



تصویر گر، صفحه آرا و طراح جلد:
سید محمد علی بلادی

نویسنده: **منوچهر میرزائی**
انتشارات **راهنما**



سرشناسه : میرزائی، منوچهر، ۱۳۲۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : شکایت شیر / نویسنده منوچهر میرزائی؛ تصویرگر، صفحه آرا و
 طراح جلد سید محمد علی بلادی.
 مشخصات نشر : شیراز: انتشارات رایحه هنر پارس، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۲۲۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۷۰-۱۰۰۰-۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان های فارسی -- قرن ۱۴
 شناسه اقروده : بلادی، سید محمد علی، ۱۳۶۱ -، تصویرگر
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ / ۸ش ۴۲۷۵ ی / ۸۳۶۱ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۶۲.۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۲۷۵۱۶



شماره پروانه: ۱۰۷۶۷

www.Rayehenashr.ir

همه حقوق مخصوص ناشر است

مرکز پخش، پخش رایحه

نشانی: شیراز / خیابان فلسطین (باغشاه)

حدفاصل هدایت و حکیمی / نیش کوچه شماره ۳

تلفکس، ۰۷۱۱۳۲۳۴۰۴۶۱

همراه، ۰۹۱۷۱۰۹۳۶۸۷

شابک، ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۷۰-۱۰۰۰-۰۰۰۰

ناشر، انتشارات رایحه هنر پارس

عنوان، شکایت شیر

نویسنده، منوچهر میرزائی

گرافیک، سید محمد علی بلادی

ناظر فنی، سید حسین ایزدی ۰۹۱۲۲۵۱۳۷۶

نوبت چاپ، اول ۱۳۹۳

شمارگان، ۲۰۰۰ جلد

قیمت، ۹۰۰۰ تومان

درد و سپاس خدای بزرگ را، آفریننده‌ی زیبایی‌ها و خوبی‌ها، که هستی بخشید و ما را به زیور عقل و اندیشه آراست، تا از آنچه که سودمند است بهره‌ها ببریم و تجربه‌ها بیاموزیم. امید آن داریم که بتوانیم انسان‌هایی نیک‌پندار، نیک‌گفتار و نیک‌کردار باشیم و فرزندان نیکو و نیک‌اندیش به وجود آوریم.

در آغاز سخن، لازم است اشاره‌نمایم کتاب شکایت شیر، نامه‌ی جانگداز جانی است که از کالبد خود می‌نالد و فریاد خودیست که از خود نالان است. چه سخت است این گونه دردها و فریادهای، که فریادرسی جز خود، نمی‌تواند به فریاد رسد. دل می‌طلبد که مورد قبول شما خواننده‌ی گرمی واقع گردد. امید آن دارم که این فریاد به جهانیان نیز رسد تا شاید با تفکری که از عطر انسانیت مطبوع است، انسان به داد انسان رسد و فرشته‌ی اهریمن را بر خاک نهد. تا آنگاه زمین ما را ببوید و زمان ما را بشوید، گرد از چهره‌مان زوده، چون رُخسار نمایان گردد، طبیعت به آشتی درآید. پس جامه‌ی اشرفیت بر تن، سکان سرنوشت در دست و از بی‌نیازی سر مست، بادوستی و آرامش به سازندگی و بالتندگی پردازیم.

هویدا است که این آذرخش در اندیشه‌ی شما خواننده‌ی نیکوی کتاب نیز تابان است و دل‌هایتان بسی خواستار همانگونه که خواهید دید این کتاب در همین سو برای همگان پیامی دارد و سعی بر آن داشته است با زبانی ساده، آنگونه که نه تا نود سالگان بر آن راغب و پیامگیر باشند، سخن بگوید و توان را آن چنان در جان متراکم نموده، که بتواند چون شیر فریاد زند و با فریاد چون آرش، پیام را به مرزهای دور رساند.

گرچه آرش جان خود را بر هدف اهدا نمود

لیک، سرزی پر گهر را در جهان برپا نمود
امیدمندم، فیروزی و بهروزی از آن ما گردد. باشد که با یاری یزدان و اندیشه‌های نیک شما، این هوده‌ها به آغوش درآید و راه برای آیندگان هموار و روشن گردد.

در همین راستا، وظیفه‌ی خود می‌دانم از تمامی عزیزانی که بزرگواران در این راه یاری ام داده‌اند، فراوان قدردانی نمایم. از استاد بزرگوارم، نویسنده و مفکر توانمند استان هرمزگان جناب آقای احمد سایبانی که اخلاق و صفات روحانی ایشان پیوسته الهام بخش زندگی ام بوده است سپاسگزاری می‌نمایم و راهنمایی‌های مؤثر این بزرگوار را قدر می‌دانم. همچنین از آقای سید کامل افتد، نویسنده‌ی فعال و هنردوست بدر عباس جهت راهنمایی‌های برادرانه‌ی ایشان، از سرکار خانم بی‌بی فاطمه ساحلی زادگان به جهت تشویق و راهنمایی مؤثر ایشان، از آقای مهندس سپهر فریدی و همسر گرمی ایشان سرکار خانم افروز فریدی به جهت همراهی مستمر و ویرایش اولیه، از سرکار خانم نسرین افندی به جهت همکاری مؤثر ایشان، از آقای محمد عظیم کوسج برای مشاوره‌ی ورزشی کتاب، از سرکار خانم فلورا محمد حسین زاده برای تایپ و چاپ‌های متعدد اولیه، از سرکار خانم فرناز محمد حسین زاده به جهت انجام امور رایانه‌ای کتاب، از خانم‌ها شقایق امیری و تریتی ده‌مویده نصرآبادی به جهت ارائه‌ی طراحی اولیه‌ی کتاب و از سرکار خانم هیوا قنبری به جهت ویرایش پایانی کتاب و از همسر خوبم، سرکار خانم اورانوس شجاعی که برای این کتاب، سال‌ها سکوت مرا و تنهایی خود را به سختی و بسیار صبورانه تحمل نمود تشکر و قدردانی می‌کنم.

با احترام و سپاس مجدد

منوچهر میرزائی

خردادماه ۱۳۹۳، بند عباس

