

وھایا

مؤلف:

سپھروز مولودی



نشر اصسان

مولودی، سپهروز، ۱۳۲۰ -

وصایا / مؤلف سپهروز مولودی. -- تهران: احسان، ۱۳۸۵.
۳۵۸ ص.

ISBN: 964-356-206-9

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص ۳۵۸-۳۵۳.

۱. سرگذشت‌نامه - مجموعه‌ها. ۲. اندرزنامه‌ها. ۳. کلمات قصار.
الف. عنوان.

۹۲۰/۰۲

CT ۲۰۳/ف ۸۷م

م ۸۲-۳۹۸

کتابخانه ملی ایران

وصایا

سپهروز مولودی

نشر احسان

جلد ۲۰۰۰

اول - ۱۳۸۵

چاپخانه مهارت

۲۵۰۰ تومان

✦ مؤلف:

✦ ناشر:

✦ تیراژ:

✦ نوبت چاپ:

✦ چاپ:

✦ قیمت:

◀ فروشگاه شماره ۱: تهران - خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه - مجتمع فروزنده - شماره ۴۰۶ - تلفن: ۶۹۵۴۱۰۴

◀ فروشگاه شماره ۲: تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نایب - شماره ۱/۱۱ - تلفن: ۳۹۰۲۷۵۰

صندوق پستی: تهران ۳۸۵ - ۱۱۴۹۵

ISBN: 964-356-206-9

۹۶۴-۳۵۶-۲۰۶-۹

شابک:



نشر احسان

فهرست مطالب

۷		مقدمه
۹		وصیت پیامبر اسلام
۳۷		وصیت لقمان حکیم
۵۱		وصایای عیسی مسیح
۷۵		وصایای سقراط زاهد
۸۹		وصیت یوسف (ع)
۱۰۱		وصیت ابوبکر صدیق
۱۱۱		وصیت عمر بن خطاب
۱۳۱		وصیت عثمان بن عفان
۱۵۳		وصیت علی بن ابیطالب
۱۷۵		وصیت اسکندر مقدونی
۱۸۵		وصایای مهاتما گاندی
۲۰۹		وصیت نامه کوروش
۲۱۹		وصیت ابوحنیفه
۲۲۹		وصیت مالک بن انس
۲۳۷		وصیت امام شافعی

۲۴۷	 وصیت امام احمد بن حنبل
۲۵۷	 وصیت امام محمد غزالی
۲۶۷	 وصایای عنصرالمعالی
۲۸۳	 وصیت نامه امیر سبکتگین
۲۹۱	 وصایای طاهر بن حسین
۳۱۳	 وصایای صلاح الدین ایوبی
۳۴۱	 وصایای رابیندرانات ناگور

مقدمه

در تاریخ مردانی وجود دارند که شخصیت بسیار بارزشان آنان را از دیگران ممتاز می‌گرداند، جایی که افراد بشر همیشه در عرصه حوادث زندگی ناتوان هستند. این قهرمانان اندیشه از پیش آمدها و حتی از ناچیزترین و یا دردناک‌ترین حوادث حیات انگیزه‌ای تازه برای فعالیت و تفکر کسب می‌کنند. پیش‌آمدهای جزئی زندگی این مردان بزرگ بر معنایی عمیق دلالت می‌کند. با آنکه زندگی آنان دور از زندگی مردم عادی می‌گذرد باز برخی ویژگیهای خود را به صورت کم و بیش ظاهر می‌سازد، حوادث را بدون واکنش تحمل می‌کنند و تیره‌روزی را با بی‌اعتنائی تلقی می‌نمایند تا بتوانند خوشبخت زندگی کنند. و در گستره بی‌ساحل خروش شورانگیز حیات و حرکت جوشنده هستی خط خودسازی و جامعه‌پردازی را عرضه می‌دارند. خصیصه‌های طبیعی بشر را که موهبت پروردگار است می‌پرورند و باور می‌سازند و شادیهای دروغین را که چون حباب بر سطح اقیانوس حیاتند بیدرنگ متلاشی می‌سازند و پایداری حق و ورشکستگی باطل را اعلام می‌دارند.

تحقیق در خصوص زندگی این ناموران بر روی هم به بررسی نمونه‌هایی از جهان‌شناسی و ایدئولوژی انسانی منجر می‌شود لذا به اندازه‌ی توان و فرصت کوشیده شده تا وصایا و آخرین کلام مفاخر تاریخ را که دلشان کانون صفا و روحشان آمیخته با احساسات عمیق نوع‌دوستی و روانشان سرشار از حق‌پرستی و واقع‌بینی است از جنبه تاریخی و با اتکاء به مسائل گوناگون، الهی، اعتقادی، علمی، سیاسی،

اقتصادی، اخلاقی، تربیتی و اجتماعی، روحی و معنوی، هنری، فلسفه تاریخی، دفاعی و نظامی در طرح کلی مبتنی بر نظام مکتبی آورده شود، در این وصایا از هزاران نیک‌بختی، شادروزی از جمله: تشویق به تفکر، ارشاد به تعقل، آگاهی به تکالیف، کسب فضیلت، محکومیت توسعه‌طلبی، ایمان و اعتقاد و برانداختن هرگونه دنیاپرستی بحث شده و این وصایا مربوط به برگزیدگانی است که با کوششهای پیگیری که در آن پیوسته از فروغ یزدان پاک مدد می‌گرفتند این افکار را در سراسر زندگی بشری پخش نمودند و دستورات الهی را بر کاخ تمدن بشر استوار و پایدار ساختند. این وصایا، دیهیم بازیگران منفور را که بازورپرستی و زرپرستی در صحنه بازی بشریت، عقول و افکار را به بند می‌کشند و به آزادی یعنی عطیه گرانبهای خداوند به بشر لگام می‌زنند، بر خاک مذلت می‌اندازد و دولت بی‌زوال اراده و عقل و برادری و برابری انسان را سکه جاوید زده و در سایه توحید سرود پیروزی بشر را می‌نوازد، در این وصایا طرق صیانت گوهر انسانی در برابر مال و مقام و ذلت‌ناپذیری انسان و رهائی از طاعت کورکورانه و محکومیت چاکری و خاکساری جز در پیشگاه حقیقت نمایان می‌گردد و می‌بینیم مفاخر و ناموران تاریخ مغرور قدرت نبوده بلکه جهان‌داری و تمدن واقعی بشر در صفای تعقل و پاکیزگی کردار و شرف آدمیت بوده است و در پرتو انوار این اندیشه‌ها چه بسیار گوهرها و خمیره‌های زنگار گرفته صیقل یافته و تابناک گشته‌اند.

بر این موضوع از این جهت تأکید می‌شود تا دیدگاه اصلی از فهم و تدوین معلوم گردد زیرا اگر هدف اصلی و اصل این «عرضه» معلوم نباشد و برخی آن را تنها مجموعه‌ای از وصایا تلقی کنند به بسیاری از برداشتها و خط‌دهیها و سازندگیها و تحوّل‌آفرینیها، از این تعالیم آفتاب گرفته و زندگی‌ساز دست نخواهند یافت.

سعی شده شخصیت ذاتی و فطری هر یک از صاحبان اندیشه و عمل خلاصه تصویر گردد و من حیث المجموع منابع موثق مورد نظر باشد ولی در ساحت داوری بیطرفانه و ژرف‌بینی و ژرف‌نگری حق انتقاد را سلب نمی‌کند چه سالك راه نو با همه شاطری و راهروی از «راه و رسم‌منزلها» بی‌خبر است و این امر بدیهی و طبیعی است.

سپهروز مولودی

ارومیه: شهریور ۱۳۶۶ شمسی