

عنوان: حدیث خدمت (گزارش عملکرد چهار ساله ۸۵-۸۶ شهرداری اصفهان)

پدید آورنده: شهرداری اصفهان

مدیر پروژه: اصغر آذربایجانی

تهیه و تدوین: محمدرضا کتابی، دیبا هاشمی فشارکی

ناشر: هنرهای زیبا

ویراستاران: محسن اصلانی ملایری، محمدرضا کتابی، مریم زمانی، دیبا هاشمی فشارکی

طراح گرافیک: محمدرضا میرمقنایی

لیتوگرافی: آرمان

چاپ: ماتریس

نوبت چاپ: چاپ اول، بهار ۸۶

صفحات: پیمان گستر

عکس: اداره سمعی و بصری روابط عمومی شهرداری اصفهان

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

هر گونه نقل، برداشت و تکثیر اطلاعات و مطالب منوط به اخذ مجوز

کتابی از روابط عمومی شهرداری اصفهان می باشد

کلیه حقوق این اثر برای شهرداری اصفهان محفوظ است.

بروشه

عنوان و پدید آور

وضعیت ویراست

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

شماره افزوده

شماره افزوده

شماره افزوده

شماره افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابخانه ملی

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

شماره ثبت کتابخانه

چهار ساله

گزارش عملکرد چهار ساله شهرداری اصفهان (۸۵-۸۲)

www.ketab.ir

فهرست:

مقدمه

۱۰

مقدمه

سخن رئیس شورای اسلامی شهر

۱۱

سخن رئیس شورای اسلامی شهر

سخن شهردار

۱۲

سخن شهردار

شورای اسلامی شهر اصفهان

۱۶



حوزه شهردار

۲۲

مدیریت دفتر شهردار/ ۲۲
مدیریت ارزیابی عملکرد/ ۲۶
مدیریت امور حقوقی/ ۲۸
مدیریت روابط عمومی/ ۴۲
اداره حراست/ ۶۸
اداره روابط بین الملل/ ۷۰
مدیریت امور شرکتها/ ۷۲
دفتر مطالعات راهبردی/ ۷۸



معاونت اداری مالی

۸۶

مدیریت امور اداری و رفاد/ ۸۸
مدیریت امور مالی/ ۱۰۲
مدیریت امور درآمد/ ۱۰۶
مدیریت برنامه ریزی و پژوهش/ ۱۱۰
مدیریت آزاد سازی/ ۱۱۶
مدیریت کمیسیون های ماده صد/ ۱۲۲
مدیریت امور عمومی/ ۱۳۲
مدیریت تدارکات/ ۱۳۶
مدیریت سرمایه گذاری و مشارکتها/ ۱۳۸
دفتر تشکیلات و بهبود روشها/ ۱۴۴



معاونت حمل و نقل و ترافیک

۱۴۶

مدیریت ایمنی و ترافیک شهری و...
مدیریت نظارت و هماهنگی امور مناطق
مدیریت مطالعات برنامه ریزی
مدیریت و کنترل ترافیک
شرکت نیک اندیش



معاونت خدمات شهری

۱۵۲

مدیریت هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری
مدیریت زیبا سازی
مدیریت نگهداری و تعمیرات تأسیسات
مدیریت نظارت و کنترل



معاونت شهر سازی و معماری

۱۶۸

مدیریت برنامه ریزی طراحی و توسعه شهری
مدیریت طرح های تفصیلی و نقشه برداری
مدیریت GIS و سیستم های مکانیزه شهر سازی
مدیریت نظارت بر اجرای ضوابط شهر سازی



معاونت عمران شهری

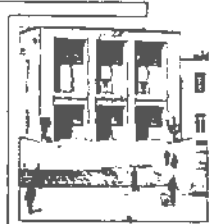
۱۸۸

خلاصه عملکرد حوزه معاونت عمران شهری
مقایسه وضعیت بودجه و اعتبارات مرتبط با حوزه عمرانی در مناطق
قراردادهای منعقد شده توسط حوزه معاونت عمران
پروژه های تحویل قطعی شده حوزه معاونت عمران
پروژه های تحویل موقت شده حوزه معاونت عمران
مجوزهای حفاری صادر شده در مناطق به تفکیک شرکت های تأسیسات
وضعیت ریالی قراردادهای مناطق در سال ۸۵-۸۲
پروژه های مهم به بهره برداری رسیده
پروژه های بهسازی معابر شهری



سیر تاریخی تشکیل و توسعه مناطق شهرداری

۲۱۲



شهرداری منطقه یک

۲۱۴



شهرداری
معماره دشت ۳۲۶



شهرداری
معماره سه ۳۵۰



شهرداری
معماره ده ۳۷۰



شهرداری
معماره یازده ۳۸۸



سازمان
آتش نشانی و خدمات ایمنی ۴۰۴



سازمان آمار، فناوری
اطلاعات و ارتباطات (فائو) ۴۱۴



شهرداری
معماره دو ۲۳۴



شهرداری
معماره سه ۲۵۰



شهرداری
معماره چهار ۲۶۶



شهرداری
معماره پنج ۲۸۰



شهرداری
معماره شش ۲۹۸



شهرداری
معماره هفت ۳۱۲



سازمان عمران ۳۹۲



سازمان بازرگانی و
تبدیل مواد زائد جامد ۳۳۳



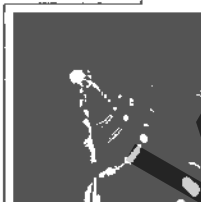
سازمان
فرهنگی تفریحی ۵۰۴



سازمان
باغ و روان ۴۳۴



سازمان
قطار شهری ۵۲۸



سازمان
پارک ها و فضای سبز ۴۵۲



سازمان مدیریت
و نظارت بر تاکسیرانی ۵۳۸



سازمان
پایانه های مسافری ۴۶۲



سازمان میادین
و سامانه های مواصلاتی شهری ۵۴۴



سازمان
خدمات موتورری ۴۷۴



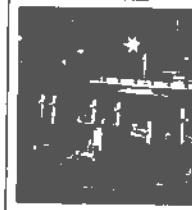
سازمان
نوسازی و بهسازی ۵۵۲



سازمان طراحی ۴۸۲



شرکت
شهر و کار ۶۱۸



شرکت
نیکو شیر ۶۲۸



نگاره‌های اصفهان
پایه‌های فرهنگی جهان اسلام ۶۳۴



The Mayor's Message ۶۵۱



THE City Council
Chairman's Message ۶۵۲



INTRODUCTION ۶۵۳



شرکت واحد انرژی
اصفهان و حومه ۵۶۶



پروژه پارک
طبیعی شرقی ۵۷۴



طرح ساماندهی
نازوان و صفه ۵۸۰



مجموعه فرهنگی، تاریخی
و مذهبی تخت فولاد ۵۹۴



شرکت
سامان گستر ۶۰۲



شرکت
سبز صفه ۶۱۲



شهر در کلیت انسجام یافته خود محصول آرمان ها ، ایده آل ها و رویاهای بشری در قالب گروهی و سازمان یافته است. شهرها داستان ویرایش شده و آمایش یافته تمدن بشری برای تکامل و تجلی روح انسان از گذر حوادث تاریخی می باشند. بدینسان شهر، خصوصاً شهرهای ایرانی در قالب اعصار گونه خود تبدیل به شعر بلند معماری ایرانی- اسلامی گشتند. و اصفهان رویای آبی شهرهای ایرانی است، گویی از میان افسانه های تولد شهرها، اصفهان نقشی اسطوره ای بر فرش زیبای تاریخ ایران می زند و اداره چنین شهری که عظمت را در کنار شوکت و عزت را هماوای افتخار در بردارد به مسئله ای مهم و قابل تأمل تبدیل می نماید.

اداره احتسابیه در واقع سنگ بنای اولیه سازمان بزرگ شهرداری بود. با تشکیل مجلس شورای ملی در سال ۱۲۸۵ ه. ش و تصویب قانون بلدیة اولین مجوز قانونی تشکیل شهرداری در ایران صادر شد. بر اساس این قانون مدیریت و ساماندهی شهری بر محور سه عنصر انجمن بلدیة، اداره بلدیة و اداره نظمیة استوار شد و رئیس انجمن شهر با عنوان کلانتر، امور اداری بلدیة را نیز عهده دار بود. اصفهان ، دومین شهر ایران بود که اقدام به تأسیس انجمن بلدیة و به تبع آن اداره بلدیة نمود. بر این اساس ۱۹ نفر از مالکین، بازرگانان و اصناف محلات مختلف به انتخاب مردم کلید دار اداره شهر گردیدند. از میان آنان آقای وثیق الملک ریاست انجمن بلدیة و میرزا محمد علی خان کلانتر به ریاست اداره بلدیة انتخاب شدند. این چنین بود که سازمان شهرداری جایگزین نویی برای اداره ساختار و مدیریت شهری در اصفهان گردید و بر توسعه و گسترش شهر و تنوع وظایف شهری افزوده شد. اکنون پس از گذشت یک قرن از تأسیس بلدیة اصفهان، این نهاد پویا با سرعت به روند توسعه و پیشرفت خود ادامه داده و به یکی از مهم ترین کلان شهرهای کشور تبدیل شده است. در یک دهه اخیر با تحقق هدف مشارکت مردم در اداره امور شهر و تشکیل نهاد شورا ، فعالیت های شهرداری رشد فزاینده ای به خود گرفته . این روند با تشکیل دومین دوره شورای اسلامی شهر با اعتقاد راسخ به مشارکت مداری و ایمان راستین به خدمت رسانی صادقانه روند روبه رشدی یافته است .

در این راستا شورای اسلامی شهر همراه و همگام با شهرداری، همچون دو بازوی قدرتمند مدیریت شهری، با مشارکت شهروندان به توسعه و گسترش فعالیت های خود در زمینه های مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، عمرانی و خدماتی پرداخته است .

تکمیل حلقه سوم ترافیکی ، احداث بزرگراه ها و تقاطع های غیر هم سطح به عنوان حلقه اتصال نقاط کلیدی و حساس شهر، روان سازی و ساماندهی ترافیک شهری و بهینه سازی شبکه حمل و نقل درون و بیرون شهری، گسترش طرح عظیم ساخت مترو ، افزایش شبکه خطوط اتوبوسرانی و ارتقاء سطح کمی و کیفی خطوط تاکسیرانی، تقویت بنیان های فرهنگی، ایجاد مراکز فرهنگی، تفریحی و ورزشی، افزایش کتابخانه ها و سالن های مطالعه در جهت ترویج فرهنگ کتابخوانی، باز نگری طرح تفصیلی شهر اصفهان ، راه اندازی سیستم مکانیزه شهرسازی ، ارتقاء پارامترهای کمی و کیفی خدمات شهری ، زیبا سازی و تعیین ضوابط مبلمان شهری ، افزایش سرانه فضای سبز و توسعه کمربند سبز شهر اصفهان، رسیدگی ویژه به ساماندهی مناطق محروم به منظور محرومیت زدائی، نوسازی ، بهسازی و سامان دهی محورهای تاریخی شهر اصفهان، بهینه سازی مزار تخت پولاد به عنوان دارالسلام ثانی، برگزاری مستمر ملاقات های مردمی، تکریم ارباب رجوع و به کارگیری سیستم های مکانیزه به منظور خدمت رسانی بهتر به شهروندان، انتشار روزنامه اصفهان زیبا، طرح پخش سراسری اذان " سروش آسمانی " در سطح شهر ، مساعدت به مساجد و مراکز فرهنگی، نگهداشت اصفهان، پایتخت فرهنگی جهان اسلام و صدها اقدام فرهنگی اجتماعی، عمرانی و خدماتی و ترافیکی که می تواند نمایانگر برگ زرین دیگری از حدیث خدمت، خادمین مردم در شهرداری اصفهان باشد .

آنچه پیش روی شماست ، گزیده ای از اهم فعالیت های شهرداری اصفهان در طی سال های ۸۵-۸۲ می باشد که با سیاست گذاری مدبرانه شورای اسلامی شهر اصفهان، برنامه ریزی مدیریت کلان شهرداری و فعالیت شبانه روزی پرسنل خدوم این نهاد مردمی تحقق یافته است .

در پایان بر خود لازم می دانیم از همیاری و حسن نظر مدیران و کارشناسان متعهد، به ویژه مسئولین روابط عمومی شورای اسلامی شهر ، معاونت ها، مدیریت ها ، مناطق و سازمان های تابعه شهرداری که ما را در تهیه و تدوین این مجموعه یاری نمودند تقدیر و تشکر نمائیم .

بنام خدا

سالها پیش از هنرمند بزرگی در عالم سینما فیلمی به نمایش گذاشته شد که مدتها توجه هنرمندان و منتقدین این عرصه را به خود معطوف کرد. این فیلم که از جمله مهمترین آثار زمان خود بود «روشناییهای شهر» نام داشت، آن نام مرا به این نکته متوجه ساخت که روشناییهای شهر من چیست؟

و من اما امروز بر این باورم که روشناییهای شهر من وجود بیست و سه هزار شهید راه حق و آزادی است.

و من اما امروز بر این باورم که روشناییهای شهر من وجود عالمان و هنرورانی است که نفس در نسیم زنده‌رود داده، در این شهر شکفته و دهها اثر نفیس تاریخی، تحقیقی و هنری را خلق کرده‌اند.

و من اما امروز بر این باورم که شهر من زادبوم جمال و جلوه‌گاه کمال است. شهر من شهری است که حافظ ابونعیم اصفهانی در کتاب گرانسنگ ذکر اخبار اصفهان درباره آن چنین آورده: «از محمدبن عبدوس طحانی فقیه روایت کردند که ابن زغیه در مصر مرا گفت: ای اصفهانیها! به من گفته‌اند که در دشت شما زعفران و در کوهسارانتان عسل است و در دو ذرعی زمین آب گوارا دارید؟ گفتم: چنین است شهر ما. گفت باور ندارم، که این درست وصف بهشت است.» شهر من شهری است که قرن‌ها قبله دل و آمال هنرمندان و شاعران بوده تا آنجا که خاقانی شروانی در وصف آن چنین سروده:

شهری روشن چو فکر دانا	در وی همه کاینات پیدا
چون عارض دوست از نکویی	در وی همه آرزو که جویی
ترباک ده است، مشک ده او	چون چشم گوزن و ناف آهو
ارواح که بر درش گذشتند	فردوس مهین براو نبشتند
آدم بدل جنان شمردش	چون شد به فرشتگان سپردش
از سبزه و آب گشته موجود	دراعه خضر و درع داوود
از سبزه چو عارض خط آور	خاکش به لباس فستقی در
گوی خط یار و سبزه اوست	دو فستق رفته در یکی پوست

* * *

چهار سال از دومین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان می‌گذرد. در طول چهارسالگی که گذشت این شورا وظیفه‌ای بس خطیر برعهده داشت چرا که تصدی مسئولیت در نقطه‌ای را عهده‌دار شد که به ذکر جمیل آن اشاره گردید.

یکی از منتقدان هنری فرانسوی می‌گوید: «رعایت سنت در معماری به معنای آن نیست که تا ابد تزیین‌ها و سرستونها و گچ‌بریهای استادان قدیم مورد تقلید قرار گیرد، بلکه بدان معناست که ما همان یکنیم که آن استادان عالیمقدار می‌کردند اگر در وضع و روزگار ما به سر می‌بردند.»

ما نیز در حوزه مدیریت شهری سعی کردیم به این سبک و سیاق عمل کنیم. زیرا بر این باور بودیم که ما اخلاف آن پدرانیم و نیز بر زیبایی که نتیجه تعادل و نظم و هنجار و حساب است پای فشردیم. در طول این چهارسال تلاش کردیم - به دور از یکسونگری - اصول و قواعدی در جهت نظام‌مند کردن هرچه بیشتر این مجموعه تدوین و منابع جدید و پایداری برای درآمد تعریف نماییم.

در برنامه‌ریزی در حوزه امور فرهنگی تمام کوششمان این بود که بین همه شئون فرهنگی - تا آنجا که به ما ارتباط می‌یابد - تعادل و هماهنگی برقرار کنیم تا از این رهگذر به نیاز معنوی آنانی که این دغدغه را دارند پاسخ گوئیم از این رو عزممان بر این استوار گردید که شهری را با افقهای بلند معنوی ترسیم نماییم.

و جان‌کلام این که در این چهارسال کوشش شد تا طرحی نو در انداخته شود که شهری به شهریت اصفهان را شایسته باشد و البته قضاوت در این نکته که تا چه پایه و مایه به این هدف دست یافتیم نخست با مردم فهمیم و سپس با تاریخ خواهد بود.

شهر ما سایبان آرامش، آسایش ومظهر افتخار، اقتدار وارمغان گرانبها از قرون واعصار، شهری سر برآورده از حوادث کوچک وبزرگ تاریخ وگنجینه ای پر از کتیبه های به جا مانده از ارزش های والای دینی، تاریخی، فرهنگی وهنری است. اصفهان نه تنها برای ساکنان آن، که مورد علاقه وتوجه خاص همه ایرانیان ومردمان علاقه مند به فرهنگ وتمدن بشری در جهان است .

به تحقیق اداره امور چنین شهری تفکری سازنده، دوراندیشی آگاهانه وبرنامه ریزی مدبرانه می طلبد . در این راستا علیرغم وجود تنگناهای فراوان، شهرداری اصفهان با عنایت خداوند متعال، همراه وهمدوش با شورای اسلامی شهر، حمایت مردم فهیم وشریف وبا لحاظ کردن تفکر ایشار در چهارچوب فرامین اسلامی عزم راسخ داشته تا شهری در خور وشایسته از همه جهات برای شهروندان ایجاد نماید و در جهت رفع معضلات شهری کوشیده است . براین اساس با برنامه ریزی مدون و اهداف پیش بینی شده در طول این دوره چهارساله با اختصاص ۷۰٪ از بودجه کل شهرداری به مباحث ومسائل عمرانی تاکنون هزاران طرح کوچک وبزرگ عمرانی، خدماتی، فرهنگی، رفاهی و ورزشی را با موفقیت اجرا نموده است . به گونه ای که امروز شاهد احداث بزرگراه ها وتقاطع های غیر همسطح شهید صیاد شیرازی، شهیدان آقابابایی، حبیب اللهی، میثمی، صفه و مجموعه پل های غیرهمسطح دفاع مقدس، بزرگراه شهید دستجردی ، میرزا کوچک خان ، وحید و شهید همت هستیم در حالی که قبل ازان شهروندان تنها از بزرگراه شهید خرازی استفاده می نمودند.