

سلیم و سلمی

منظومه غنایی

سروده

افتون دنبلی

مقدمه و تصحیح

دکتر احمد رضا یار

فرهنگ نشر نو

با همکاری نشر آسیم

تهران ۱۳۱۵

سلیم و سلمی
مفتون دنبلی
مقدار تصحیح دکتر احمد رضا یلمه‌ها

تهران، خیابان میرعماد، خیابان سیزدهم، شماره سیزده

۸۸۷۴۰۹۹۱

۱۳۱۵

چاپ و صحافی
ناظر چاپ

همه حقوق محفوظ است.

فهرست کتابخانه ملی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
موضوع
شناسه افزوده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتاب‌شناسی ملی

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجف علی، ۱۱۷۶-۱۲۴۳ ق.
سلیم و سلمی: منظومه غنای انستون دنبلی.
تهران: فرهنگ نشر نو، ۱۳۹۵.
۱۲۶ ص.
۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۹-۵۴-۸
فیفا
شعر فارسی -- قرن ۱۳ ق.
یلمه‌ها، احمد رضا، ۱۳۵۳ -، مقدمه‌نویس، مصحح
۱۳۹۶ ص ۷/ PIR۷۳۹۷
۸/۱۵
۳۹۶۱۴۹۱

قیمت ۱۲۰۰۰ تومان
مرکز پخش آسیم
تلفن و دورنگار ۸۸۷۴۰۹۹۲-۵

فهرست

۷	پیشگفتار.....
۹	درآمدی بر منظومه‌های ننا.....
۱۳	معرفی سراینده.....
۱۵	آثار مفتون.....
۱۵	۱. بصیرت‌نامه.....
۱۶	۲. تاریخ دودمان دنبلی.....
۱۶	۳. تاریخ سیاح.....
۱۷	۴. تجربه الاحرار و تسلیه الابرار.....
۱۷	۵. جامع خاقانی.....
۱۷	۶. جنگ.....
۱۸	۷. حدایق الادبا.....
۱۸	۸. حقایق الجنان.....
۱۸	۹. حقایق الانوار.....
۱۸	۱۰. دیوان الادب فی اشعار العرب.....

۱۹	۱۱. دیوان
۱۹	۱۲. ناز و نیاز
۱۹	۱۳. نگارستان دارا
۲۰	۱۴. سلیم و سلمی
۲۳	۱۵. اارش داستان
۲۹	۱۶. بررسی و تحلیل
۳۷	۱۷. نگاهی به دست نوشته منحصر به فرد منظومه
۳۸	۱۸. رسم الخط نسخ
۴۳	۱۹. روش تصحیح
۴۴	۲۰. علامتهای اختصار (کوتاه‌نویسیها)
۴۵	۲۱. متن منظومه
۷۹	۲۲. فهرست ابیات
۹۷	۲۳. فهرست لغات
۱۰۱	۲۴. فهرست ترکیبات
۱۱۳	۲۵. فهرست کنایات
۱۱۷	۲۶. فهرست جایها
۱۱۹	۲۷. فهرست کسان
۱۲۰	۲۸. منابع و مآخذ

پیشگفتار

منظومه‌های بزم و عاشقانه، یکی از گنجینه‌های گرانبهای ادب فارسی است. این منظومه‌ها حاصل تخیل آزاد شاعرانی است که با بهره‌گیری از قصه‌های قدیمی، داستانهای عامه، قصص اقوام و ملل دیگر و سایر منابع، به آفرینش این آثار دست زده‌اند. دروغبایه اصلی منظومه‌های غنایی و عاشقانه، عشق و محبت است. البته این بدان معنی نیست که دیگر عواطف انسانی، مسائل اخلاقی و اجتماعی، آداب و رسوم و شیوه‌های رفتاری نوع انسانی، در آنها مجال حضور نداشته باشند. چشمگیر همه انواع عواطف انسانی در این نوع آثار، باعث جذابیت و پرکشش بودن آنها شده است. یکی از منظومه‌های غنایی ناشناخته منظومه سلیم و سلمی است. این منظومه، سروده عبدالرزاق بیگ دنبلی و مختص به مفتون، از شاعران و نویسندگان قرن سیزدهم هجری قمری است. سلیم و سلمی در بحر هزج مسدس اخرب مقبوض محذوف (مقصور) در بیان عشق کامیاب سلیم و سلمی، به پیروی از لیلی و مجنون نظامی، نزدیک به ۸۰۰ بیت، به رشته نظم کشیده شده است. تنها نسخه این اثر،

دست‌نوشته‌ای است که به خط نستعلیق پخته کتابت گردیده و در کتابخانه ملی تبریز به شماره ۲۸۱۶ حفظ و نگه‌داری می‌شود. از آنجا که این اثر تا کنون چاپ نشده است، چاپ علمی و منقح آن می‌تواند مورد استفاده پژوهشگران و ادب‌دوستان قرار گیرد. بدین منظور در ابتدا با نگاهی کوتاه به سیر منظومه‌های غنایی، مقدمه‌ای در شرح احوال شاعر و آثار او نوشته شد. سپس برای فایده بیشتر، خلاصه‌ای از داستان به صورت نیز همراه با تحلیل ساختاری و محتوایی اثر ارائه گردید. در ادامه، نسخه منقح به فرد این اثر، به همراه رسم الخط آن و نیز شیوه تصحیح، شناسایی و گردآوری گردید. پس از آرایه متن منظومه سلیم و سلمی، نمایه‌ای از اعلام اشعار و مکالمات و ترکیبات و کنایات و نیز منابع و مأخذ مورد استفاده، بیان گردید. تا چه قبول افتد و چه در نظر آید. بلطفه التام و کرمه العام.

احمد رضا یلمه‌ها

اصفهان - ۱۳۹۱