

سفر در ایام (سایه)

فاطمه کربلایی رضائی (نویسنده)

سرشناسه	:	کربلایی رضائی، فاطمه، ۱۳۳۵ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سفر در زمان (سایه) // فاطمه کربلایی رضائی (نسرین).
مشخصات نشر	:	تهران: آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۲ ص:، ۵/۲۱×۱۴ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۵۶۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	:	APR ۱۳۹۸۸۳۵۸ ۷۴ س ۲۳۷۴/ر
رده بندی دیویی	:	۶۲/۳۸۱
شماره کتابخانه ملی	:	۵۶۲۶۴۲۶



موسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سفر در زمان (سایه)
فاطمه کربلایی رضائی (نسرین)

آموزشی تألیفی ارشدان

اول

اول ۱۳۹۸

www.irantypist.com

www.irantypist.com

۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۵۶۳-۳

۱۰۰۰

www.arshadan.com

www.arshadan.net

۰۲۱۴۷۶۲۵۵

۲۲۰۰۰ تومان

■ نام کتاب:

■ تألیف:

■ ناشر:

■ ویرایش:

■ نوبت چاپ:

■ حروفچینی و صفحه آرایی:

■ طراح و گرافیکست:

■ شابک:

■ شمارگان:

■ مرکز خرید آنلاین:

■ مرکز پخش و توزیع:

■ قیمت:

فهرست

۷.....	مقدمه
۹.....	فصل اول
۱۷.....	فصل دوم
۳۷.....	فصل سوم
۵۷.....	فصل سوم
۷۳.....	فصل چهارم
۹۷.....	فصل پنجم
۱۰۵.....	فصل ششم
۱۱۷.....	فصل آخر

مقدمه

سفر در زمان خصوصاً در آینده بسیار شگفت انگیز است. خصوصاً وقتی هیچ تصویری از آینده نداشتیم. مرتباً در خاطرات گذشته مشغول گشت زنی باشیم. گذشته‌ای که خاطره‌اش سخت‌ترین زمان برای گذشتگان و برای ما که در زمان حال زندگی می‌کنیم دلیپذیر به نظر می‌آید.

مثلاً صحبت از نشستن زیر کرسی مادر بزرگ و شیاطات با پاها زیر لحاف کرسی و اذیت خواهر و برادر کوچکتر برای ما حسرتی برین است. ولی تصور این که زمستان هر ساله جوانی مان بدین ترتیب بگذرد کابوسی تران کننده و هراس آور است.

مخصوصاً وقتی بدانیم که می‌توانیم ساعت‌های متوالی روی تخت ای بنشینیم و با تلفن همراهمان سرگرم باشیم و گاهی از پنجره بارش باران و برف را تماشا کنیم و لذت ببریم.

ما آدم‌ها عادت کرده‌ایم که به ذهن‌مان فشار نیاوریم و آن را فعال نکنیم ولی اگر بدانیم که می‌توانیم این ساعات فراغت را با وسایلی مجهز و پیشرفته‌تر و شور انگیزتر بگذرانیم دیگر سرگرمی‌های موبایل و بازی‌های کامپیوتری عطش ما را سیراب نمی‌کند و به دنبال آینده‌ای هر چه دورتر و متمدن‌تر می‌گردیم.

اگر تونلی باز شود و بدون هیچ وسیله‌ای به آینده سفر کنیم و آن‌چه را تصور نمی‌کردیم آن‌جای خوشایند یا دلگیر، ایده‌آل یا جهنمی چه اتفاقی برایمان خواهد افتاد؟

شاید بهتر باشد در حال زندگی کنیم و از آن لذت ببریم ولی مشکل این است که ذهن کنجکاومان ما را به سمت آینده می‌کشاند. آینده‌ای که در خیالمان هر طور بخواهیم آن را بسازیم. اما آیا آینده‌ای به حقیقت پیوسته است یا حقیقتی است در رویای اکنون ما؟

داستان سایه، داستانی خیالی در مورد قدم گذاشتن در آینده با مفهومی هیجان انگیز و جذاب‌تر در زمان خودمان است، امیدوارم جالبید. لذت ببرید و دقایقی در خیالتان به آینده سفر کنید.