

مواد و مصالح ساختمانی

نوشته: نیلز کامر

ترجمه: رویا بیدار

www.ketab.ir

کتاب
انتشارات

سرشناسه	کامر، نیلز Kummer, Nils
عنوان و نام پدیدآور	مواد و مصالح ساختمانی / نوشته نیلز کامر؛ ترجمه رویا بیدار.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات تامر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۷۰ ص.: مصوره، جدول، نمودار. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۷-۹۰۰
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: Basics masonry construction, c2007.
یادداشت	چاپ قبلی: برگ، ۱۳۹۱.
موضوع	بنائی
موضوع	Masonry
شناسه افزوده	بیدار، رویا، ۱۳۴۵-، مترجم
شناسه افزوده	Bidar, Roya
رده‌بند کننده	TH۵۳۱۱/ک۲م۶ ۱۳۹۷
ردی دیویی	۶۹۳/۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۰۳۰۱۵



مواد و مصالح ساختمانی

نوشته: ریز کامر

ترجمه: رویا بیدار

ناشر:	انتشارات تامر
چاپ اول:	۱۳۹۷
آماده‌سازی قبل از چاپ:	نشریه تفکر معماری
چاپ / صحافی:	یزدا
قطع و تعداد صفحات:	رقعی - ۷۰
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
بها:	۲۰۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۷-۹۰۰



نشانی دفتر نشریه: خیابان تاجم، خیابان عبداللهی، کوچه‌ی یونسی‌زاده، پلاک ۸، واحد ۱

شماره تماس: ۲۲۴۰۳۵۶۱

۵	پیش‌گفتار
۷	مقدمه
۷	مصالح بنایی
۸	آجر
۸	واست بنایی
۱۱	قوانین ساخت
۱۱	ابعاد و مدول ما (هـ) هنگ‌سازها
۱۸	رج‌های آجر
۱۹	اتصالات و آجرچینی‌های بنایی
۲۴	ساخت‌های متداول
۲۸	قوس‌های بنایی
۳۰	اشکال بندکشی
۳۱	قوانین پرداخت‌کاری
۳۳	ساخت با سنگ
۳۳	رویکردهای نو
۳۶	سازه‌های بنایی
۳۶	رفتار سازه‌ای
۴۱	دیوارهای خارجی
۵۳	دیوارهای داخلی
۵۷	شیارها و شکاف‌ها
۵۸	مصالح ساختمانی
۵۸	انواع مصالح بنایی
۶۷	انواع ملات برای بنایی

۶۹ خلاصه‌ی پایانی

۷۰ پیوست

۷۰ استانداردها

www.ketab.ir

پیش‌گفتار

«آجر شاهکار مصالح ساختمان نیست. دامنه‌ی کاربرد این قالب کوچک، بسیار گسترده است؛ اما باید دید ساختار آن در آجرچینی‌های مختلف چه منطقی از خود بروز می‌دهد و نقش بندکشی ملات در آن تا چه حد است و حتا ساده‌ترین سطح از دیوار چه غنایی در خود دارد و پرسش اصلی آنکه این مصالح از چه اصولی پیروی می‌کند.»

آپنه ایویگ مایز وندر رو¹ (1886 تا 1969)، یکی از معماران تاثیرگذار سده‌ی بیستم، در اینجا صحبت آن می‌پردازد، چیزی نیست جز بنا. خواه شما به آمفی تاترهای باستانی، مبد بابل، موزه‌های مدرن و خواه به خانه‌های معمولی نگاه کنید، بدون آجر ساده نمی‌توانم حتی معمولی ترکیب شده است. معماری آنچنان که امروزه از آن می‌توانید در نهی مجسم کنید، امکان پذیر نمی‌شد.

اما به موجب تنوع تقریبی حذر حصری که از ساخت‌های بنایی حاصل می‌شود، می‌توان از قوانین سخت و زمختی که برای انطباق بنا با ضوابط ساخت ضروری هستند، چشم‌پوشی کرد. مسیر عبور از آجر به دیوار، به اتاق و در نهایت به ساختمان کامل نه کوتاه است و نه آسان.

مجموعه‌ی «مبانی» تشریح‌شده در این کتاب، به ارائه‌ی مطالب به‌صورت آموزشی و مناسب برای اهداف کاربردی است. در فصل نخست کتاب خواننده با زمینه‌های تخصصی مختلف در امر آموزش معماری آشنا خواهد شد. محتوای آن به‌صورت گام‌به‌گام و با استفاده از توضیحات قابل درک و آسان ارائه شده است. نکات ضروری اولیه به‌صورت سیستماتیک ارائه شده و سپس در جای جای جزئیات بیشتر به آن‌ها پرداخته شده است. هدف، تهیه مجموعه‌ی جامعی از مطالب تخصصی نبوده، بلکه آشناکردن خواننده با موضوع، توضیح آن و ارائه‌ی مهارت‌های لازم برای اجرا و پیاده‌سازی آن است.

کتاب حاضر درصدد آشناکردن خوانندگان به‌صورت سیستماتیک با موضوع سازه‌های بنایی بوده و تاکید اصلی به کلیات راهکارها و مشخصات وابسته به مصالح است که برای درک ضروری هستند. ارتباط بین آجر، شکل آجرچینی یا

هسته‌گیری بنایی و کیفیت زیبایی‌شناختی دیوارهای بنایی با بازشوها، پیش‌آمدگی‌ها و عقب‌نشستگی‌ها به‌خوبی و به روشی منظم - از آجر به دیوار - تشریح شده است؛ به‌طوری‌که خوانندگان بتوانند ماهیت بنایی را آن‌طور که هست دریافت کنند و ایده‌های خود را مستقیماً در طرح و پروژه‌های خودشان وارد کنند.

برت بیل‌فلد

ویراستار

www.ketab.ir