

La Poésie et la Peinture

Modernes

Fahimeh Dastmalchian

Université Azad

Téhéran

(Branche centrale)

سرشناسه

دستمالچیان، فهیمه :

Dastmalchian, Fahimeh

La Poésie et la Peinture Modernes:

/ Fahimeh Dastmalchian

عنوان و نام پدیدآور

تهران: فهیمه دستمالچیان، ۱۳۹۷ = ۲۰۱۸ م.

مشخصات نشر

۱۶۱ ص. مصور (بخشی رنگی).

مشخصات ظاهری

۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۰۵۹۲-۶ :

شابک

فیپا :

وضعیت فهرست نویسی

فرانسه :

یادداشت

پوئزی ... :

آوانویسی عنوان

ادبیات فرانسه — تاریخ و نقد

موضوع

French literature -- History and criticism :

موضوع

شعر فرانسه — تاریخ و نقد

موضوع

French poetry -- History and criticism :

موضوع

اشی فرانسه :

موضوع

Painting, French :

موضوع

PQ ۱۱۶/۵۵ پ ۱۳۹۷ :

رده بندی کنگره

۸۲۰/۵ :

رده بندی دیویی

۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۰۵۹۲-۶ :

شماره کتابشناسی ملی

ISBN 978-622-00-0592-5

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۰۵۹۲-۶

La Poésie et la Peinture Modernes :

عنوان کتاب

: فهیمه دستمالچیان

نویسنده

دکتری زبان و ادبیات فرانسه - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی،

واحد تهران مرکزی، دانشکده زبان های خارجی

چاپ و صحافی : نوین ۸۸۹۶۱۵۸۹

نوبت چاپ : اول - تابستان ۱۳۹۷

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۳۳۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ

Table des matières

1	Avant-propos	1
2	Les peintres nouveaux	9
3	Art ou Marie Laurencin	41
4	Pablo Picasso	61
5	L'influence de la peinture de Picasso sur la poésie moderne	62
6	Pablo Picasso avant le cubisme	69
7	La période bleue (1901-1904)	69
8	La Période rose (1904-1906)	73
9	Influences africaines	76
10	Cubisme	80
11	Surréalisme	81
12	Guernica et pacifisme	81
13	Dernières années	83
14	Fauvisme	109
15	Les sources et objectifs du fauvisme	113
16	Influence du fauvisme	118

17	Les peintres modernes	120
18	Quelques œuvres représentatives	121
19	Georges Braque	123
20	André Derain	139
21	L'invention du fauvisme	140
22	Présentation de l'œuvre	142
23	Francis Picabia	145
24	Bibliographie	153