

سروده: حسنعلی ادیب پور (تخلص: خاک)

تحقیق درباره اشعار حافظ

ناشر: انتشارات ادیب پور ۵۸۶۸۵۵۱-۹۱۲۰

چاپ: عصر چاپ ۶۶۷۲۳۳۸۴

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

حروفچینی: پارادیس ۶۶۹۶۸۰۶۸

شابک: ۹۶۴-۵۵۱۷-۱۸-۴

شابک دوره ای: ۹۶۴-۵۵۱۷-۱۹-۲ (3.vol)

سر شناسنامه: ادیب پور، حسنعلی، ۱۳۰۵-

عنوان و نام پدیدآور: تحقیق درباره اشعار حافظ / سروده حسنعلی

ادیب پور.

مشخصات نشر: تهران؛ ادیب پور، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۲۶۷ ص.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴.

موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴.

موضوع: فن شعر.

شناسه افزوده: حافظ، شمس الدین محمد بن محمد، - ۷۹۲ ق. دیوان.

برگزیده.

رده بندی کنگره: ۱۳۸۶ ت ۳ ۸۲ د / PIRVV953

رده بندی دیوبی: ۱/۶۲ ف۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۱۸۰۸۴۵

محور زیست

زندگی رشته‌ئی است که تار و پودش از اندیشه‌ها، عشق‌ها، تخیلات، امیدها، تلاش‌ها، کشمکش‌ها، معاشرت‌ها، جشن‌ها، دوستی‌ها، شادی‌ها، نوش‌ها، نیش‌ها، تولدها و رفتن‌ها به هم بافته شده است و این رشته زندگی به وسیله دانه‌های دانش و خداشناسی و انسان دوستی و فضائل و عرفان تزیین گردیده است.

انسانها به طور اتفاقی از قدرت و توان و خرد و عقل خود در مورد محیط وامور جاری زندگی که در روند کارهای روزمره و گذران روزها در مسیر برخورد باکشمکش‌ها و نابسامانی‌های درونی و بیرونی از خود و دیگران بر له و علیه خویش و دیگران از نظر مفید بودن به طور دو طرفه و متعادل با آنچه که در ستیزند و تمایل و احساسات آنها بر مبنای سلامت و دور اندیشی که بایستی در برابر آن بتوانند پاسخگو باشند، و آسیب محیطی چه از نظر علمی و یا از جهت فیزیکی و بدنی برای زنده نگاه داشتن خویها و دفع زشتی‌ها بر دستور العمل انسانی برای پایداری و توازن بر پایه دوری از بی‌خردی و افزایش واقعیات خلق و خوی انسانی بر خط مستقیم نه خطی که شروع آن با نقطه است و امتداد آن ناهمواری‌ها و کجی‌های نامرئی همه استدلال‌های ریاضی و هندسی باشد و با قدرت و تفکر و اندیشه زورمندان پوشیده باشد و از جهتی با سطح مستوی مرور نماید و بر صفحه صیقلی مانند آینه که بر پشت آن جیوه پوشیده باشد تا بذائقه خوش نماید و بر ذهن دافع نشود و یا نتواند که آنچنان شود که قابل قبول همگان گردد، منتج به نتیجه سالم نخواهد بود، زیرا انسان بایستی بداند که خلقت نظام هستی از منظومه شمسی تا دریاها و گیاهان و آنچه را که از زیبایی‌ها در محیط خود می‌بیند بر پایه تعادل و توازن و عدالت، خدای یکتا برای رفاه و آرامش و صلح و صفای بشریت آفریده است و قدرت تفکر و خلاقیت را به انسان ارزانی

داشته تا با کشف نهفته‌های با ارزش طبیعت برای رفاه انسانها از طریق اختراعات جهت آسایش همگان آماده سازد، و بر مبنای عدالت و دوستی تلاش نماید، و بیندیشد که همه جانداران از کرم که در زیر خاک زندگی می‌کند، تا فیل در جنگل و کوسه داخل آب، هر کدام به محور زیست‌گریزی خود در حرکت و تلاش هستند، و از مسیر غریزه خود منحرف نمی‌شوند. مورچه که حجم جمجمه آن از یک میلی‌نیوم حجم سر انسان کوچکتر است، با نظم و بدون خودخواهی همگی با هم در یک خط برای گذراندن دوران زیست خود تلاش دارند، و به طور کلی همه جانداران که از یک تیره و نژاد هستند، از کبوتر و گرگ گرفته تا پروانه یکدیگر را اذیت و آزار نمی‌دهند. همانطوری که خدای بزرگ به همه جانداران برای ادامه زیست غریزه داده، درمقابل، به انسانها قدرت تعقل، تفکر و تشخیص داده، تا از مجهولات خود بکاهد و به دانش مفید خود بیفزاید و به اسرار خلقت هستی پی ببرد، و آنچه را که برای یک زندگی بی‌آلایش و سالم و مفید است، با حفظ بهداشت تن و روان به دست بیاورد، و برای دیگران مفید باشد. و محیط خود را زیبا سازد، خود و دیگران را بشناسد و عشق را که لازمه زندگی است به مفهوم واقعی بیدار نگهدارد، و آگاهی پیدا کند و خود را به کمال انسانیت برساند، تا با یک اندیشه پاک به خدای مهربان نزدیک شود.

روز معلم

معلم عزیزم

همیشه به یاد تو هستم

همه روزها و شبها و حتی لحظه‌ها و ثانیه‌ها از آن تو است، زیرا همیشه و در همه جا نغمه‌های دلنشین تو طنین انداز است. و کمتر کسی است که صدای زیبای ترا نشنیده باشد. آنچه را که در محیط خود می‌بینم و می‌خواهم آن را به کار ببرم و یا از آن استفاده نمایم پرورده‌های اندیشه توana و صادقانه تو است، و همه آن ارزشها و زیباییها که مربوط به رفتار، اخلاق، انسانیت، کامیابی، صفا و صمیمیت، پیشرفت و خلاقیت، صنعت و هنر، سازندگی و اقتصاد و دانش و معنویت است، همه را تو برایم فراهم و آماده کردی و با صبر و شکیبائی پروانه‌وار با شعله اندیشه‌های سوزان ناموز و نرم ساختی و ناسازگاریهای مرا تحمل نمودی و هرگاه از پند و اندرزهای حکیمانه‌ات شانه خالی کردم بیش از پیش کوشا تر شدی، و با بدخلقی و نامنظمی‌هایم ساختی و با تبسمی دوستانه آنها را نادیده گرفتی و جان برکف راه اولیائیت را ادامه دادی و هرگز از نافرمانیهایم دلسرد نشدی. جسم و روانم را با روح پاک و مقدس خودت همراه و همراز و هم صدا نمودی، از پدر و مادر جدی‌تر و دلسوزتر بودی و در تربیتم کوشیدی و از انوار اندیشه‌ات بر من پرتوافکنی نمودی و سوختی تا مرا ساختی، هر چیزی را که برایم مضر تشخیص دادی با اندرزهای گرم و خالصانه‌ات هدایت نمودی، و همیشه خیر و صلاح مرا در نظر داشتی، و با خلوص نیت، تمام حرکات مرا زیر ذره بین اندیشه قوی و دور اندیشت، سایه بسایه دنبال نمودی و از آنچه که مانع سعادت و پیشرفتم می‌شد، مرا آگاه ساختی، و همه ارزشها و زیباییها را در ذهنم آفریدی. و همچون شعله آرام شمع، تاریکی‌ها را زدودی، و با ضربه‌های مسیر

زندگی، چهره خود را گلگون نگهداشتی، و با مناعت طبع، صابر و قانع بودی و با امید به خدای مهربان و توانا راه تربیت و تعلیم انسانها را ادامه دادی.

اگر چه قلم ناتوان و اندیشه قاصر است، از جهت اینکه مطالبی درباره معلم نوشته شده، وظیفه‌ام ایجاب می‌کند که بگویم، همه اندیشمندان و متفکرین، از شعرا و مورّخین و نویسندگان، همه معلمان انسانها هستند و در رشته‌ها و زمینه‌های مختلف، یا آموزش می‌دهند و یا قلم می‌زنند و هدفشان این است که انسانها را در مسیر علم و دانش و آگاهی رهنمون سازند و جایگاه اصلی انسان را که عدل و عدالت و نظم و آرامش و شناخت و عرفان و عشق و امید و سلامت جسم و جان است، همانطوری که خدای توانا انسانها را به آنها امر فرموده قلم را با جوهر عروق خود پر کنند و قدرت تفکر و بینش خدادادی را با نوشته‌های خویش دامن انسانها را گل باران کنند و راه سعادت و صلح و صفا را بین همه جامعه انسانی بر قرار سازند تا با فرهنگ و دانش و ادب که نور و روشنائی است پرده ظلمت را از محیط زیست دور سازند و پرتوهای دانش مفید را به سراسر گیتی بتابانند. ولی مسئله و موضوعی که درباره این متفکرین باعث شگفتی است حجم مطالب و تعداد کتابهای با ارزشی است که نوشته‌اند که اگر بگوئیم از خواب و استراحت کمتر استفاده نموده‌اند، باز هم شاید بتوان گفت که زمان را هم به زنجیر کشیده‌اند تا کندتر حرکت کند تا بتوانند هر چه بیشتر آنچه را که مفید برای جامعه است به رشته تحریر در آورند. ضمناً، وظیفه خود می‌دانم مدتها که در محضر جناب آقای دکتر عبد الرّفیّع حقیقت متخلّص به "رفیع" کسب فیض می‌نمودم، از اینکه اجازه استفاده از کتابخانه ایشان را داشتم سپاسگزارم، زیرا در این کتابخانه علاوه بر کتابهای متعدّد با عنوانهای مختلف که مورد استفاده قرار می‌گرفت ۸۷ جلد کتاب حجیم که سه جلد آن منظوم بود از ایشان به چشم

میخورد، که از مطالعه آنها لذت می بردم و غرق در شادی می شدم و علاوه بر این صدها مقاله علمی فرهنگی و همچنین تاریخچه مسافرتهاى برون مرزى که جهت سخنرانیهائى علمی فرهنگی در کنفرانسها شرکت داشته اند خواندنى بود. مورّخين، علاوه بر مطالب دوست داشتنى و شیرين، انسانها را در زمان و مکانى که در گذشته می زیسته اند صادقانه و عارفانه و با تحقیق و مستند قلم را بر مسیر قضاء می سپارند و آنچه را که در هر زمینه ئى به وقوع پیوسته است برای اصلاح و هشدار به آیندگان می نویسند، تا انسانها از فرهنگ و دانش و نظام اجتماعى آن زمان آگاه شوند و همگان تلاش کنند تا بهتر از پیش برای همه مردم روی زمین و حتّى آنهایی که می خواهند در آینده در دیگر کرات زندگى کنند سرمشق قرار گیرند.