

**THE REFLECTION OF AUTHOR'S IMAGE IN
F. SCOTT FITZGERALD'S CREATIVE
WORKS:**

The Great Gatsby & Tender Is The Night

BY:

FAHIMEH KESHAVARI

BENZAD PUBLICATION



سرساڻه: فهيمه ڪشميري، ۱۳۵۲

عنوان و نام پديد آورا:

The reflection of author's image in F. Scott
Fitzgerald's creative works: the great Gatsby
& tender is the night by Fahimeh Keshmieri.

متخصصات نشر: تهران، بهزاد، مهر ماه ۱۳۹۳

متخصصات ظاهري: ۱۸۴ ص

يادداشت: انگليسي

آوا نويسي عنوان: رفلڪشن

شابڪ: ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۵۹-۹۶-۶

موضوع: فهرست نويسي: فيا

موضوع: ايلڊ، فرانسيسي اسڪاٽ، موضوع:

۱۸۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

۱۹۹۶-۱۹۹۶م - نقد و تفسير

Table of Content

FOREWORD	17
AUTHOR'S ACKNOWLEDGMENT	18
INTRODUCTION	19
CHAPTER I. THE PERSONALITY OF THE AUTHOR AS THE BASIS OF THE POETICAL SYSTEM OF IMAGES IN F. SCOTT FITZGERALD'S CREATIVE WORK	21
-Biography.....	22
-Fitzgerald's Literary and Writing Style.....	22
<i>Subjects and Themes</i>	52
<i>Techniques and Style</i>	58
-The influence of women and F. Scott Fitzgerald's friend's on his creative work.....	66
<i>The influence of women on Fitzgerald's novels</i>	66
<i>The influence of Fitzgerald's friends on his novels</i>	77
CHAPTER II. THE DISILLUSIONMENT OF FITZGERALD'S DREAMS AND IDEALS IN «THE GREAT GATSBY»	95
-Book Summary.....	97
-Book Analysis.....	99
CHAPTER III. THE PERSONAL TRAGEDY OF FITZGERALD AND ITS REFLECTION IN «TENDER IS THE NIGHT»	119
-Book Summary.....	122
-Book Analysis.....	131
-The Impact of Fitzgerald's Illness on his creative work.....	150
-Fitzgerald's Posthumous works.....	166
BIBLIOGRAPHY	174