

بسم الله

www.ketab.ir

ادبیات کشور



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه:	احمدی گنجه، پیمان
عنوان و پدیدآور:	ادبیات کنکور / به قلم: پیمان احمدی گنجه.
مبلیخصات نشر:	تهران: قلم علم - شبقره، ۱۳۸۵.
مبلیخصات ظاهری:	۱۷۶ ص: جدول، واژه‌نامه -
شابک:	۹۶۴-۸۸۰۴-۲۶-۵
پلدداشت:	۳۵۰۰۰ ریال
موضوع:	فیفا
موضوع:	دانشگاهها و مدارس عالی - ایران - آزمونها
موضوع:	ادبیات فارسی - کتابهای درسی - راههای آموزشی (متوسطه)
موضوع:	ادبیات فارسی - آزمونها و تمرینها (متوسطه) (متوسطه).
رده‌بندی کنگره:	۴ الف ۶۳۳ / LB۲۳۵۳
رده‌بندی دیویدی:	۳۷۸ / ۱۶۶۴
شماره کتابخانه ملی:	۲۳۲۴۶-۸۵م

☐ نام کتاب: ادبیات کنکور

☐ مدیریت تألیف: سعید شبقره - مهندس امین آصفی

☐ به قلم: پیمان احمدی گنجه

☐ ناشر: قلم علم (قلم معلم) - شبقره

☐ نوبت چاپ: اول

☐ شمارگان: ۳۳۰۰ جلد

☐ لیتوگرافی: امین

☐ چاپ و صحافی: افرنک

☐ شابک: ۹۶۴-۸۸۰۴-۲۶-۵

☐ ISBN: ۹۶۴-۸۸۰۴-۲۶-۵

☐ بها: ۲۵۰۰۰ ریال

☐ حق چاپ محفوظ است

سال چاپ: ۱۳۸۵

نشر شبقره:



تهران - خیابان فاطمی - میدان گلها - کوچه اردشیر - پلاک ۵۰ - طبقه همکف

فکس: ۸۸۹۸۴۴۶۲

تلفن: ۸۸۹۸۴۴۶۲

نشر قلم علم (قلم معلم):



تهران - خیابان آزادی - خیابان گرانمایه - کوچه خانه معلم - کانون فجر - طبقه همکف

فکس: ۶۶۰۵۰۲۹۵

تلفن: ۶۶۰۵۵۰۲۴

صندوق پستی: تهران ۱۷۸۱-۱۳۲۴۵

دو کلمه حرف حساب با پدر و مادرهایی که فرزندان‌شان می‌خواهند کنکور بدهند

کنکوری‌ها نفوانند، لطفاً!

بیل شنکلی، مربی اسکاتلندی باشگاه لیورپول می‌گفت: «برای بعضی‌ها فوتبال یعنی مرگ و زندگی در حالی که فوتبال چیزی فراتر از مرگ و زندگی است.» البته بحث ما فوتبال نیست و فرار هم نیست که درباره‌ی درست یا غلط بودن این حرف بیل شنکلی قضاوتی بکنیم اما به نظر شما اگر در این دو جمله جای فوتبال را با کنکور عوض کنیم، چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا دقیقاً درد دل فرزندانمان را به زبان نیاورده‌ایم؟

کنکور خوب یا بد، همان کنکور است و بخواهیم یا نخواهیم همان دلهره‌ها و دل‌نگرانی‌های یک مسابقه سرنوشت ساز را به فرزندانمان تلقین می‌کند. فرزندان ما - حتی اگر به زبان نیاورند - این را خوب می‌دانند که کنکور یک پروژه‌ی مشترک خانوادگی است که همه‌ی اعضای خانواده در برد و باختش سهیم‌اند. یعنی همه‌ی اعضای خانواده از پیروزی در این مسابقه شاد می‌شوند و از شکست‌شان غمگین. آن‌ها حتی اگر به زبان نیاورند در برابر زحمات و هزینه‌هایی که به پایشان ریخته می‌شود، خود را مسئول می‌دانند و تصور می‌کنند اگر به نتیجه‌ی دلخواه نرسند، ناسپاسی کرده‌اند. جامعه‌ی مدرک‌گرای امروز نیز دانشگاه را آن‌چنان محبوب جلوه می‌دهد که ذهن دانش آموز در طی سال‌های تحصیل، از کنکور پلی می‌سازد به سوی «همه یا هیچ» و این باور - درست یا غلط - در ذهن جوانان ما نیز ریشه دوانده و بذر اضطرابش را ریخته است.

بار هراس از حضور در چنین میدان حساسی برای شانه‌های جوانان ما بسیار سنگین است. آن‌ها به هر حال جوان‌اند و شکننده و این وظیفه ماست که آرامش را به آن‌ها تلقین و اعتماد به نفس‌شان را تقویت نماییم. ما موظفیم که به آن‌ها کمک کنیم، کمر اضطراب‌شان را بشکنیم و دست روحیه‌شان را بگیریم.

با در نظر گرفتن همین سویه‌ها بود که انتشارات شبقره و نشر قلم علم با یکدیگر همراه شدند تا تجربیات خود را در زمینه‌های تألیف و نشر به کار گیرند و نسل جدید و متفاوتی از کتاب‌های آموزشی را در اختیار جوانان قرار دهند. فراموش نکنیم که چشم‌های مضطرب جوانان ما این روزها بیش از هر زمان دیگری به دنبال شانه‌های صبور و ساده‌ی آرامش می‌گردند. آن شانه‌های صبور و ساده که چشم‌های مضطرب جوانانمان را به خویش می‌خوانند، چه خوب است که شانه‌های ما و شما باشد.

وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير

شبقره - آصفی

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

خداوند را سپاسگزارم که دیگر بار توفیقی حاصل شد تا بتوانم نتیجه‌ی سال‌ها تحصیل و تدریس و تالیف را در قالب مجموعه‌ای جدید با ویژگی‌هایی متفاوت و منحصر به فرد در خدمت جویندگان علم و دانش قرار دهم.

زبان و ادبیات غنی و دیر پای فارسی کاروان فکر و فرهنگ و آرمان‌های ملت این مرز و بوم را هدایت می‌کند و شکوه و شوکت این کاروان و بیان نغز و شیرین این کاروانیان در طول تاریخ بر هیچ کس پوشیده نمانده است و البته در این مجموعه ما مجال و قصد بررسی این زیبایی‌ها و ظرافت‌ها را نداشته و فقط نگاهی علمی و آموزشی به این منظر بی نظیر داریم.

بدیهی است پرداختن به هر کار خطیر و حساسی نیازمند لوازم و ابزاری دقیق و شایسته است تا نتیجه‌ای مطلوب و شایان توجه حاصل شود و لازم به توضیح نیست که یکی از حساس‌ترین مسائل امروز جوانان ما موفقیت در آزمون دانشگاه‌هاست لذا بر آن شدیم مجموعه‌ای دقیق و مفید فراهم کنیم تا بلکه کلیدی باشد برای حل این مسئله.

دانش پژوهان عزیز: در کتابی که پیش روی شماست:

۱) سئوالات کنکور دانشگاه‌های سراسری و آزاد را به جهت موضوعی تفکیک کرده و به ترتیب نزولی از سال هشتاد و پنج در هر بخش قرار داده‌ایم بطوریکه هر داوطلب می‌تواند ضعف خود را در یک موضوع خاص در همان بخش بررسی و رفع نماید.

۲) در همین راستا در ابتدای نامه‌هایی برای برخی از مباحث از جمله: آرایه‌های ادبی، واژگان، املا،... آورده شده که شما را در پاسخگویی به سئوالات یاری خواهد نمود.

۳) پس از این بخش‌های آموزشی سئوالات درس ادبیات را با این ترتیب تقسیم بندی کرده‌ایم:

۱) معنی و مفهوم (قرابت معنایی) ۲) دیکته و املا

۳) آرایه‌های ادبی ۴) تاریخ ادبیات

۵) لغت-معنای واژگان ۶) دانش‌های ادبی

۷) زبان فارسی و دستور

۸) در پایان کتاب نیز ده آزمون جامع منطبق با آزمون سراسری تنظیم شده با این توضیح که پنج آزمون بوسیله مولف طراحی شده و پنج آزمون بعد منتخبی از آزمون‌های جامع سازمان سنجش که بدین وسیله داوطلبان را پس از مطالعات مستمر و بررسی تمامی تست‌های کنکور مورد سنجش نهایی قرار می‌دهیم.

در خاتمه لازم می‌دانم از همکاری صمیمانه ی دوست دانشمند خود استاد سعید شبقره و یار و همراه همیشگی جناب مهندس امین اصفی که دلسوزانه مرا در انجام این مهم یاری نمودند قدردانی نمایم.

پیروز و سعادتمند باشید

پیمان احمدی گنجه

فهرست

ردیف	موضوع	صفحه	ردیف	موضوع	صفحه
۱	درباره‌های آموزشی	۶	۳۲	درس یازدهم	۹۶
۲	آرایه‌های ادبی	۷	۳۳	درس سیزدهم	۹۷
۳	دانش‌های ادبی	۱۳	۳۴	درس چهاردهم	۹۷
۴	واژگان کنکور	۱۷	۳۵	درس پانزدهم	۹۸
۵	واژه‌های متشابه و شبه متشابه	۲۸	۳۶	درس شانزدهم	۹۸
۶	تست‌های ادبیات مثال دوم	۳۰	۳۷	درس هفدهم	۹۸
۷	(۱) معنی و مفهوم (قرابت معنایی)	۳۱	۳۸	درس هجدهم	۹۸
۸	(۲) دیکته و املا	۴۰	۳۹	درس نوزدهم	۹۹
۹	(۳) آرایه‌های ادبی	۴۳	۴۰	درس بیست و یکم	۹۹
۱۰	(۴) تاریخ ادبیات	۴۸	۴۱	درس بیست و چهارم	۱۰۰
۱۱	(۵) لغت - معنای واژگان	۵۱	۴۲	درس بیست و پنجم	۱۰۰
۱۲	(۶) دانش ادبی	۵۴	۴۳	تست‌های ادبیات پیش از آزمون	۱۰۲
۱۳	(۷) زبان فارسی و دستور	۵۷	۴۴	(۱) معنی و مفهوم (قرابت معنایی)	۱۰۳
۱۴	تست‌های ادبیات مثال سوم	۵۸	۴۵	(۲) دیکته و املا	۱۲۱
۱۵	(۱) معنی و مفهوم (قرابت معنایی)	۵۹	۴۶	(۳) آرایه‌های ادبی	۱۲۴
۱۶	(۲) دیکته و املا	۶۷	۴۷	(۴) تاریخ ادبیات	۱۲۹
۱۷	(۳) آرایه‌های ادبی	۷۰	۴۸	(۵) لغت - معنای واژگان	۱۳۴
۱۸	(۴) تاریخ ادبیات	۷۴	۴۹	(۶) دانش ادبی	۱۳۸
۱۹	(۵) لغت - معنای واژگان	۷۷	۵۰	(۷) زبان فارسی و دستور	۱۴۲
۲۰	(۶) دانش ادبی	۸۱	۵۱	آزمون جامع ۱ - تالیفی مولف	۱۴۷
۲۱	(۷) زبان فارسی و دستور	۸۳	۵۲	آزمون جامع ۲ - تالیفی مولف	۱۴۹
۲۲	تست‌های ادبیات مثال چهارم	۸۴	۵۳	آزمون جامع ۳ - تالیفی مولف	۱۵۱
۲۳	درس اول	۸۵	۵۴	آزمون جامع ۴ - تالیفی مولف	۱۵۳
۲۴	درس دوم	۸۵	۵۵	آزمون جامع ۵ - تالیفی مولف	۱۵۶
۲۵	درس سوم	۸۶	۵۶	آزمون جامع ۶ - سنجش دوم ۸۲	۱۵۸
۲۶	درس چهارم	۸۸	۵۷	آزمون جامع ۷ - سنجش سوم ۸۳	۱۶۰
۲۷	درس پنجم	۸۸	۵۸	آزمون جامع ۸ - سنجش سوم ۸۴	۱۶۳
۲۸	درس ششم	۸۸	۵۹	آزمون جامع ۹ - سنجش اول ۸۵	۱۶۶
۲۹	درس هفتم	۸۹	۶۰	آزمون جامع ۱۰ - سنجش سوم ۸۵	۱۶۸
۳۰	درس نهم	۸۹	۶۱	آزمون جامع ۱۱ - سنجش سوم ۸۵	۱۶۸
۳۱	درس دهم	۹۰	۶۲	پاشنه‌نامه	۱۷۰