

اليور توایست



A-PDF

Watermark

چارلز دیکنز

ترجمه یاسمن یاسی پور

سرشناسه: دیکنز، چارلز، ۱۸۱۲-۱۸۷۰م

Dickens, Charles

عنوان و نام پدیدآور: الیور توئیست / چارلز دیکنز؛

ترجمه یاسمن یاسی پور

مشخصات نشر: تهران: آبان مهر، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۱۵۷ ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۱۶۴-۶-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Oliver Twist

یادداشت: این کتاب با عناوین متفاوت در سال‌های مختلف منتشر شده است

موضوع: داستان‌های انگلیسی - قرن ۱۹ م.

شناسه افزوده: یاسی پور، یاسمن، ۱۳۵۱- مترجم

رده‌بندی کنگره: PZ۳/۵۱۸ ال۷۱۲۱۲

رده‌بندی دیویی: ۸۲۳/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۱-۸۰

A-PDF

الیور توئیست

ترجمه: یاسمن یاسی پور

ویواستار: نامیده اعظم آرجمه: طراغین میانی

تایپ: وصال آرای: کتاب اعظم آرجمه

ناشر: آبان مهر

سال چاپ نخست: ۱۳۹۲

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۱۶۴-۶-۷

۹۶۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

۹	دوران کودکی الیور	۱
۱۳	الیور غذای بیشتری می‌طلبید	۲
۱۹	الیور به کار می‌رود	۳
۲۵	الیور فرار می‌کند	۴
۳۱	الیور به لندن می‌رود	۵
۳۹	فاگکس و شرکا	۶
۴۵	الیور به دودها می‌پیوندد	۷
۵۱	الیور مسکین بهتری پیدا می‌کند	۸
۵۸	الیور به میان دردایار می‌گردد	۹
۶۵	نقشه‌ای جدید	۱۰
۷۲	الیور و سایکس	۱۱
۷۷	دیدار با چرتسی	۱۲
۸۳	الیور بار دیگر تندرست می‌شود	۱۳
۸۷	خانه تازه‌ای دیگر	۱۴
۹۲	راز شگفت‌انگیز	۱۵
۹۹	آقای بامبل و بیگانه	۱۶
۱۰۷	نانسی از میان خبردار می‌شود	۱۷
۱۱۲	دیداری از دوشیزه میلی	۱۸
۱۱۹	ملاقات دوستان قدیمی	۱۹
۱۲۳	قراری در نیمه شب	۲۰
۱۲۹	نانسی به قتل می‌رسد	۲۱
۱۳۶	سایکس فرار می‌کند	۲۲
۱۴۱	مانکز گرفتار می‌شود	۲۳
۱۴۷	مرگ سایکس	۲۴
۱۵۳	پایان داستان	۲۵



چارلز جان هافام دیکنس "Charles John Huffam Dickens"

در هفتم فوریه سال ۱۸۱۲ در شهر پورسموت "Portsmouth"

انگلستان دیده به جهان گشود و در نهم ژوئن ۱۸۷۰ دیده از

جهان فرو بست. وی نویسنده و نقاد اجتماعی بود. برخی از

بهترین شخصیت‌های داستانی و تخیلی را خلق کرده دیکنز که

پدرش به دلیل بیکاری در زمان کودکی او را به کارگاه

منظور کار در کارخانه ترک کرد. وی علی‌رغم این که تحصیلات

رسمی نداشت به مدت ۲۰ سال سردبیر یک مجلهٔ هفتگی بود.

دیکنز ۱۵ کتاب رمان، ۵ رمان کوتاه و صدها داستان کوتاه

و مقالات مختلف از خود به جای گذاشت، که از این میان

معروف‌ترین آثار وی، یعنی آرزوهای بزرگ، دیوید کاپرفیلد

و الیور توئیست به زبان فارسی ترجمه شده‌اند.

به نام خدا

قصه الیور را بارها شنیده ایم و فیلمهایی از آن را بارها دیده ایم، و باز هم خواهیم شنید و خواهیم دید.
قصه الیور داستان شهرهای بزرگی است که در ظاهر ثروتمند می نمایند و در واقع ثروت خود را به قیمت نابودی بسیاری از شهروندان خود به دست آورده اند.

ثروتی ظاهری، که نه به کار صاحبان ثروت می آید و نه دردی از دردهای اجتماع را دوا می نماید.

داستان الیور، داستانی است که در قرن نوزدهم میلادی در لندن اتفاق می افتد. شهری که در آن زمان به عنوان پایتخت انگلستان ثروتمندترین شهر جهان و قدرتمندترین پایتخت دنیا بود، و با این همه اشخاصی چون الیور، در نوانخانه های آن با گرسنگی و بیچارگی دست به گریبان بودند و بدبختی و نابسامانی شان را نهایی نمی نمود.

داستان الیور بازگوکننده این حقیقت تلخ است که شکوه و جلال
شهرهای بزرگ دنیای غرب جلال و شکوهی ظاهری است و در دل خود
جنایت و تبهکاری را پرورش می دهد و داغ بیچارگی بر جبین بی سامان
و سران می فهد.

الیور، داستانی است از نویسنده ای ممتاز، که در اوج شکوه ظاهری
انگلستان قرن نوزدهم، بیچارگی شهروندان این امپراطوری عظیم را به
تصویر می کشد و خواننده را از رویای خواب زده آن بیدار می کند و به
واقعیات رهنمون می شود.

A-PDF

Watermark