

اصول و مبانی نوازندگی

(تمرین‌های حرفه‌ای میوزماسل)

تألیف و پژوهش
محمد مهدی بابائی

با همکاری
دکتر عباسعلی ربیعی



نقش‌مانا

تابستان ۱۳۹۱

سرشناسه: بابایی، محمدمهدی، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآورنده: اصول و مبانی نوازندگی (تمرین‌های حرفه‌ای میوزماسل) / تألیف
و پژوهش محمدمهدی بابایی؛ با همکاری عباسعلی ربیعی

مشخصات نشر: اصفهان: نقش مانا، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.: مصور، جدول؛ ۲۳×۲۳ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۵۶-۱۸-۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: دست‌ها - کالبدشناسی

موضوع: موسیقی - روش‌های نوازندگی

شماره افزوده: ربیعی، عباسعلی، ۱۳۴۸- مقدمه‌نویس

رده بندی کنگره: ۶۱۳۹۱ الف آب/ QM۵۱۸/

رده بندی دیویی: ۶۱۱/۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۱۴۹۰۸



انتشارات نقش مانا

اصفهان، خیابان دقیمی، کوچه سیروس جنوبی،

کوچه امید، پلاک ۱۱۱، تلفن: ۶۲۵۷۰۹۱-۳۹۱

www.musemuscle.com

اصول و مبانی نوازندگی تمرین‌های حرفه‌ای میوزماسل

تألیف و پژوهش: محمدمهدی بابایی

با همکاری دکتر عباسعلی ربیعی

مدیر تولید: حشمت‌الله انتخابی

صفحه‌آرایی: علی سجادیه

طراح جلد: رسول کمالی

عکس: مسیح مشتاقی

حروف‌چینی: آرزو کیوان

ویراستار: بهجت قریشی‌نژاد

لیتوگرافی: طلوع / چاپ: پرستو / صحافی: بابک

شمارگان: ۲۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۵۶-۱۸-۴

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

© کلیه حقوق محفوظ است.

مرکز پخش: تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان

پس‌لاک ۱۲۰، موسیقی عارف، تلفن: ۳۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۰۲۱

www.eref-music.com

فهرست مطالب

۷	سخنی با هنرسان و هنرجویان	
۹	چگونگی اصول به کارگیری موضوعات	
۱۱	آناتومی	فصل اول
۱۲	واژه‌شناسی آناتومی و حرکتی، استخوان‌شناسی	
۲۲	یافت‌شناسی و عملکرد عضلات اندام فوقانی	
۳۴	شناخت ضعیف‌ها و درمان از نگاه عمومی هنری	فصل دوم
۴۱	سوک	
۴۳	شناخت نمودارها	فصل سوم
۵۶	نکات مهم	
۵۹	مجموعه تمرینات نرمشی	فصل چهارم
۸۹	مجموعه حرکات اصلی یا تأثیرگذار	فصل پنجم
۱۳۹	مجموعه تمرینات همزمان دوتیمکره‌ای مغز	