



ریختارهای نمایش ایرانی

پژوهشی درق ————— زارداها

دکتر مهدی حامد سق



ریختارهای نمایش ایرانی | پژوهشی در قراردادها

به قلم: دکتر مهدی حامد سقایان

دیت: ۱۳۹۶، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مدیر: نری حسان مینی

ویرایش: موسسه «راستا»

سرور استار: مهدی صمدی در بیدی

لیتوگرافی و چاپ: پرنگ

شابک: ۶-۸۵-۱۲۸-۶۰۰-۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

در این کتاب املائی و ازگان، بر اساس دستخط خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای انتشارات ساقی محفوظ است.

حامد سقایان، مهدی، ۱۳۴۵ -

ریختارهای نمایش ایرانی | پژوهشی در قراردادها / مهدی حامد سقایان؛ تهران: انتشارات ساقی، ۱۳۹۶.

اول: ۱۳۹۶، ۲۴۸ ص: مصور: ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.

ISBN 978-600-6128-85-6

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نمایش -- ایران

1. Theater--- Iran

۷۹۲/۰۹۵۵

۴۷۱۷۰۸

PN۲۹۵۴/۲۹۱۳۹۶

کتابخانه ملی ایران

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، بخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، سپهبد قمری، شهید فلاح پور، شماره ۴

۱۳.....	قراردادهای هنری
۱۶.....	فراگرد ارتباطی قراردادهای هنری
۲۳.....	قراردادهای نمایشی
۲۶.....	ورود به قلمرو قراردادها
۲۸.....	نگاهی به انواع قراردادها در تئاتر
۳۰.....	مثال و معنادار قراردادهای تئاتری
۳۱.....	نمونه‌هایی از قراردادهای تئاتری در شرق و غرب
۳۲.....	مثال‌هایی از قراردادهای تئاتری در غرب
۳۴.....	مثال‌هایی از قراردادهای تئاتری در شرق
۳۶.....	دسته‌بندی قراردادهای تئاتری
۳۹.....	مکان و صحنه‌آرایی
۴۱.....	قراردادهای مکان و صحنه‌آرایی در نمایش‌های ایرانی
۶۵.....	زمان
۶۷.....	قراردادهای زمان در نمایش‌های ایرانی
۷۵.....	اشخاص بازی
۷۷.....	قراردادهای اشخاص بازی در نمایش‌های ایرانی
۹۵.....	بازیگری
۹۷.....	قراردادهای بازیگری در نمایش‌های ایرانی
۱۱۵.....	ادا و اشاره
۱۱۶.....	قراردادهای ادا و اشاره در نمایش‌های ایرانی
۱۲۷.....	حرکت
۱۲۸.....	قراردادهای حرکت در نمایش‌های ایرانی

۱۳۵	لباس
۱۳۵	قراردادهای لباس در نمایش های سنتی ایران
۱۴۹	اشیا
۱۵۰	قراردادهای استفاده از اشیا در نمایش های ایرانی
۱۶۱	رنگ
۱۶۲	قراردادهای رنگ در نمایش های ایرانی
۱۶۹	نور
۱۷۰	کارهای کاربرد نور در نمایش های ایرانی
۱۷۳	چهره آرایی
۱۷۴	قراردادهای چهره آرایی در نمایش های ایرانی
۱۷۹	موسیقی و آواز
۱۸۱	قراردادهای موسیقی و آواز در نمایش های سنتی ایران
۱۹۳	گفتار و بیان
۱۹۴	قراردادهای گفتار و بیان در نمایش های ایرانی
۲۰۵	رویدادها و وقایع
۲۰۶	قراردادهای رویداد در نمایش های ایرانی
۲۰۹	ساختار
۲۱۰	قراردادهای ساختار در نمایش های ایرانی
۲۱۷	تماشاگران
۲۱۸	قراردادهای تماشاگران در نمایش های سنتی ایران
۲۳۳	نگاهی به کارگردانی در نمایش های سنتی ایرانی
۲۳۹	کتابنامه