

فتوشاپ را قورت بده

(جلد اول)

تالیف:

مهندس مهلا کامران نیا

سرشناسه	: کامران نیا، مهلا، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: فتوشاپ را قورت بده / تالیف مهلا کامران نیا
مشخصات نشر	: مشهد: طلوع مجد، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ج ۱: مصور، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۳۲۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: واژه نامه
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)
موضوع	: Adobe Photoshop (Computer File)
موضوع	: گرافیک کامپیوتری
موضوع	: Computer Graphics
رده بندی کنگره	: ۳۸۵/۲ ف ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۰۰۶/۶۸۶
سماره کتابشنا ملی	: ۵۱۷۱۴۷۹



انتشارات طلوع مجد

نمونه ثبت ۱۳۱۱۴

فتوشاپ را قورت بده (جلد اول)

مؤلف: مهلا کامران نیا

ناشر: انتشارات طلوع مجد

ویراستار و طراح جلد: مهلا کامران نیا

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۳۲۱

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ - مشهد

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان - تیراژ: ۱۰۰ نسخه

ایمیل انتشارات: Majd_pub@Yahoo.com

اینستاگرام: www.Instagram.com/Majd.pub

فهرست مطالب

۱۷	 سخن مولف
۲۱	 فصل اول: توانایی شناخت مقدمات گرافیک
۲۳	 ۱-۱ مقدمه
۲۳	 ۱-۲ تا آنچه فتوشاپ
۲۶	 ۱-۳ آشنایی با محیط برنامه فتوشاپ
۲۸	 ۱-۴ شناسایی ابزارها
۲۹	 ۱-۵ مدیریت فایل ها
۳۰	 ۱-۶ آشنایی با انواع فرمت های رایج تصویری
۳۵	 ۱-۷ تغییر بزرگنمایی یک تصویر
۳۵	 ۱-۷-۱ پالت Navigator
۳۶	 ۱-۷-۲ ابزار Zoom
۳۶	 ۱-۷-۳ نوار وضعیت تصویر
۳۶	 ۱-۷-۴ منوی View
۳۷	 ۱-۸ نحوه حرکت کردن در یک شکل بزرگ شده
۳۷	 ۱-۸-۱ پالت Navigator
۳۷	 ۱-۸-۲ ابزار Hand
۳۸	 ۱-۹ گزینه های منوی View
۳۸	 ۱-۱۰ ایجاد بوم جدید
۴۱	 فصل دوم: توانایی کار با ابزارهای انتخاب
۴۳	 ۲-۱ مقدمه

۴۴	۲-۲ انواع ابزارهای انتخاب
۴۴	۲-۲-۱ ابزارهای مارکی (Marquee)
۴۸	۲-۲-۲ ابزارهای کمند (Lasso)
۵۱	۲-۲-۳ ابزار چوب جادویی (Magic Wand)
۵۲	۲-۲-۴ ابزار انتخاب سریع (Quick Selection)
۵۴	۲-۳ ابزار حرکت یا جابجایی (Move)
۵۴	۲-۴ کپی کردن و چسباندن قسمتهای انتخاب شده
۵۴	۲-۵ گزینه های منوی Select
۵۷	۲-۶ فرمان Group
۵۸	۲-۶-۱ ابزار Rotate
۶۸	۲-۶-۲ ابزار Perspective Crop
۶۹	۲-۶-۳ ابزار Slice
۷۱	فصل سوم: توانایی کار با لایه ها.....
۷۳	۳-۱ مقدمه
۷۵	۳-۲ پالت Layer - کلید F7
۷۶	۳-۲-۱ استفاده از منوی Layer برای ظاهر کردن لایه ها
۷۶	۳-۲-۲ حذف کردن لایه هایی که علامت چشم ندارند
۷۶	۳-۳ روش انتخاب لایه از طریق نوار موارد اختیاری
۷۶	۳-۴ ایجاد یک لایه جدید
۷۷	۳-۵ تغییر نام لایه
۷۷	۳-۶ اولویت بندی لایه ها
۷۷	۳-۶-۱ انتقال دادن لایه ها در پالت لایه ها توسط فرامین
۷۸	۳-۷ تغییر رنگ لایه

- ۷۸ ۳-۸ نحوه حذف لایه ها
- ۷۹ ۳-۹ نحوه ارتباط دادن لایه ها (پیوند لایه ها)
- ۷۹ ۳-۱۰ چگونه اتصال یکی از لایه های متصل به هم را از بین ببرید؟
- ۸۰ ۳-۱۱ نحوه نسخه برداری از لایه ها
- ۸۰ ۳-۱۲ تبدیل محدوده انتخاب شده به یک لایه
- ۸۱ ۳-۱۳ Background
- ۸۲ ۳-۱۴ تغییرات در لایه Background
- ۸۲ ۳-۱۵ مجموعه لایه ها (Group Layer)
- ۸۳ ۳-۱۶ گروه در لایه ها
- ۸۳ ۳-۱۷ جستجو کردن در لایه ها
- ۸۵ ۳-۱۸ شفافیت لایه ها (Opacity)
- ۸۵ ۳-۱۹ نمایش مرزهای محتویات لایه
- ۸۶ ۳-۲۰ ادغام کردن لایه ها با یکدیگر
- ۸۷ ۳-۲۱ حالت های آمیختگی (Blending)
- ۹۱ ۳-۲۲ قفل کردن لایه ها
- ۹۲ ۳-۲۳ تراز کردن تصویر لایه ها با یکدیگر
- ۹۹ ۳-۲۴ لایه های متنی
- ۱۰۱ ۳-۲۵ Paragraph و Character پالت
- ۱۰۲ ۳-۲۶ رسترایز کردن لایه ها
- ۱۰۲ ۳-۲۷ ذخیره کردن هر لایه بصورت یک فایل با فرمت دلخواه
- ۱۰۳ ۳-۲۸ گروه کردن لایه ها (Clipping Group)
- ۱۰۳ ۳-۲۹ جلوه های ویژه
- ۱۰۵ ۳-۲۹-۱ کپی Layer Style برای لایه های دیگر

۱۰۵	 حذف جلوه ویژه	۲-۲۹-۳
۱۰۵	 ایجاد سبک (Style)	۳۰-۳
۱۰۷	فصل چهارم: توانایی کار با پیکسل ها	
۱۰۹	 ۴-۱ مقدمه	
۱۰۹	 ۴-۲ انواع نرم افزارهای گرافیکی	
۱۱۰	 ۴-۳ وضوح تصویر (Resolution)	
۱۱۱	 ۴-۴ واحدهای اندازه گیری پیکسل	
۱۱۱	 ۴-۵ تنظیم اندازه تصاویر (Alt+Ctrl+I)	
۱۱۴	 ۴-۶ فرمان Convase Size	
۱۱۵	 ۴-۷ چرخش کار تصویر Image>Image Rotation	
۱۱۶	 ۴-۸ تغییر اندازه تصویر با استفاده از انتخاب ها	
۱۱۶	 ۴-۹ گزینه های زیر منوی Transform	
۱۲۱	فصل پنجم: شالوده تصویر و اندازه	
۱۲۳	 ۵-۱ مقدمه	
۱۲۳	 ۵-۲ انواع مدل‌های رنگ	
۱۲۴	 ۵-۲-۱ مدل رنگی RGB	
۱۲۴	 ۵-۲-۲ مدل رنگی CMYK	
۱۲۵	 ۵-۲-۳ مدل رنگی HSB	
۱۲۵	 ۵-۲-۴ مدل رنگی CIE LAB	
۱۲۶	 ۵-۳ نحوه تغییر مد رنگ Image>Mode	
۱۲۸	 ۵-۴ پنجره Color Picker	
۱۳۰	 ۵-۵ نحوه ذخیره رنگ نمونه گیری شده در پالت Swatches	

فصل ششم: آشنایی با ابزارهای نقاشی ۱۳۱

۶-۱ مقدمه ۱۳۳

۶-۲ ابزار قلم مو (Brush) ۱۳۴

۶-۲-۱ نحوه ساخت قلم موی سفارشی ۱۳۶

۶-۲-۲ پالت Brush - کلید F5 ۱۳۶

۶-۳ ابزار مداد (Pencil) ۱۳۷

۶-۴ ابزارهای پاک کن ۱۳۷

۶-۴-۱ پاک کن معمولی (Eraser Tool) ۱۳۷

۶-۴-۲ پاک کن جادویی (Magic Eraser Tool) ۱۳۸

۶-۴-۳ پاک کن پس زمینه (Background Eraser Tool) ۱۳۹

۶-۵ ابزار History Brush ۱۴۰

۶-۶ ابزار Art History Brush ۱۴۱

۶-۷ ابزار سطل رنگ (Paint Bucket) ۱۴۲

۶-۸ ابزار شیب رنگ (Gradient) ۱۴۲

۶-۸-۱ انواع شیب رنگ ۱۴۳

۶-۸-۲ تعریف شیب رنگ سفارشی ۱۴۳

۶-۹ پالت History ۱۴۵

۶-۱۰ تغییر تعداد مراحل نگهداری پالت History ۱۴۶

۶-۱۰-۱ حذف یک یا چند مرحله از پالت History ۱۴۶

۶-۱۰-۲ عکس فوری و خواص آن (Snapshot) ۱۴۶

فصل هفتم: توانایی مدیریت تصاویر ۱۴۹

۷-۱ مقدمه ۱۵۱

- ۷-۲ خط کش ها ۱۵۱
- ۷-۳ ابزار اندازه گیری (Ruler) ۱۵۲
- ۷-۴ خطوط راهنما در فتوشاپ (Guide) ۱۵۴
- ۷-۵ خطوط شبکه ای (Grid) ۱۵۵

فصل هشتم: توانایی کار با مسیرها ۱۵۷

- ۸-۱ مقدمه ۱۵۹
- ۸-۲ نحوه ایجاد مسیر در فتوشاپ ۱۵۹
- ۸-۱ پالت Path ۱۶۰
- ۸-۴ : نحوه ایجاد مسیر با استفاده از فرمان Pen ۱۶۰
- ۸-۴-۱ ابزار Pen ۱۶۰
- ۸-۴-۲ ابزار Free Form Pen ۱۶۲
- ۸-۴-۳ ابزار افزودن نقطه حلقه (Add Anchor Point) ۱۶۳
- ۸-۴-۴ ابزار حذف نقطه حلقه (Delete Anchor Point) ۱۶۳
- ۸-۴-۵ ابزار تبدیل نقطه عطف (Convert Point) ۱۶۴
- ۸-۵ ابزارهای ویرایش مسیرها ۱۶۴
- ۸-۵-۱ ابزار انتخاب مسیر (Lasso Path Selection) ۱۶۴
- ۸-۵-۲ ابزار انتخاب مستقیم (Direct Selection) ۱۶۴
- ۸-۶ استفاده از مسیرهای آماده (Custom Shape) ۱۶۵
- ۸-۶-۱ Rectangle : ترسیم مستطیل ۱۶۵
- ۸-۶-۲ Rounding Rectangle : ترسیم مستطیل یا مربع با گوشه‌های گرد ۱۶۵
- ۸-۶-۳ Ellipse : ترسیم دایره یا بیضی ۱۶۵
- ۸-۶-۴ Polygon : ترسیم چند ضلعی منتظم ۱۶۵
- ۸-۶-۵ Line : ترسیم خط (Width : ضخامت خط) ۱۶۵

- ۱۶۵ ۸-۶-۶ Costum Shape : ترسیم اشکال سفارشی
- ۱۶۸ ۸-۷ مراحل ایجاد یک شکل سفارشی
- ۱۶۸ ۸-۸ تبدیل لایه Shape به لایه معمولی
- ۱۶۸ ۸-۹ ترکیب مسیرها با یکدیگر
- ۱۶۹ ۸-۱۰ تایپ متن روی مسیر
- ۱۶۹ ۱۰-۱ حرکت دادن و جایجا کردن متن در طول مسیر
- ۱۷۰ ۱۰-۲ معکوس کردن متن در سمت دیگر مسیر

فصل نهم: توانایی کار با کانال ها و ماسک ها ۱۷۱

- ۱۷۳ ۹-۱ مقدمه
- ۱۷۳ ۹-۲ پالت کانال ها
- ۱۷۴ ۹-۳ انتخاب و ویرایش کانال ها
- ۱۷۴ ۹-۴ نحوه ذخیره و بارگذاری کانال ها
- ۱۷۵ ۹-۵ آشنایی با ماسک ها
- ۱۷۵ ۹-۶ ایجاد ماسک
- ۱۷۶ ۹-۷ عملیات روی ماسک
- ۱۷۶ ۹-۸ حذف کردن ماسک
- ۱۷۶ ۹-۹ چگونه ماسک لایه را فعال کنید؟
- ۱۷۷ ۹-۱۰ چگونه ماسک را موقتاً بی اثر کنید؟
- ۱۷۷ ۹-۱۱ نحوه حرکت دادن ماسک
- ۱۷۷ ۹-۱۲ نرم کردن لبه منطقه ماسک شده

فصل دهم: توانایی روتوش و ترمیم تصاویر ۱۷۹

- ۱۸۱ ۱۰-۱ مقدمه

- ۱۸۲ ۱۰-۲ ابزار مهر لاستیکی (Clone Stamp)
- ۱۸۳ ۱۰-۳ ابزار مهر لاستیکی نقش زن (Pattern Stamp)
- ۱۸۳ ۱۰-۳-۱ مراحل ایجاد نقش یا الگوی جدید
- ۱۸۳ ۱۰-۴ ابزار ترمیم (Healing Brush)
- ۱۸۴ ۱۰-۵ ابزار ترمیم (Spot Healing Brush)
- ۱۸۴ ۱۰-۶ ابزار وصله (Patch)
- ۱۸۵ ۱۰-۷ ابزار رفع قرمزی چشم (Red Eye)
- ۱۸۵ ۱۰-۸ آشنایی با ابزارهای فوکوس
- ۱۸۵ ۱۰-۸-۱ ابزار تار کردن (Blur)
- ۱۸۶ ۱۰-۸-۲ ابزار تیز کننده (Sharpen)
- ۱۸۶ ۱۰-۸-۳ ابزار لک اندازی (Smudge)
- ۱۸۷ ۱۰-۹ آشنایی با ابزارهای تغییر دهنده رنگ
- ۱۸۷ ۱۰-۹-۱ ابزار کم رنگ کردن یا روشن کننده (Dodge)
- ۱۸۸ ۱۰-۹-۲ ابزار سوزاندن یا پررنگ کننده (Burn)
- ۱۸۸ ۱۰-۹-۳ ابزار اسفنج (Sponge)

۱۸۹ فصل یازدهم: ابزارهای تنظیم نور تصاویر

- ۱۹۱ ۱۱-۱ مقدمه
- ۱۹۱ ۱۱-۲ پالت هیستوگرام (Histogram)
- ۱۹۵ ۱۱-۳ تنظیمات رنگ در تصویر
- ۱۹۵ ۱۱-۳-۱ دستور Levels (Ctrl+L)
- ۱۹۶ ۱۱-۳-۲ دستور Curves (Ctrl+M)
- ۱۹۷ ۱۱-۳-۳ دستور Color Balance (Ctrl+B)
- ۱۹۸ ۱۱-۳-۴ دستور Brightness/Contrast (Ctrl+U)

۱۹۹	 (Ctrl+U) Hue/Saturation دستور	۱۱-۳-۵
۲۰۰	 Vibrance دستور	۱۱-۳-۶
۲۰۱	 (Shift+Ctrl+U) Desaturate دستور	۱۱-۳-۷
۲۰۱	 (Ctrl+I) Invert دستور	۱۱-۳-۸
۲۰۱	 Posterize دستور	۱۱-۳-۹
۲۰۲	 Gradient Map دستور	۱۱-۳-۱۰
۲۰۳	 Replace Color دستور	۱۱-۳-۱۱
۲۰۴	 Equalize دستور	۱۱-۳-۱۲
۲۰۴	 Threshold دستور	۱۱-۳-۱۳
۲۰۴	 Shadow/Highlight دستور	۱۱-۳-۱۴
۲۰۵	 Variations دستور	۱۱-۳-۱۵
۲۰۶	 سه دستور بر کاربرد مربوط به تنظیم نور در فتوشاپ	۱۱-۴
۲۰۶	 Auto Tone فرمان	۱۱-۴-۱
۲۰۷	 Auto Contrast فرمان	۱۱-۴-۲
۲۰۷	 Auto Color فرمان	۱۱-۴-۳
۲۰۹	 فصل دوازدهم: توانایی بکارگیری فیلترها	
۲۱۱	 مقدمه	۱۲-۱
۲۱۲	 Filter Gallery	۱۲-۲
۲۱۵	 فیلترهای بومی	۱۲-۳
۲۱۵	 Render	۱۲-۳-۱
۲۱۶	 Sharpen	۱۲-۳-۲
۲۱۷	 Stylize	۱۲-۳-۳
۲۱۸	 Video And Other Filters	۱۲-۳-۴

۲۱۹..... ۱۲-۴ معایب فیلترها

۲۲۰..... ۱۲-۵ لیست کامل فیلترها

۲۲۳..... فصل سیزدهم: توانایی بکارگیری اکشن ها

۲۲۵..... ۱۳-۱ مقدمه

۲۲۶..... ۱۳-۲ اصول ساختن یک اکشن

۲۲۷..... ۱۳-۳ ویرایش و محدود کردن اکشن ها

۲۲۷..... ۱۳-۴ اجرای اکشن ها

۲۲۷..... ۱۳-۵ نحوه ذخیره و بارگذاری اکشن ها

۲۲۹..... فصل چهاردهم: اصول متحرک سازی

۲۳۱..... ۱۴-۱ مقدمه

۲۳۲..... ۱۴-۲ نحوه ساخت یک فیل انیمیشن از ابتدا

۲۳۲..... ۱۴-۳ ایجاد یک تصویر - شمک - ان

۲۳۵..... ۱۴-۴ نحوه تولید انیمیشن

۲۳۷..... فصل پانزدهم: اصول چاپ

۲۳۹..... ۱۵-۱ مقدمه

۲۳۹..... ۱۵-۲ نحوه چاپ تصویر در فتوشاپ

۲۴۵..... منابع

۲۴۷..... واژه نامه تخصصی

سخن موافق

امروزه نرم افزارهای گرافیکی فراوانی توسط شرکت های مختلف ساخته و روانه بازار شده اند. شرکت ادوبی از پیشگامان عرصه تولید نرم افزارهای گرافیکی می باشد. یکی از تولیدات این شرکت نرم افزار فتوشاپ است که با استقبال و توجه زیادی از سوی کاربران مواجه شده است. نرم افزار بی نظیر دارای قابلیت ها و توانمندی های فراوان و پرکاربردی در زمینه های گوناگون، طراحی و ساخت انواع پوستر، بروشور، کارت ویزیت، کاتالوگ، سربرگ، سربرگ و ... است.

کتاب حاضر، حاصل چندین سال مطالعه و تجربه در زمینه کار عملی و تدریس این نرم افزار در آموزشگاه های آزاد فنی و حرفه ای می باشد. در این کتاب که از آخرین نسخه نرم افزار Photoshop CC استفاده شده است، تلاش گردیده که خواننده بصورت گام به گام به کسب مهارت در این برنامه سودمند بپردازد.

بزرگترین امتیاز این کتاب نسبت به سایر آثار مشابه این است که مطالب به ترتیب پیش نیازهای یادگیری، بصورت کوتاه و قابل درک همراه با نکات کاربردی با بیانی شیوا و روان ذکر شده و به راحتی همه کاربران می توانند با آن ارتباط برقرار کنند. از این رو این اثر، منبع مناسبی برای تدریس درس فتوشاپ می باشد.

شایان ذکر است که این کتاب، کلیه مباحث استاندارد آموزش فنی و حرفه‌ای را در برمی‌گیرد و علاوه بر آن قابلیت‌هایی که در نسخه جدید نرم افزار اضافه شده و در استاندارد قید نشده نیز پوشش داده شده است.

در انتها نیز برای راحتی کاربران، واژه نامه تخصصی لغات موجود در این کتاب قرار داده شده است.

الطاف خداوند متعال را به واسطه تالیف این کتاب سپاسگزارم و امیدوارم که موافقت توجه طراحان و کاربران کامپیوتر قرار بگیرد و در پایان از اساتید و کارآموزان محترم خواهشمندم با ارائه پیشنهادات سازنده خود، ما را در رفع نواقص کتاب برای ویرایش بعدی راهنمایی نمایند.

مهلا کامران نیا

بهار ۱۳۹۷

Mahla.kamran.nia@gmail.com