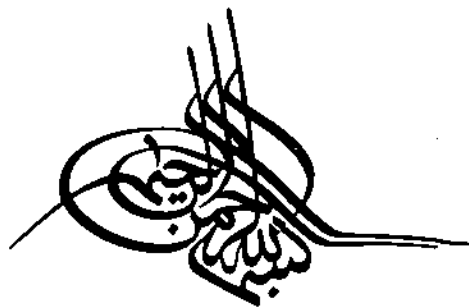




کلیات فنون ادبی

مجموعه ادبیات

مؤلف:

مژگان امیری طرقي

دکتر

اصغری طرفی، مژگان

کلیات فنون ادبی رشته ادبیات / مژگان اصغری طرفی

مکتب ماهان: ۱۳۹۰

۲۹۵ص: جدول، نمودار (آمادگی آزمون دکتری)

ISBN: 978-600-6083-36-0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا.

فارسی - چاپ اول

۱- کلیات فنون ادبی ۲- آزمونها و تمرینها (عالی) ۳- آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی

۴- دانشگاهها و مدارس عالی - ایران - آزمونها

مژگان اصغری طرفی

ج - عنوان

۱۷ ش ۹/۵۵/۱۸۰ Q رده بندی کنگره:

۰۰/۴۲

رده بندی دیویی:

۲۳۰۰۰۸۴۰

کتابخانه ملی ایران



انتشارات مکتب ماهان

- نام کتاب: کلیات فنون ادبی
- مؤلف: مژگان اصغری طرفی
- برنامه ریزی محتوا: ابراهیم کاظم زاده
- نظارت بر تألیف و چاپ: حامد علی قاضی
- مسئول تولید: سمیه بیگی
- مدیر اجرایی: سید مهیار بورش
- ناشر: مکتب ماهان
- نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۰
- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
- قیمت: ۲۰۰/۰۰۰ ریال
- شابک: ISBN 978-600-6083-36-0

انتشارات مکتب ماهان: تهران - میدان آرزاتین - خیابان الوند - خیابان سی و پنجم - پلاک ۳۲

تلفن: ۸۸۷۷۸۷۸۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به موسسه آموزش عالی آزاد ماهان می باشد. و هرگونه اقتباس و کپی برداری از این اثر بدون اخذ مجوز پیگرد قانونی دارد.

بنام خدا

ایمان دارم که هر تغییر و تحول بزرگی در مسیر زندگی بدون تحول معرفت و نگرش میسر نخواهد بود. پس بیایید با اندیشه توکل، تفکر، تلاش و تحمل در توسعه دنیای فکریمان برای نیل به آرامش و آسایش توأمان اولین گام را برداریم. چون همگی یقین داریم دانایی، توانایی می‌آورد.

شاد باشید و دلی را شاد کنید

برادران ستاری

بهار ۹۰

سیاس بی کران پروردگار یگانه مهربان را که در تالیف این اثر یاریام داد تا از این رهگذر، سهمی هرچند ناچیز در ارتقای سطح دانش فرهیختگان کشورم داشته باشم.

در مجموعه‌ای که پیش روی شماست، کوشیده‌ایم تا مطالب مورد نیاز دانشجویان را برای پاسخ‌گفتن به پرسش‌های بخش کلیات مسائل ادبی، براساس منابع دست‌اول این حوزه و در سطح آزمون دکتری دانشگاه‌های آزاد و سراسری گرد آوریم و در پایان، به پرسش‌های آزمون سراسری دکتری در سال ۱۳۹۰ به صورت تشریحی پاسخ دهیم تا دانشجویان با شیوه پاسخ‌گفتن به این گونه سؤال‌ها در آزمون‌های چهارگزینه‌ای و تشریحی آشنا شوند.

در فصل‌های گوناگون این اثر، مباحث را به صورت خلاصه بیان کرده و کوشیده‌ایم در هر بخش، تا حد ممکن چهارچوبی منطقی به دست دهیم و بدین وسیله، دانشجویان عزیز را در پاسخ‌گویی به پرسش‌های تشریحی یاری رسانیم؛ همچنین پرسش‌های تشریحی آزمون دکتری دانشگاه آزاد اسلامی در سال‌های ۱۳۸۸-۱۳۹۰ را همراه با پاسخ آنها در متن گنجانیده‌ایم تا کتاب، صورتی کاربردی به خود گیرد. نکته شایان ذکر آن است که با توجه به فشردگی کتاب، در بخش‌های بلاغت، دستور زبان، و عروض و قافیه، برای هریک از مباحث، توضیحی مختصر همراه با نمونه ذکر شده است و انتظار می‌رود که دانشجویان بتوانند به پرسش‌های مربوط به آن مبحث در نمونه‌های مشابه نیز پاسخ گویند.

در اینجا بر خود واجب می‌دانم که از استادان بزرگوارم در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی که سال‌های متمادی از محضرشان بهره‌مند گردیدم، صمیمانه تشکر کنم؛ همچنین از کارکنان محترم مؤسسه آموزش عالی آزاد ماهان که امکان چاپ این اثر را فراهم آوردند و نیز اعضای خانواده عزیزم که همواره و در تمام مراحل زندگی‌ام از دل‌گرمی‌ها و محبت‌هایشان برخوردار بوده‌ام، سپاس‌گزارم.

بی‌تردید این اثر، همچون هر اثر علمی دیگری خالی از کاستی نیست؛ بنابراین، بسیار خرسند خواهیم شد اگر دانشجویان، استادان و دیگر صاحب‌نظران گرامی، پیشنهادها و انتقادهای ارزنده‌شان را از طریق پست الکترونیکی در اختیار این جانب قرار دهند و از این راه، به بهتر و سودمندتر شدن کتاب کمک کنند.

مؤگان اصغری طرقی

M_Asgary@sbu.ac.ir

فصل اول: تاریخ ادبیات	۹
فصل دوم: سبک‌شناسی	۸۵
سبک‌شناسی نثر	۸۷
سبک‌شناسی شعر	۱۰۶
فصل سوم: بلاغت	۱۲۳
بلاغت	۱۲۵
بدیع	۱۲۶
بیان	۱۴۴
معانی	۱۵۹
قالب‌های شعری	۱۸۲
سرقات	۱۸۴
فصل چهارم: مرجع‌شناسی و کتاب‌شناسی	۱۸۵
فصل پنجم: دستور زبان	۲۱۵
صرف	۲۱۷
نحو	۲۴۱
فصل ششم: عروض و قافیه	۲۴۷
عروض	۲۴۹
قافیه	۲۷۸
فصل هفتم: آزمون ورودی دوره‌های دکتری سال ۱۳۹۰	۲۸۳
فهرست منابع	۲۹۵