

والس‌ها و سِکِرْتزها

فردریک فرانسوا شوپن

برای پیانو



به کوشش: نیما جداری سیفی

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

انتشارات چنگ



سرشناسه :	شوپن، فردریک فرانسوا، ۱۸۱۰-۱۸۴۹ Chopin, Frederic Francois
عنوان و پدیدآور:	والس‌ها و سِکِرْتزها، فردریک فرانسوا شوپن برای پیانو / به کوشش نیما جداری سیفی؛ واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ.
مشخصات نشر:	تهران: چنگ، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری:	۱۶۴ص: پارتیسیون، + یک لوح فشرده
یادداشت:	فیپا
موضوع:	موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع:	پیانو -- آموزش
موضوع:	والس‌ها (پیانو) -- پارتیسیون
موضوع:	سِکِرْتزها (پیانو) -- پارتیسیون
شناسه‌ی افزوده:	جداری سیفی، نیما
شناسه‌ی افزوده:	انتشارات چنگ.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۵ و ۹۲ش/م۲۲
رده‌بندی دیوبی:	۷۸۶/۲۱۸۸۴۶
شماره‌ی کتابخانه‌ی ملی:	۲۱۳۸۳-۸۵م



والس‌ها و سِکِرْتزها

اثر: فردریک شوپن

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

به کوشش: نیما جداری سیفی

صفحه‌آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لیتوگرافی و چاپ: غزال

لیتوگرافی جلد: کمپوگراف

چاپ یکم: بهار ۱۳۸۷

شماره‌گان: ۱۰۰۰ نسخه

شابیم: ISMN: M-802603-33-2

کُلّی‌ی حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده‌ها و غیره، برای «علی برلیانی» محفوظ است.

نشانی: تهران - شهروردي جنوبی - ملایری پور غربی - نوبهار - شماره‌ی ۶/۲

تلفن: ۸۸۲۲۲۲۵ - ۸۸۷۶۶۲۲۳ - ۸۸۲۱۷۷۶۲ تلفن فکس: ۸۸۵۰۵۵۷۵

www.changpublications.com

www.chang.ir Info@chang.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

فردریک فرانسوا شوپن، در یکم مارس ۱۸۱۰م، در شهر زالاژوا- وولا در نزدیکی شهر ورشو، به دنیا آمد. کودکی خیال‌پرداز، باهوش، با استعداد و شوخ طبع بود. نخستین کنسرت عمومی خود را در ۹ سالگی اجرا کرد. پس از پایان تحصیلات عادی، شاگرد «السنر»، مدیر کنسرواتوار ورشو، در هارمونی، کنتربان و کمپوزیسیون شد.

از ۲ کنسرتی که در ۱۸۲۹م. در وین اجرا کرد، محبوبیت چشم‌گیری به دست آورد. نخستین کنسرت او در پاریس، کنسرت در «فا»، واریاسیون اُپوس ۲- و چند اثر دیگر، سر و صدای چندانی به راه نیانداخت؛ با این حال طبقه‌ی مرفه، بر سر کلاس‌های درس او که به قیمت طلا رسیده بود، با یکدیگر رقابت می‌کردند.

ملدی، اصل تقویت‌کننده‌ی اثر اوست و هیچ چیزی در آن، از تزیین بی‌دلیل و زاید، برخوردار نیست. همه چیز در موسیقی او، در زیبایی طرح خلاصه می‌شود. به رغم اصالت سبک هارمونیک آثار او، گه‌گاه نشان از واگنر، برامس و حتا بارتک دارد. اثر شوپن، از بسیاری جهات، کلاسیک است. سبک او از ۱۸۳۰م. به بعد شکل گرفت و تنها، موسیقی لهستانی و آثار باخ نفوذ عمیقی بر وی داشتند. شوپن در ۱۷ اکتبر ۱۸۴۹م، در پاریس درگذشت.

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کم‌بود کُتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و بر این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و ترفیع سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که آگاهانه، با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید فنی کُتب تخصصی بپردازد.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، به‌ویژه آقای نیما جداری‌سیفی، سپاسگزاری می‌شود.

علی برلیانی

مدیریت واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

تهران- بهار ۱۳۸۷ خورشیدی