

سیرت یک دیوانہ

نویسنده:

محمد باقر احمدی



موسسه انتشاراتی جهان جام جم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نویسنده: احمدی، محمدباقر ۱۳۶۴

عنوان و نام پدیدآور: سیرت یک دیوانه

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه انتشارات جهان جام جم، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۶۷ ص - داستان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۶-۰۰۲-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

رده بندی کنگره: ۲۲/۴۷۲ TA

رده بندی دیویی: ۶۲۰/۱۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۳-۳۵۸۴ م



مؤسسه انتشاراتی جهان جام جم

سیرت یک دیوانه

نویسنده: محمدباقر احمدی

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جهان جام جم

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

مدیر تولید و ناظر فنی چاپ: فرزین مصطفی

لیتوگرافی: نقش

چاپ و صحافی: صادق

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۸۰۰ تومان

نشانی نشر: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد غربی، کوی سیمین، پلاک ۵

تلفن: ۶۶۹۲۶۶۳۴-۶۶۵۹۶۶۱۸ تلفکس: ۶۶۵۶۵۸۲۵

WWW.NASHEREJAMEJAM.COM

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از عنوان کتاب و همچنین چاپ و نشر تمام یا

بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب یا جزوه و حتی برداشت به صورت

دستنویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد جدی

قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه نویسنده:

این تألیف حاصل تجربیات درونی مؤلف است، مؤلف این اثر به زندگی و مرگ پرداخته است، نه شکل زنده بودن و مردن موجودات، بلکه فلسفه زندگی از دید او یا فلسفه ی مرگ از دید وی که شاید از زبان موجوداتی غیر انسانی از قبیل فرشته، پروانه، باهکنک یا حتی علامت ها بیان شده باشند.

در بخشی از کتاب به تعریف مرگ از دیدگاه مردم مصر باستان پرداخته شده است در داستان گور باستانی در سفری به گذشته هایی دور و رسیدن حقیقتی در مورد مرگ از زبان مورچه های باستانی به مورچه های عصر مدرن ناگاه مردی را می بینیم که با جنازه ی پیرزنی کفن پوش بر دوش انگار هنوز به این جهان پا گذاشته است. در دیدگاه "فرمالیسم روسی" از شعر به عنوان رستاخیز زبان یاد شده است، در بخشی از این کتاب علامت هایی مانند نقطه، دو نقطه، سه نقطه، علامت سؤال و علامت تعجب جان می گیرند.

در این اثر تلاش شده تا از به کارگیری واژه های عربی و ترکی پرهیز شود و به جای آن ها از جایگزین پارسی آن ها استفاده گردد، در جاهایی که واژه های عربی به کار رفته اند، احتمالاً حالت آهنگین جملات با جایگزین نمودن معادل پارسی آنها دچار نوعی ناهماهنگی می شده است.

در آخر از خانواده عزیزم که مرا در این امر یاری نموده اند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

محمدباقر احمدی - ۱۳۹۴

فهرست

صفحه	عنوان
۱	فصل اول - درخت زندگی (سال های گم شده)
۳۱	فصل دوم - پيله ها و پروانه ها
۵۱	فصل سوم - شهرهای کنار دریاچه
۶۵	فصل چهارم - آینه های آفرینش
۸۵	فصل پنجم - چهره ای از عدم
۹۷	فصل ششم - زندگی و مرگ یک بلاکنک
۱۰۷	فصل هفتم - علامت ها
۱۱۵	منابع