



«دفتر اول»

گردآوردندگان

امیر سعدی

دانیال آبیید

علی مروّتی



شرکت چاپ و نشر بین‌الملل

شرکت چاپ و نشر بین الملل

نام کتاب: ریان (دفتر اول)

گردآورندگان: امیر اسدی، دانیال آبیید، علی مروّتی

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۴

لیکتر: گرام چاپ و صحافی: الوان، ایمان

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

صفحه آرای: مهر، ابراهیمی

طراحی جلد: مهری ابراهیمی

مسئول تولید: شریف شایسته

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۹۷-۲

دفتر مرکزی:

تهران، میدان استقلال، سعدی جنوبی، پلاک ۲،

طبقه سوم

تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۳۲۹۵۹

نمابر: ۳۳۱۱۸۶۰۲

فروشگاه مرکزی:

میدان فلسطین، ضلع شمال شرق، پلاک ۴ و ۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۳۱۹۸۰

نمابر: ۸۸۹۰۳۸۴۳

Email: intlpub@intlpub.ir

www.intlpub.ir

سرشناسه

: اسدی، امیر، ۱۳۷۱ -، گردآورنده

عنوان و نام پدید آور

: ریان / گردآورندگان: امیر اسدی، دانیال آبیید، علی مروّتی

مشخصات نشر

: تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین الملل، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری

: ج: ۱؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م

شابک

: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۶۹۷-۲

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

مدرجات

: ج: ۱. اشعار منتخب کنگره موسی حلقه ریان با موضوعیت امام المؤمنین حضرت

خدیجه، اشعار منتخب کنگره ی بعد هجده بهار با موضوعیت حضرت

زهره، اشعار منتخب کنگره ی سبط اکبر با موضوعیت امام حسن

موضوع

: شعر فارسی - قرن ۱۴

شناسه افزوده

: آبیید، دانیال، ۱۳۶۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده

: مروّتی، علی، ۱۳۶۸ -، گردآورنده

رده بندی کنگره

: ۱۳۹۴ ر ۹ ۵ الف / PIR ۴۱۹۰

رده بندی دیویی

: ۸ فا ۱/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۸۲۱۷۶

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره ی کامپیوتری اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی دو نقد و بررسی، اقتباس در گیومه در مستند نویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

ترتیب مطالب

اشعار منتخب، کنگرہی موسیٰ حلقہ ریان با موضوعیت

امّ السومنین حضرت خدیجہؓ / ۹

اشعار منتخب کنگرہی «سد ہجده بهار» با موضوعیت

حضرت زہراؓ / ۵۱

اشعار منتخب کنگرہی «سبط اکبر» با موضوعیت امام حسن

مجتبیٰؓ / ۱۰۱

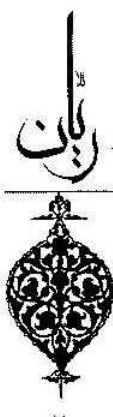
بسمه تعالی

قلندران طریقت به نیم جو نخرند
قبای اطلس آن کس که از هنر عاریست
حافظ

به نوا اهل معنا،

خدمت راستا، مقدس حضرات آل الله علیهم صلوات الله عنایتی است که
نصیب نظر کردگار از جهان و بات و حیوان و انسان می شود؛ چه پرچی که بر آن
یا حسین علیه السلام نقش بسته و دست که آن پرچم را می افرازد هر دو به این عنایت
مفتخرند. همچنین همان اهل معنا این عنایت را ودیعه می دانند، ودیعه ای که
باید برای حفظش مجاهدانه کوشید. برای خدمت گزاران، به بار نشستن مطلوب
و مؤثر نتایج ودیعه خدمت مهم است. از این جهت که خادمان به شکرانه
این عنایت برای رشد ابعاد شخصی و تخصصی در حوزه ای و ناگون این عرصه
تلاش و آموختن را تکلیف علی الدوامشان می دانند.

از سویی دیگر مسلم است که هنر در این میان گوهریست که در تحلی آثار
خدمت، کار آمدترین نقش را ایفا خواهد کرد. موهبت هنر در قامت یک رسانه
و محملی برای آراستن اشکال مختلف حقایق، موهبتی الهی است. ادبیات هم به
عنوان رودی از سرچشمه هنر هرگاه مرکب معانی مقدس شده، دیگران را به تماشا
نشاند و هر چه بیشتر از آن بهره برده شده، دامنه اثر خدمت خادمان عرصه معنا
به همان میزان گسترده تر شده.



حلقه ریان بر همین مبنا در سال ۱۳۹۰ به توصیه و کوشش جمعی از دوستان و شیفتگان آستان مقدس قرآن و عترت تشکیل شده و هدف اصلی این جمع، همین تلاش برای افزایش عیار خدمتگزاری در این آستان است. تا کنون برادران و خواهران بسیاری از نقاط دور یا نزدیک سراسر ایران و حتی جهان در این جمع شرکت کرده و به آموختن و پرورش بعد هنری و ادبی خویش همت گمارده‌اند. این اولین دفتر است از آنچه در ریان و در ابتدای راه گذشته، و حقیر می‌داند که چه راه بلندی در رسیدن به فضای مطلوب پیش روست. امیدوارم با عنایت موالیان مقدسمان در دفاتر بعدی آثاری فاخرتر و کامل‌تر از این مجموعه تقدیم حضورشان کنیم.

باز هم معروض می‌شوم که خود به کاستی‌های بی‌شمارمان چه در حوزه‌های تخصصی و چه در حوزه‌های عمومی آگاهیم، این اشعار که بعضاً از اولین آثار آثار عزیزان حلقه ریان است نشان می‌دهد که چقدر در طی این مسیر مصمم هستیم و به چه می‌اندیشیم. با این حال به تمام بزرگان و راه‌رفندگان و شما خوانندگان فرهیخته این دفتر هرگونه راهنمایی و اشعار و اشعار منت‌دار خواهیم بود. در آخر به عزیزانم که با دست خالی زحمات اداره کردن این مجموعه را بر دوشان خرید و خواهند خرید خالصانه‌ترین مراتب سپاس‌گزاری را تقدیم می‌کنم. ان شاء الله تعالی و حضرات آل الله علیهم صلوات الله می‌خواهم بیش از پیش در بهشت شادان را به رویان بگشایند.

والعاقبه للمتقين

خادم الحسین علیه السلام محمد مهدی صیمی

اسفند ۹۴

