

سرشناسه: زارع رشکویه، محمد ۱۳۴۸-، گردآورنده

عنوان و نام پدید آور: باران خنده / گردآورنده محمد زارع رشکویه ویراستار کبری صالحی.

مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص ۱۷۵۱۱ م. م. ۲۷۵۰۰ ریال

ISBN: 978-600-94251-1-2

شابک

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر و ادب فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها: طنز فارسی - مجموعه ها

رده بندی دیویی: ۸۵۷/۰۰۸

PIR ۴۳۲۳/ز ۲ ب ۱۱

شماره کتابخانه ملی: ۲۰۶۱۲۷



ناشر: انتشارات صدای آسمان (۰۹۱۳۳۸۲۳۵۲۹)

عنوان کتاب: باران خنده

گردآورنده: محمد زارع رشکویه

ویراستار: کبری صالحی

طرح روی جلد: علیرضا خرم

چاپ: هفتم تیریزد

تاریخ چاپ: بهار ۹۳

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابک: 978-600-94251-1-2

قیمت: ۲۷۵۰ تومان

کلیه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

- ۹..... سخن ناشر
- ۱۰..... مقدمه مؤلف
- ۱۲..... جوجه - هتل
- ۱۳..... نام پدر قرص
- ۱۴..... هندوانه - پس
- ۱۵..... ناس - نال سوز
- ۱۶..... تعریف - آخر هم
- ۱۷..... خیلی همیشه - پارسا
- ۱۸..... بهلول
- ۱۹..... راه مبارزه با مگس قرص
- ۲۰..... زلزله ماشین
- ۲۱..... صرف فعل - انشاء
- ۲۲..... جمله سازی - قصه تکراری
- ۲۳..... بچه همسایه - جنگل
- ۲۴..... آسانسور - سلمانی لامپ سوخته
- ۲۵..... امرار معاش - جمله سازی

- ۲۶ جمله رمزی امتحان
- ۲۷ پلیس - نسخه دکتر
- ۲۸ کلاس زیست شناسی - مرد چهارشانه
- ۲۹ طوطی سیاه - جواب غلط
- ۳۰ گوشت گاو - دوربین
- ۳۱ بار بار - بخار است
- ۳۲ شمارش - بیشتر
- ۳۳ سوال نیمه شب - انو
- ۳۴ راه حل - تیراندازی
- ۳۵ آژانس تک
- ۳۶ تنبل مکانیک - دانشگاه
- ۳۷ دندان - ریش
- ۳۸ هواپیما - اسب بخار
- ۳۹ خنده یا گریه - آخرین دندان
- سوال بیجا - آب
- ساندویچ - تمساح بدبخت - موضوع انشاء
- ۴۲ شگول و منگول - خواهش های بیجا

- ۴۳ همکاری بچه ها اگر آمد جهانگرد
- ۴۴ دو چرخه سواری سه قلو قهر
- ۴۵ اولین بار بلندگ سفید
- ۴۶ بدون اجازه سه تا آرزو
- ۴۷ جمله سازی دندان سوسک
- ۴۸ رنگ بازو شنه
- ۴۹ چند دیوانه هویج
- ۵۰ لالائی تکه آور چشم
- ۵۱ حال - مصایه ناشی
- ۵۲ فلم - فعل کشیدن فعل خور
- ۵۳ فیله کسب و کار
- ۵۴ حواس - صدای ساعت
- ۵۵ غذای سنگ پل
- ۵۶ مهمانی هزار پا صابون مضره
- ۵۷ راهنمای سینما فعل زدن پسر شیون
- ۵۸ قاضی و متهم امتحان دیوانه ها
- ۵۹ دزدی هواپیما دروغ لاک پشت

- ۶۰..... فیل گل جیدن
- ۶۱..... ویراتور هندوانہ - شکمو
- ۶۲..... سبب زمینی - قاعل جملہ
- ۶۳..... بہ شلوغ کچل
- ۶۴..... بیکن ٹیک کمک بہ مردم زلزلہ زدہ امتحان رانندگی
- ۶۵..... گونہ مکر ماہہ بویزیون
- ۶۶..... کتابفروش - آبہ
- ۶۷..... کتک غیبت
- ۶۸..... متاجر تقویم
- ۶۹..... جتر لامپ مہتابی رنگ
- ۷۰..... آخر ماہ آمانسور - اورمست
- ۷۱..... کوشش - عکاس
- ۷۲..... پشہنگ سبب سبب
- ۷۳..... قیمت جوہر - آبادانی
- ۷۴..... مورچہ دستکش
- ۷۵..... پوسٹر روائزشک
- ۷۶..... شاخہ ہاتخت روسیہ

گوبه آفتاب گوش ۷۷

پیشرفت علم ثبت احوال ۷۸

نمک کرم خاکی انگشت ۷۹

خرگوش نوشابه ۸۰

هواشناس ۸۱

ت بوم ۸۲

مسواک خلعت ۸۳

سخت ترین ریاضه ۸۴

سوال پشه بند بازل ۸۵

قطار راننده گل ۸۶

بادکنک اعلاء کلیسا ۸۷

در بخمال دعوی مرغ و جوجه دزدی ۸۸

اعتقاد گارسون جوان درنده ۸۹

شاطر - دانمارکی ۹۰

دانشگاه آزاد یل عابر ۹۱

تمساح شب اول قبر ۹۲

۹۴ نان بربری آفتاب پرست

۹۴ کیریت -- شکار

۹۵ مرغ مینا

۹۷ اسلام

۹۸ جدانی عوارض جانی

۹۹ پ ن ر

سخن ناشر

آقای محمد زارع از دوستان فعال در زمینه های ادبی و فرهنگی است که با تلاش بسیار توانسته اند مجموعه پیش رو را با موضوع وفای به عهد با استاد به احادیث و روایات و آیات قرآن کریم گردآوری نمایند که دستخورد توجه می باشد.

حسین علی () می فرمایند: بنگر " چه می گوید " نگر " که میگوید .

انتشارات صدای پای آب نیز با افتخار نسبت به اخذ مجوز قانونی این کتاب اقدام و آمادگی دارد تا با همکاری اخذ شابک و فیپا برای مجموعه های مشابه و چاپ آنها با موضوعات گوناگون برای تمام نویسندگان و مولفان این مرز و بوم اقدام نماید.

سید مرتضی فیاضی بروجردی

مدیر مسئول انتشارات صدای پای آب

مقدمه مولف

به نام آنکه «نخل زبان را رطب نوش داد» و «در سخن را صدف گوش داد»، به نام زیباترین واژه های کتاب آفرینش، پنهان ترین زوایای زیبایی روشن ترین آیینه های تجلی.

ما به نحو هر چه نخواهیم باید بپذیریم که روحمان بالبخند و شادی، دوست یار دین و پیوندی جاویدان و ناگسستی دارد. سرگرمی، یار دیرین و بر سرین مدام این مرز و بوم است و طی قرون و اعصار با روح و جان ما درآهسته است.

هنگامی که عشق می ورزد، سیمین سنان را با لطیفه، در گوش دل ربایان ماهر و مهوشان سیه چشم زنده می کنیم.

کسی که یک طنز شیوا و جانبخش توانا، بخش را به حرکت درآورد، بدون شک در برابر تمام پدیده های لطیف و لذت بخش آفرینش هم به همان اندازه جامد و سرد و بی روح است.

چنین کسی از مهتاب هم لذت نمی برد، از امواج پر از لطف دریای صمیمی شایسته ندارد. از ریزش کف آلود و خروش سکرآور یک آشوب

زیبا هم بهره نمی‌گیرد. نگاه چنین موجودی به زیبایی های طبیعت،
نگاهی عمیق‌تر از نظاره بهایم نیست!

یک طنز پر حال و لطیف، بهترین محک شناخت نفوس بهیمی و انسانی
است. هر کس ساز وجودش با مضراب لطیفه ای دلپسند به خروش
آمده بی شک روحش برای لذت‌پذیری از سایر مواهب طبیعی نیز
آادگی برقرار دارد...

لذا امیدوارم با خواندن طیفه های این کتاب که از منابع گوناگون گرد
آوری شده است در متکثر زندگی دور شده و با هم به زیباییهای
زندگی بخندیم.

محمد زارع رشکویه