

میشل فوکو



نبردی برای نجابت

و چند گفتگوی دیگر



مع باجده و دیگر آثار

۱۳۸۱ - ۱۹۷۷

ویراستار: لاورنس د. کر، زمن

ترجمه: محمدرضا اخلاقی منس



سرشناسه: Foucault, Michel
 عنوان و نام پدیدآور: نبردی برای نجات و چند گفتگوی دیگر / میشل فوکو،
 مترجمه محمد رضا اخلاقی منش
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات مصدق، ۱۳۹۵
 مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص
 شابک: 978-600-7436-59-2
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: فوکو، میشل - مصاحبه‌ها.
 شناسه افزوده: اخلاقی منش، محمد رضا، - ۱۳۴۴ - مترجم
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۹۴۴۵ ف / B۲۴۳۰
 رده‌بندی دیویی: ۱۹۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۸۷۴۸۹



خیابان دانشگاه، چهارراه وحید نظری، شماره ۱۳۸
 تلفن: ۶۶۴۰۰۲۲ - ۶۶۴۰۰۰۱

نبردی برای نجات
 و چند گفتگوی دیگر
 میشل فوکو
 ترجمه: محمد رضا اخلاقی منش
 چاپ اول: ۱۳۹۵
 شمارگان: ۵۰۰ جلد
 چاپ: فراین
 حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۴۳۶ - ۵۹ - ۲
 ISBN: 978 - 600 - 7436 - 59 - 2

با همکاری انتشارات جامی
 ۱۲۰۰۰ تومان

فهرست

پیشگفتار	۵
۱- نبردی برای نجات	۷
۲- قدرت و سکس	۲۹
۳- بازگشت اخلاق	۵۱
۴- دلنگرانی برای حقیقت	۶۹
۵- اخلاق جنسی و قانون	۸۷
۶- وظایف ادبیات	۱۱۱
۷- موسیقی معاصر و مردم	۱۲
۸- فیلسوف نقابدار	۱۳۷
۹- تأمین اجتماعی	۱۴۹

پیشگفتار

مرحوم میسز فوکو مجموعه باارزش و تأثیرگذاری از مصاحبه‌ها از خود برجای گذاشته است که گستردگی و تنوع دلمشغولی‌های وی را به نمایش می‌گذارند و فرصتی را به ما فراهم می‌آورند تا با کل مجموعه کارهای وی آشنا شویم. خدمت‌گفت و شنیدی مصاحبه به فوکو این امکان را می‌دهد تا عمیقاً درگیر تمامی مفادی بر دگردیسی‌های حیاتی دیدگاه‌ها و دورنماهای فلسفی، سیاسی و فرهنگی خود شود. از زمان ژان پل سارتر هیچ متفکر اروپایی دیگری وجود نداشته است که تا این اندازه به مصاحبه همچون یک شیوه فرهنگی مقید باشند. فوکو با استادی تمام از این روش برای پرداخت و تکمیل کارهای نظری خود به شیوه قابل فهم و شخصی بهره گرفت، و بدین طریق به اعطای جایگاهی مهم به این شیوه در پیکره آثارش قطعیت بخشید. در این کتاب مجموعه‌ای از مصاحبه‌های فوکو را گردآوری نموده‌ام، که اغلب آنها پیش از این به زبان انگلیسی در دسترس نبوده‌اند و جذابترین مشغولیات ذهنی سال‌های پایانی زایش انتقادی وی را توضیح می‌دهند. من متونی را برگزیده‌ام که به وضوح و با بیانی رسا، نگرش اجتماعی و سیاسی فوکو، و تکامل نظریه

جنسیت وی را شرح می دهند. علاوه بر این، تعداد معدودی از متون دیگر را در اینجا آورده‌ام که برخی دلمشغولی‌های نظری مورد اشاره در این مصاحبه‌ها «سیاست و خرد، ماهیت مدرنیته، تاریخ جرم‌شناسی و اخلاق جنسی» را مورد «سنجش» قرار داده‌اند. سیاست، فلسفه، فرهنگ به روزترین رهنمود را به سوی فوکو توسط فوکو فراهم می‌آورد، و خودنگاری یک اندیشمند بی‌مدعا و فروتن، یک جستجوگر «سیاست به مثابه اخلاق» را پی می‌گیرد.

مایلم از کسانی که به من یاری رساندند تا این متن را به دست نشر بسپرم قدردانی کنم: پیش از همه از ویراستارم در روتلج، ویلیام پ. جرمانو، که ششانی پاسخ، خوش خلقی و شم انتقادی تیزهوشانه خود را نثار من نمود. به ویژه می‌توانم قدردانی ویژه‌ای از سیسیلیا کنسلارو کنم که مهارت‌های بازنش اداری و پیشنهادات هوشمندانه وی در به بار نشستن این پروژه مفید واقع شدند. علاوه بر این مایلم سپاس خود را از مرحوم میشل دو سرتو، دکتر باوانوک، مارگریت دویرن، ژان - پییر و ماری - اودیل فه، پی‌یر نورا، جراند برینس و آلن شریدان بابت کمک آنها در مراحل گوناگون ابراز دارم. استفان فیل وین ویر از دانشگاه ایالتی اوهایو نیز در غلط‌گیری متن نهایی کمک شایانی کردند. انتشارات گالیمارد و پل نووگلیس با فراهم آوردن امکان استفاده از ضاویر بازنش فوکو که توسط ژاک رابرت جهت طراحی کت برداشته شده‌اند، لطف بسیار از خود نشان دادند.

لاورنس د. کریتزمن

نیویورک و کلمبوس

ژوئن ۱۹۸۸