الخصومات باب ما يذكر في الأشخاص.

(٥) النحل: ٨١.

(٦) بالقياس الأعلى في بعض والمساوي أو الأدنى في آخر، فعلى هذا فيكون عطف الصحب على الآل من عطف العام على الخاص. أتى به لأن الخاص لمزيد الاعتناء به كأنه غير داخل في العام.

عَلِيٍّ^(١) بِنُ الشَّيْخِ حَامِدِ الْأَشْنَوِيِّ^(٢)؛ لَمَّا كَانَ تَصْرِيفُ الرَّنْجَانِيِّ أَحْسَنَ^(٣)
الْمُخْتَصَرَاتِ فِي هَذَا الْفَنِّ

قوله: (علي بن) لعل سقوط الهمزة، لأن الشيخ حامد صار كالعلم، تأمل...^(٤) قوله: (الشيخ) صفة مشبهة من شاخ يشيخ بمعنى علا يعلو. قوله: (تصريف الرنجاني) الإضافة لأدنى ملازمة معرب «رنجان» قد اشتهر كتابه باسم الفن أي القواعد المسماة بتصريف الرنجاني بكسر الزاء والفتح والثاني أشهر. قوله: (أحسن المختصرات) أي المؤلفات، الإضافة لفظية أو معنوية عند البعض فراجع و تأمل... ولا يخفى أن المختصر هو الذي يكون قليل اللفظ وكثير المعنى والإيجاز عكسه فلذا ذكر الأول دون الثاني، فافهم...

الفقير أي الغني عما سواه تعالى. وعلى التقديرين في تقابلهما صنعة الطباقي.
قوله: (بن الشيخ) إلخ، أسقط همزة ابن إما لأن الشيخ حامد صار علماً بغلبة الاستعمال أو لأن حامداً بدل من الشيخ والمبدل منه في حكم السقوط فكان واقعاً بين علمين حكماً. قوله: (الأشنوي) بالرفع والجبر والثاني أولى بالنظر إلى قرب الموصوف والأول أولى بالنظر إلى معرفة المؤلف إذ لا يلزم من معرفة الأب بنسبته إلى محل معرفة الابن بها. قوله: (تصريف الرنجاني) أي الكتاب الذي ألفه في بيان قواعد علم التصريف أحسن إلخ، ففي قوله: «في هذا» إلخ، استخدام أو الإشارة بهذا إلى فن الصرف المستفاد من المقام لا من الكلام. قوله: (المختصرات) المختصر ما قلّ لفظه وكثر معناه، وقد يطلق على ما قلّ لفظه ومعناه. قوله: (في هذا) ظرفية المدلول للدال في الجملة إذا حمل الفن على المسائل سواء كان مرتبطاً بالتصريف

- (١) بغير تنوين على نسخة ترك الف ابن خطأ، المبني على أن الشيخ حامد صار علماً، أو بالتنوين على نسخة اثباتها، المبني على أن المذكور ليس بعلم (الجوري) رحمه الله.
- (٢) الْأَشْنَوِيَّة، بلدة من بلاد شرق كردستان.
- (٣) بالنصب خبر كان إذا كان ناقصاً و حال من فاعله إذا كان تاماً بمعنى وجد و ترتيباً تمييز عن نسبة أحسن إلى ضمير التصريف و أولاهها عطف على أحسن. (الراجعي).
- (٤) وجهه أنه إذا تقدم الصفة المعرفة على الموصوف يكون الموصوف بدلاً منها عند بعض، و المبدل منه في حكم السقوط فكانه قال علي بن حامد.

تَرْتِيباً^(١)، وَ أَوَّلَاهَا^(٢) لِلْمُبْتَدِئِينَ تَقْرِيباً. لَكِنْ مَا كَانَ وَافِياً بِتَمَامِ مَا لَا بُدَّ لَهُمْ مِنْهُ.

قوله: (ترتيباً) أي من جهة الترتيب. قوله: (وأولاهها) وجه الأولوية أنه كان أسهل الكتب في التعلم. قوله: (تقريباً) أي إلى الفهم. في اللغة معروف، وفي الاصطلاح: تطبيق الحجة بالمدعى. قوله: (ما) نافية. قوله: (كان وافياً) من وفى بالعهد كأنه نذر الإتمام لوجوبه عليه فلم يتم و التمام كأنه بمعنى الإتمام. قوله: (ما لا بدّ) إلخ، والمراد به الفوائد الآتية في قوله: «ما يتم فوائده» الإضافة لأدنى ملابسة، والمراد بها أمهات القواعد.

أو بالمختصرات أو بها. قوله: (ترتيباً) عرف بجعل كل شيء في مرتبته، واعتراض بأن ضمير مرتبته إن عاد إلى "كل" لزم أن يكون كل شيء في مرتبة كل شيء، أو إلى شيء لزم كونه في مرتبة شيء واحد وكل واحد منهما فاسد، وأجيب بوجوه، أحسنها: أن العموم المستفاد من كل يعتبر بعد إرجاع ضمير مرتبته إلى شيء. ثم الترتيب مصدر مبني للمفعول وإلا لم يكن وصفاً للتصريف حقيقة. قوله: (وأولاهها) عطف على السبب أي أليقها بحال المبتدئين في تقريب المعاني إلى أفهامهم لأحسنية ترتيبها فقوله: (للمبتدئين) مرتبط بالأولى والتقريب بالمعنى اللغوي. ويمكن جعل اللام بمعنى إلى متعلقاً بالتقريب، وكذا حمل التقريب على المعنى الاصطلاحي وهو سوق الدليل على وجه يستلزم المطالب لكتهما بعيدان.

قوله: (لكن ما) إلخ، دفع لما يتوهم من المدح الماز من أنه لا دخل فيه أصلاً. قوله: (وافياً) من وفى الشيء وفاقاً؛ كثر وتم. فقوله: «بتمام» متعلق به على تضمنين معنى التعلق أو من وفى بعهده أي لم يخالف، لكن يتجه على الثاني أنه لم ينقل عن المصنف الوعد المؤكد به فلا وجه لنفي وفائه إلا أن يقال أن التأليف في علم في قوة ذلك لأنه شأن المؤلفين فيه عهد حكيم،

(١) وهو في اللغة جعل كل شيء في مرتبته، وفي اصطلاحهم جعل الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد.

(٢) وإنما قيد الأولوية في التقريب بقوله للمبتدئين دون الأحسنية في الترتيب لأن فائدة الثاني بكلا معنييه تعم المبتدئين المتعلمين والمعلمين، بخلاف فائدة الأول فإنها بالمعنى اللغوي تختص بالمتعلمين وهو الأظهر هنا، وكذا بالمعنى الاصطلاحي عند من دقق النظر فيه ولا يعتمد على مطلق ما استخرج منه فيه. (محمود الوسيم).

وَلَا كَافِيًا بِجَمِيعٍ مَا لَا يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ، أَرَدْتُ^(١) أَنْ أَضْمَّ إِلَيْهِ مَا يُتِمُّ فَوَائِدَهُ، وَأَزِيدَ عَلَيْهِ مَا يُعَمِّمُ فَوَائِدَهُ، مَعَ نَسْخِ بَعْضِ عِبَارَاتِهِ، آتِيًا بِخَيْرٍ مِنْهَا.

قوله: (و لا كافياً) من كفاء مؤنته أو من كفاك الشيء أو من كفاية، فمعناه محيطاً. قوله: (بجميع ما) والمراد الفرائد الآتية في قوله: ما يعمم فرائده والمراد بها فروع القواعد، تأمل... قوله: (لا يستغنون عنه) أي الذكي والغبي بل يفتقرون إليه. قوله: (فرائده) الإضافة لأدنى ملاسة جمع فريدة وهي الدرة الكبيرة، شبهت الكلمات الحسنة بالدرة الكبيرة في الشفاف فاستعير له استعارة مصرحة تحقيقية، فتدبر... قوله: (آتياً) حال من الفاعل أو المفعول الذي لغير من هي له أو من هي له، فتدبر... قوله: (منها) التأنيث باعتبار أن المضاف اكتسب التأنيث.

وفي نسبته إلى الكتاب تجوز، أو المراد وإفياً مؤلفه، وإرجاع ضمير كان إلى الزنجاني لو صح استلزم تفكيك الضمائر.

قوله: (و لا كافياً) كلمة "لا" رفع للإيجاب الكلي لا سلب كلي وإلّا لزم الكذب وكذا "ما" في «ما كان». قوله: (لا يستغنون) أي أوساط المتعلمين فإن الزكي منهم يكتفي بتصريف الزنجاني وغيبهم لا يستغنى بهذا الكتاب أيضاً. وقوله: (ما يسم) إشارة إلى أن التمام فيما مرّ بمعنى التتسيم أو الإتمام. قوله: (فوائده) جمع فائدة بمعنى مفادة، فإنها ما استفيد من علم أو مال ففيه تلميح إلى أنها مأخوذة من غيره ويمكن جعلها من فاد له المال بفيد، أي ثبت فالمراد بها الأمور الثابتة البعيدة عن البطلان. قوله: (فرائده) جمع فريدة بمعنى الدرة الكبيرة. شبهت الكلمات الحسنة أو معانيها بها في الشفافية، ففيها استعارة مصرحة تحقيقية أو في الضمير استعارة مكنية وإثبات الفرائد له تخييل.

قوله: (آتياً) حال من فاعل أضم أو أزيد فيكون حقيقة أو من مفعولهما فيكون مجازاً في النسبة، إلّا أن يجعل بمعنى المأتي كما في قوله تعالى ﴿مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾^(٢) أو يراد آتياً مؤلفه،

وَتَبْدِيلِ قَوَاصِرِ كَلِمَاتِهِ، شَاغِلًا^(١) بِأَشْمَلِ عَنْهَا، مُسْتَعِينًا^(٢) بِخَيْرٍ مِّنْ^(٣) يَّهِ يُسْتَعَانُ، وَ مُسْتَفِيضًا مِّنَ الْحَكِيمِ الْمَنَّانِ،

قوله: (شاغلاً) حال كالحال التي تقدمت عليها. قوله: (بأشمل عنها) أي منها، تأمل... قوله: (بخير) الباء بمعنى من، أي مستعيناً من خير، إلخ. أو هي باقية على معناها لكن الاستعانة متضمنة لمعنى التمسك أو من قبيل ﴿وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ﴾^(٤) فافهم. قوله: (من الحكيم) بالتشديد^(٥). قوله: (المنان) المنّ، النعمة الثقيلة.

و جعله حالاً من ياء المتكلم المحذوف المضاف إليه للنسخ أو من البعض بعيد، وكذا قوله: شاغلاً. قوله: (قواصر) أي كلمات التصريف القاصرة، فالإضافة كجرد قطيفة. قوله: (شاغلاً) الشغل المعذى بالباء بمعنى الإقبال وبعن بمعنى الإعراض ففيه استعمال اللفظ المشترك في معنييه إلا أن كون كل منهما بالنظر إلى متعلق سهل أمره. قوله: (عنها) أي منها فهو متعلق بأشمل أو متعلق بشاغلاً، والمفضل عليه محذوف أو بهما فتكون كلمة عن مستعملة في معنيين. قوله: (بخير) قد يقال الفاعل للعون هو الله تعالى، ونسبة الفعل إلى الفاعل بالباء قبيح عند أهل اللسان كما قاله عصام، وتوجيهه كما ذكره المحشي إما بجعل الباء بمعنى من، أو تضيimin الاستعانة بمعنى التمسك، أو بتقدير المضاف أي مستعيناً بمعونته وتوفيقه، وأقول: معنى الاستعانة طلب العون، فيحسن تعلق الباء بالاستعانة باعتبار المضاف لأنه تعالى ليس فاعلاً للطلب، نعم ما ذكر جار في نحو: وما توفيقى إلا بالله، تأمل... قوله: (من الحكيم) كلمة من حرف جر، ويجوز قراءته بفتح الميم وتشديد النون فيكون مفعول مستفيض.

(١) باعتبار كل متعلق بمعنى بالطريق المعتبر في ذلك، أي في باب الشغل وهو أنه إذا تعدى بالباء يكون بمعنى الإقبال وإن تعدى بعن يكون بمعنى الإعراض. (جورى).

(٢) أي حال كوني طالباً للإعانة.

(٣) كجائني أشجع الناس، بتقدير الموصوف وجعل من مفضلاً عليه. أي أفضل من، أي الذي به يستعان وتقديم الصلة للحصر قلباً أو يقيناً أو إفراداً وذلك الأفضل هو ذات المعبود بحق. (شرحه).

(٤) يوسف: ٨٢.

(٥) الظاهر يريد كلمة «مَن» بفتح الميم وتشديد النون، ليكون مفعولاً عن كلمة المستفيض المتقدم وهو اسم فاعل و فاعله ضمير مستتر. والله أعلم.

فَإِنَّهُ^(١) الْوَلِيُّ لِلْإِفْضَالِ وَالْإِحْسَانِ.

[تَعْرِيفُ عِلْمِ الصَّرْفِ]

(اعْلَمْ! أَنَّ التَّصْرِيفَ^(٢) فِي اللُّغَةِ: التَّغْيِيرُ وَفِي اضْطِلَاحِ^(٣) أَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ) لَا اسْمًا لَهَا

قوله: (في اللغة) متعلق بالاتحاد المفهوم بين المبتدأ والخبر قوله: (لا اسماً لها) لا عاطفة على مقدر حال من التصريف، أي اسماً لشيء آخر لا اسماً لها. هذا مثل ما قاله المولى الأزهري^(٤) في إعراب الألفية في قوله: «و شرط ذا الإعراب أن يضمن لا للياء»، فراجع...

قوله: (الولي) الولي ضد العدو، وكل من ولي أمر أحد فهو وليه كذا في الصحاح، وكل من المعنيين محتمل هنا لأنه تعالى يحب الإنسان والي أمره. قوله: (في اللغة) متعلق بالاتحاد المستفاد من القضية الحملية الموجبة أو وقوعه على الاختلاف في أجزاء القضية أي ثلاثة أو أربعة، وكلمة في، لا اعتبار المدخول أو الظرفية المجازية، وأما جعله متعلقاً بالتصريف أو التغيير أو بمقدر هو كائن معرفاً أو منكراً، ففيه من الأولين يقتضيان إرادة المعنى من التصريف والتغيير والثالث يستلزم حذف الموصول مع بعض الصلة والرابع يوجب عدم التطابق بين الموصوف والصفة، نعم لو جعل على الأخير حالاً لا تجوز. قوله: (لا اسماً لها) يعني أن التصريف قد يكون اسماً للعمل المخصوص أعني: تحويل المصدر المجرد إلى المشتقات و اشتقاق المصغر والمنسوب والجمع عن مبادئها، وقد يكون اسماً للعلم المخصوص، فحينئذ

(١) أي خير من به يستعان أي الحكيم علة لقوله مستعيناً و مستفيضاً. (شرح) و الفاء في «فإنه» بمعنى اللام للتعليل.

(٢) اعلم! أن للتصريف الاصطلاحي معنيين: إما بمعنى العمل و هو تحويل المصدر إلخ، أو بمعنى العلم و هو علم بأصول، إلخ. كما في المناهج.

(٣) الاصطلاح في اللغة الاتفاق و في الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع لفظ لمعنى غير معنى اللغوي و يكون بينهما مناسبة و اللغة في اللغة: التكلم، و في الاصطلاح: لفظ موضوع لمعنى.

(٤) زين الدين أبو الوليد خالد بن محمد الجرجاوي الشافعي، ولد سنة ٨٣٨ و توفي ٩٠٥. و الكتاب الذي نقل عنه العلامة اسمه: شرح التصريح على التوضيح على ألفية ابن مالك. (كشف الظنون: ج ٥، ص ٣٤٣).