

آئینه نور؛

کتابشناسی شیخ شهاب الدین سهروردی

قاسم موحدیان

گیتی شاه محمدی

نیکان کتاب

بهار ۹۴

سرشناسه	: قاسم موحدیان، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: آینه نور: کتابشناسی شیخ شهاب‌الدین سهروردی
مشخصات نشر	: زنجان: نیکان کتاب، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	: ۲۳۲ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۳۰۴-۲
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبای مختصر
یادداشت	: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: شاه‌محمدی، گیتی، ۱۳۶۵-
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۱۳۵۱۰



آینه نور: کتابشناسی شیخ شهاب‌الدین سهروردی / قاسم موحدیان -- گیتی شاه‌محمدی
 امور فنی: نیکان کتاب
 چاپ و صحافی: ولیعصر
 چاپ اول: بهار ۹۴
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ ریال
 طراحی جلد: آتلیه سگال (رجبی - کرمی)
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۳۰۴-۲

دفتر نشر:

زنجان، چهارراه سعدی، روبروی بانک پاسارگاد، کوچه باقری، ساختمان سپهر، واحد ۴

تلفکس: ۰۲۴-۳۳۳۵۵۴۱-۲

Email: Nikan_ketab@yahoo.com

فهرست مندرجات

مطالب	صفحه
منابع شرح حال شیخ اشراق و آثار او	۱
آثار چاپ شده سهروردی (فارسی و عربی)	۷
کتاب‌های خطی و چاپ سنگی	۱۳
منابع به زبان فارسی	۳۱
- کتاب‌های چاپی فارسی	۳۱
- مقاله‌های فارسی	۴۸
- پایان‌نامه‌های فارسی	۱۲۳
منابع به زبان عربی	۱۷۱
- کتاب‌های چاپی عربی	۱۷۱
- مقاله‌های عربی	۱۷۵
- پایان‌نامه‌های عربی	۱۸۰
منابع به زبان ترکی	۱۸۳
- کتاب‌های چاپی ترکی	۱۸۳
- مقاله‌های ترکی	۱۸۵
- پایان‌نامه‌های ترکی	۱۸۶

۱۸۹	منابع به زبان انگلیسی
۱۸۹	- کتاب‌های چاپی انگلیسی
۱۹۷	- مقاله‌های انگلیسی
۲۰۴	- پایان‌نامه‌های انگلیسی
۲۰۷	منابع به زبان فرانسوی
۲۰۷	- کتاب‌های چاپی فرانسوی
۲۱۲	- مقاله‌های فرانسوی
۲۱۳	- پایان‌نامه‌های فرانسوی
۲۱۵	منابع به زبان آلمانی
۲۱۵	- کتاب‌های چاپی آلمانی
۲۱۵	- مقاله‌های آلمانی
۲۱۵	- پایان‌نامه‌های آلمانی
۲۱۷	منابع به زبان ایتالیایی
۲۱۹	منابع به زبان اسپانیایی

مقدمه

شروع هر پژوهشی محتاج آشنایی با منابع و موضوعات پژوهش است و کتابشناسی‌ها از ابزارهای مهم مرجع و کلید آشنایی با منابع پژوهش در هر رشته بشمار می‌روند. با مراجعه به کتابشناسی‌ها می‌توان از وجود منابع گوناگون اطلاع حاصل کرد یک کتابشناسی موضوعی و تخصصی علاوه بر معرفی منابع پژوهش، وضعیت پژوهش‌های انجام شده در آن موضوع و خلاهای موجود را مشخص خواهد کرد و این کار ضمن راهنمایی پژوهشگران، باعث صرفه‌جویی در وقت پژوهشگران، جلوگیری از تکرار راه‌های رفته و قدم‌های برداشته شده خواهد بود.

کتابشناسی بسیاری از مشاهیر، و اندیشمندان اعصار گذشته تهیه و در دسترس پژوهشگران قرار گرفته است. اما برای سهروردی که صاحب آثار متعددی بوده و از نوابغ روزگار بشمار می‌آمده، کتابشناسی جامعی تهیه نشده است و جای خالی یک کتابشناسی که امکان شناخت میراث مکتوب، انتشارات گذشته، وضعیت پژوهش‌های صورت گرفته و آثار منتشر شده درباره سهروردی را مشخص سازد و منبعی برای سهروردی پژوهان باشد، احساس می‌شد، با توجه به گستردگی و وسعت پژوهش‌ها در این حوزه، تهیه فهرست جامع و سامان دادن به صدها کتاب، مقاله و پایان نامه ضروری بود.

با بررسی آثار سهروردی در دیگر کشورها، مشخص می‌گردد که سهروردی در کدام کشورها و چه زبان‌هایی بیشتر مورد توجه قرار گرفته است و به چه جنبه‌هایی از فلسفه و آثار سهروردی پرداخته شده است و کدام دسته از آثار و چه جنبه‌هایی از اندیشه‌های او مغفول مانده است.

نحوه تهیه منابع و فهرست برداری

مراجعه به کتابشناسی‌های معتبر نظیر کتابشناسی الذریعه، کشف الظنون، الفهرست، فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، فهرست مقالات فرهنگی، کتابشناسی ملی کشورها
بررسی فهرست کلیه کتابخانه‌های دانشگاهی و تخصصی ایران
جستجو در پایگاه‌های مهم اطلاعاتی نظیر مرکز استنادی علوم جهان اسلام، جهاد دانشگاهی، سیویلیکا، مرکز تحقیقات علوم اسلامی (نورمگز)، مگیران، پایگاه علوم انسانی، نمایه و آرشیو مجلات و روزنامه‌ها
بررسی فهرست کتابخانه‌های ملی و کتابخانه‌های بزرگ جهان
بررسی فهرستگان و شبکه‌های اطلاعات جهانی و منطقه‌ای

www.ketab.ir