

کشکولِ تحتِ ویندوز

احمد اکبر پور

تصویرها:
اردشیر رستمی



۱۳۹۴

مجموعه داستان طنز



نشر نون
NOONBOOK

سرشناسه: اکبرپور، احمد، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور: کَشکولِ تحتِ وِندوز (همسریابی پیشرفته،
تعبیر خواب، سخنان بزرگان، اصول موفقیت.....) // احمد اکبرپور؛
تصاویر اردشیر رستمی.
مشخصات نشر: نشر نون، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۲۵۶ص: مصور (غیررنگی).
فروست: منظومه طنز ایرانی؛ ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۴۱-۳۷-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: چاپ قبلی: چاپ اول: قطره، ۱۳۹۰.
یادداشت: چاپ دوم.
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده: رستمی، اردشیر، ۱۳۴۹ - تصویرگر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ PIR۹۵۳ ک۱۴/ک
رده بندی دیویی: ۶۲/۸۴۳
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۵۳۸۲

طراح: اردشیر رستمی

احمد اکبرپور

کَشکولِ تحتِ وِندوز

روی جلد: آتلیه نون
با طرح اردشیر رستمی

۲۵۶ صفحه

نشر نون

چاپ دوم: ۱۳۹۴ (چاپ اول ناشر)

لیتوگرافی و چاپ: تیرانه
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۴۱-۳۷-۳

ISBN: 978-600-7141-37-3

تلفن: ۰۹۳۸ ۴۱۱ ۸۳۲۲

NOONPub.ir

noonpub@Gmail.com

هر گونه برداشت از تمام یا قسمتی از این کتاب به هر شیوه، منوط به اجازه

کتابی و قبلی از ناشر است.

NOON Publisher



<http://instagram.com/noonbook>



noonpub@gmail.com



+98-938 411 8322



منظومه طنز ایرانی - ۱

Printed in IRAN

NOON Pub . IR

#noonbook

فهرست

۷	مقدمه: چرا می نویسم؟
۱۱	کشک اول: اتوبیوگرافی خودم
۱۷	کشک دوم: به من زمان نویسی کمک کنید (بخش اول)
۲۹	کشک سوم: آیین ها (جهت زندگی بهینه)
۳۳	کشک چهارم: اصول پنج گانه ی موفقیت
۴۵	کشک پنجم: تحقیق ادبی
۴۹	کشک ششم: نقد ادبی - بخش تک بیت
۶۱	کشک هفتم: عجایب نامه
۶۷	کشک هشتم: یک داستان چندصدایی
۷۷	کشک نهم: طالع بینی بهاری
۸۳	کشک دهم: از زبان کلاغ ها
۸۹	کشک یازدهم: سخنان بزرگان
۹۳	کشک دوازدهم: افسانه های سرزمین چاچالک
۱۲۱	کشک سیزدهم: طالع بینی تابستانه
۱۲۷	کشک چهاردهم: ن. ب بال دار
۱۳۳	کشک پانزدهم: پنگوئن
۱۳۷	کشک شانزدهم: مشاهیر چاچالک
۱۵۵	کشک هفدهم: آیین های قرض الحسنه

- کشک هیجدهم: وزن یا بی وزنی، مسئله این است..... ۱۶۱
- کشک نوزدهم: طالع بینی..... ۱۷۱
- کشک بیستم: به من رمان نویس کمک کنید. (بخش دوم)..... ۱۷۷
- کشک بیست و یکم: روباه..... ۱۸۷
- کشک بیست و دوم: تعبیر خواب..... ۱۹۱
- کشک بیست و سه: طالع بینی..... ۱۹۹
- کشک بیست و چهار: خاطرات لنگه..... ۲۰۷
- کشک بیست و پنج: تذکره الرفقا..... ۲۲۱
- کشک بیست و شش: به من رمان نویس کمک کنید. (بخش سوم)..... ۲۲۹
- کشک بیست و هفت: ایده های فرار..... ۲۳۵
- کشک بیست و هشت: همسریابی و بعد از آن..... ۲۴۱
- تقدیم نهمجه: شام آخر..... ۲۴۹

مقدمه

چرا می نویسم؟

دیوانگی و نبوغ عینهو دوقلوهای به هم چسبیده اند.

دوقلوهای به هم چسبیده عینهو نبوغ اند.

(دومی از خودم)

باور کنید اگر این همه فهم و کمال لب پر نمی زد و متعاقبش علایم جنون شدت نمی گرفت، عمر آ دست به دکمه های لپ تاب نمی بردم و کمافی السابق از آن برای دیدن فیلم های کاراته ای، و شویی و کونگ فویی استفاده می کردم.

اما وقتی به اعتراف دوست و دشمن - که یکی اش زیاد و هزارتایش کم است - به چنان درجه ای رسیدم که حتی یک کلمه از حرف هایم هم دورریز نداشت، تمام CD هایم را تا ااق توووووق شکستم و به عزلتی چهل روزه پناه بردم. یعنی هر روز به ازای یک سال از عمر گران بهایم.

(ریاضی‌دان‌های خارجی شاید بتوانند سن مرا تخمین بزنند.)

شکن خود را و آنچه دوست داری که لازم گشت کشکت را بسابی
(شعر به سبک گلستان سعدی)

دوقلوهای نبوغ و جنون دست بردار نبودند. تا این‌که دیدم س. ح که در بخش جنون الگوی بسیاری از دوستان است، در جایی مرقوم فرموده است: «من می‌نویسم تا دیوانگی‌ام را به تأخیر بیندازم». با این حساب اگر یک سالی ننویسد، ما دیوانگی‌های غیرمنتظره‌تری از او می‌بینیم و این مسئولیت نیز از دوش من برداشته می‌شود. اما دیدم که باز هم طیف گسترده‌ی مخاطب این سعادت را ندارد که از نزدیک همه‌چیز را ببیند و بشنود. پس این مسئولیت باز بر گرده‌ی من می‌ماند که علاوه بر این شیرین‌کاری‌ها، از لبریزی‌ها و لبرهای علم و دانش خودم شما را محروم نکنم. بی‌تعارف از هر سرانگشتم یک هنرمند می‌ریزد.

اگر حساب دست‌تان آمده است که چرا من می‌نویسم، فی‌الوقت بروید بخش بعد تا بدانید من کی هستم و چرا اتوبیوگرافی‌ام این‌همه جذاب است. اگر هم چیزی دست‌تان را نگرفته، شما را حواله می‌دهم به دیالوگ حکیمانه‌ی ثابت و ازلی یکی دیگر از دوستان نویسنده که در جواب هر منتقد نیمچه مخالفی می‌گوید: «برو به بساط دیگه بخون عزیزم. برو»

برو، البته از این طرف.

برو، خواهش می کنم. آفرین.

آهان. بفرما اتویوگرافی خودم.

www.ketab.ir