



کتاب‌های مهتاب
واحد کودک و نوجوان محراب قلم

فرهنگ فارسی تصویری

من

سرشناسه: عسگری، مهناز، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ فارسی تصویری من/نویسنده مهناز عسگری؛ تصویرگر کیوان اکبری.
مشخصات نشر: تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۸۸ص: مصور (رنگی): ۲۹x۲۲سم.
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: گروه سنی: الف، ب.
موضوع: فارسی — واژه نامه ها
موضوع: واژه نامه های مصور
شناسه افزوده: اکبری، کیوان، تصویرگر
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی: ۱۳۹۰ قسم ۶۲۳ ع ۴۵۳
شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۳۸۲۰۷



کتاب های مهتاب
واحد کودک و نوجوان محراب قلم



نویسنده: مهناز عسگری
مدیر هنری: بهزاد غریب پور
تصویرگر: کیوان اکبری
طراح گرافیک: شاپور حاتمی
طرح جلد: ریتون گرافیک
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰
تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه
لیتوگرافی: متین
چاپ دانش پژوه
www.mehrab-e-ghalam.com
www.meg.ir
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۳-۴۵۱-۰

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، شماره ۱۰۴
تلفن: ۸۰-۶۶۴۹۰۸۷۹ / ۶۶۴۱۸۱۹۰ / ۶۶۴۶۵۲۰۱ / ۶۶۴۶۵۲۰۱
صندوق پستی: ۵۶۸-۱۳۱۴۵

فرهنگ فارسی تصویری من، فرهنگ لغتی مخصوص بچه‌های ۲ تا ۵ سال و متعلق به خردسالانی است که هنوز به دبستان نمی‌روند. از این رو، در این فرهنگ معنای واژه‌ها به صورت تصویر داده شده است.

فرهنگ فارسی تصویری من شامل واژه‌های ساده‌ای است که والدین دوست دارند فرزندانشان از حدود ۲ سالگی آن‌ها را بشناسند. واژه‌های این فرهنگ در چارچوب موضوع‌هایی مانند خانه، شهر، روستا، جنگل، دریا و... تنظیم شده است. این موضوع‌ها کمک می‌کنند بچه‌ها با لایه‌های اساسی محیط اجتماعی و طبیعی خود بیشتر آشنا شوند و از پس این لایه‌ها، واژه‌ها و مفاهیم زبانی و ذهنی زبان فارسی را بشناسند. بدین ترتیب است که فرهنگ فارسی تصویری من، ذیل واژه‌ی شهر، به معرفی واژه‌های بانک، آرایشگاه، هتل، مسجد و خیابان می‌پردازد. واژه‌های ابر، دامنه، صخره و قله نیز ذیل واژه‌ی کوهستان درج شده‌اند. این گونه دسته‌بندی به خردسالان کمک می‌کند تا شاید برای نخستین بار با لایه‌ها و مقولات گوناگون محیط خود آشنا شوند و والدین به نحوی ساده و غیرمستقیم به تربیت ذهنی و زبانی فرزندانشان خود بپردازند.

هر فصل فرهنگ فارسی تصویری من از چهار بخش سامان یافته است:

۱. عنوان فصل که در سر صفحه مشخص شده است؛
۲. تابلو شامل تصویری جامع است و اجزای واژگانی فصل در آن به تصویر درآمده است؛
۳. بخش فعال فصل، تصویرهای کوچک پایین صفحه‌ی زوج است. کودک می‌تواند این تصویرها را در تابلو جست‌وجو کند.
۴. راهنمای والدین، واژه‌های پایین صفحه‌ی فرد است تا با کمک آن‌ها کودک را به جست‌وجوی تصویر مربوط ترغیب کند.

نحوه‌ی استفاده از فرهنگ فارسی تصویری من

تصاویر این کتاب به نحوی تهیه شده‌اند که برای بچه‌ها پرجاذبه و خیره‌کننده باشند. از این رو، خردسالان می‌توانند به سراغ کتاب خود بیایند و اوقات و تنهایی خود را با بررسی تصاویر و جست‌وجوی واژه‌ها پُر کنند. اغلب تابلوهای کتاب، حاوی جزئیات زیادی هستند که بچه‌ها با هر بار جست‌وجو، چیزهای تازه‌ای را در آن کشف می‌کنند. گاه ممکن است خود را در میان تابلوی هر صفحه ببینند و گاه آن‌چه را که دوست دارند، در آن بیابند. گاهی هم ممکن است از بابت آن‌چه نمی‌یابند به خشم آیند و کتاب خود را به گوشه‌ای پرت کنند! با این حال، ساعتی بعد یا روزی دیگر به سراغ کتاب خود خواهند آمد و باز در آن به جست‌وجو می‌پردازند. در طول دقایقی که کودک به هر تابلوی این کتاب خیره می‌شود، در ذهنش اتفاقات زیادی می‌افتد: او جست‌وجوگری را تمرین می‌کند، استقرا در او تقویت می‌شود، درک بصری‌اش افزایش می‌یابد، رابطه‌ی معنایی واژه‌ها را بهتر می‌فهمد، کنجکاوی‌هایش بیشتر می‌شود و قوه‌ی تخیلش وسعت می‌گیرد.



با این حال، والدین - خواه در خانه، خواه در مراکز آموزشی - می‌توانند در استفاده از این کتاب به کودک کمک کنند. بدین منظور می‌توان کارهای گوناگونی کرد:

به کمک واژه‌های تعیین‌شده در صفحه‌های فرد، می‌توانید از کودک بخواهید به دنبال تصویر آن در تابلو بگردد.

□ تصویب‌های منفرد در صفحه‌های زوج، اجزایی از تابلوهای بزرگ هستند تا کودک بتواند آن‌ها را در تابلو پیدا کند.

□ تابلوهای بزرگ حاوی اطلاعاتی بصری است که کودک به کمک بزرگ‌تر خود می‌تواند به جزئیات و حوادث آن توجه کند و آن‌چه را می‌بیند شرح دهد.

□ می‌توانید پس از یافتن هر تصویر، درباره‌ی واژه‌ی مربوط به آن اطلاعاتی بدهید. مثلاً درباره‌ی فیل می‌توانید از خرطوم، عاج‌ها، گوش‌های بزرگ، پاهای ستون‌مانند و محل زندگی این جانور سخن بگویید. در صفحه‌های پایانی همین کتاب، برخی از کتاب‌ها و منابع اطلاع‌رسانی ویژه‌ی خردسالان که توسط همین انتشارات تولید شده‌است، معرفی گردیده‌است.

□ می‌توانید با خردسال خود بازی کنید و او را نسبت به واژه‌ها و صداها‌ی زبانی حساس سازید. مثلاً از او بخواهید در تابلو به دنبال واژه‌ای بگردد که ابتدای آن با صدای ش شروع می‌شود و او بکوشد شیر را پیدا کند.

در پایان توجه والدین گرامی را به نکات زیر جلب می‌کنیم:

□ بدون تردید بسیاری از واژه‌ها برای کودکان - مخصوصاً کودکان ۴ یا ۵ ساله - آشناست. آنچه لذت استفاده‌ی مستقیم از این کتاب را برای این گروه از کودکان دو چندان می‌کند، دانش پیشین آن‌ها، ارزیابی خود و لذت بردن از آگاهی‌های خود در آینه‌ی کتاب است.

□ در برخی مواقع ناچار بوده‌ایم به نظم منطقی و طبیعی برخی از واژه‌ها بی‌توجه بمانیم. مثلاً تصویر هلو (میوه‌ی تابستانی) و خرمالو (میوه‌ی زمستانی) را در یک تابلو قرار داده‌ایم.

□ گاهی برخی از واژه‌ها و تصویرهای مربوط به آن‌ها را در دو یا چند تابلو تکرار کرده‌ایم.

□ ممکن است کودکان سنین بالاتر مایل به خواندن واژه‌ها باشند. بی‌آنکه آن‌ها را در گیر یادگیری حروف الفبا کنید، می‌توانید کلی خوانی برخی از واژه‌ها را به ایشان بیاموزید.

□ نظرها و پیشنهادهای شما راهنمای ما در اصلاح چاپ‌های بعدی این کتاب خواهد بود.

م. عسگری