

تدریس های پیوزیسیون سوم برای ویولن

گزینش، برگردان و چیدمان
از مجموعه کتاب های

Maia Bang Violin Method
Maia Bang, Part III

Practical Method for the Violin
Nicolas Laoureux, Part II

Position Changing for the Violin
Neil Mackay

Changes of Position and Scale Exercise
Otakar Sevcik, Op.8

De Beriot Method for the Violin
Charles De Beriot, Part I

The School of Violin Technics
Henry Schradieck, Book 1

A Handbook for Teaching Shifting
Rami Kanaan

به کوشش

م. ک. ا. ن.

سرشناسه: کیانی، علی
عنوان و پدیدآوران: تمرین های پوزیسیون سوم برای ویولن/
به کوشش علی کیانی
مشخصات نشر: مشهد: هورمهر، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۷۸ص
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۲۴-۷۲-۷
یادداشت: فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا
موضوع: ویولن - پارتیسیون
موضوع: ویولن - آموزش
رده بندی کنگره: MT ۲۶۸
نشانه اثر: ۸ ت ۹ ک/
رده دیویی: ۷۸۷/۲۰۷

تمرین های پوزیسیون سوم برای ویولن

کزینش، برگردان و چیدمان: علی کیانی

سال چاپ: ۱۳۹۴

نوبت چاپ: یکم

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قطع: رحلی

تعداد صفحه: ۸۰

چاپ: چاپخانه آستان قدس

مشاور چاپ: سعید بابایی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۲۴-۷۲-۷

ISBN : 978-964-8224-72-7

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

تمرین های پیوزیسیون برای ویولن سوم

پیشگفتار ۴

بخش یکم انگشت گذاری و تعویض در پیوزیسیون سوم ۵

بخش دوم تعویض پیوزیسیون ۳۵

بخش سوم نت های هارمونیک در پیوزیسیون سوم ۶۵



اهمیت درستی اجرای تکنیک های مختلف و در نتیجه، کسب مهارت در نوازندگی یک ساز، بر کسی پوشیده نیست. تکنیک، وسیله ای برای بیان محتوای هنری و در پی آن، ایجاد احساس شیرین در نوازنده و سپس در شنونده است. برای ایجاد این حس و بیان یک محتوای ارزشمند و هنرمندانه به وسیله ی ساز، نیاز به تسلط به این ابزار یعنی اجرای فنی خوب خواهد بود. بنابراین، اجرای موسیقی نیازمند هر دو مورد است و از جمله ی این موارد برای ویولن، سلامتی ساز زدن در پوزیسیون های گوناگون است.

از گذشته تا کنون، اتودها و تهرينات بسياري جهت يادگيري و اصلاح جزنيات مربوط به پوزيسيون ها توسط معلمان و نوازندگان بزرگ ويولن در سرتاسر جهان ساخته و منتشر شده است و در ايران نيز تعداد زيادي از اين آثار، ترجمه و چاپ شده و در دسترس قرار گرفته اند. بي ترديد شايسته است اين آثار حفظ شود و نيز با توجه به گذشت زمان، تغييرات اجتماعي و گستردگي ارتباطات، با آناليز دقيق براي استفاده در زمان حال، بازنويسي شود تا با صورتي جديد و کارايي متناسب با زمان، همچنان بتوان از آن ها بهره جست.

کتاب حاضر، مجموعه اي در سه بخش، جهت آموزش و يادگيري اصول اجراي پوزيسيون سوم است که اغلب درس هاي آن از مجموعه متد ها و اتود هايي گزيده شده که کمتر در دسترس بوده يا اينکه در ايران انتشار نيافته است. در هر بخش از کتاب تلاش شده، چيدمان درس ها به گونه اي از ساده به دشوار صورت گيرد که روال يادگيري را تا حد امکان آسان کند. به علاوه، ملودي هايي در خلال تهرينات آمده که گذشته از حفظ ارتباط با دروس پيش از خود و مرور آن ها، يکناختي تهرين ها را کمتر مي کند و موجب درک بهتر درس ها مي شود.

بديهي است که در بسياري از موارد، بعضي درس ها نياز به ويرايش متناسب با محل قرارگيري در بين ديگر تهرين ها داشته اند. بنابراين اعمال تغييراتي ناچيز در بازنويسي قطعات و گاهي افزودن برخي موارد کمکي بين آن ها براي حفظ يک روال منطقي در چيدمان درس ها، اجتناب ناپذير بوده است که باعث شده در اغلب موارد، تهرين مورد نظر با آنچه در نسخه ي اصلي متد آمده، تفاوت کند.

در پايان، از آقايمان صمد و سيامک برقي و مازيار قرباني براي راهنمايي ها و حمايت ايشان، خانم ايها فرزاد مهر جهت رفع ايراد نسخه هاي پيش از چاپ، آقاي امير كياني و خانم پرستو روشنايي براي کمک در انجام امور گرافيكي و آقايمان سعيد بابايي و بهرام هاشميان به خاطر پيگيري امور چاپ و نشر کتاب، سپاسگزاري مي کنم.



alikian@mail.com