

# کافه جیغ

بهنام کسب پرست

۱۳۹۷

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

|                     |   |                                               |
|---------------------|---|-----------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | کسب پرست، بهنام، ۱۳۶۷-                        |
| عنوان و نام پدیدآور | : | کافه جیغ/ [گردآوری] بهنام کسب پرست.           |
| مشخصات نشر          | : | تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۷.      |
| مشخصات ظاهری        | : | ۹۵ ص.                                         |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۴۲۳-۰                             |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیپا                                          |
| موضوع               | : | شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها              |
| موضوع               | : | Persian poetry -- 20th century -- Collections |
| رده بندی کنگره      | : | ۱۳۹۷ ۷۴۸۰۴/۴۱۹۰ PIR                           |
| رده بندی دیویی      | : | ۶۲۰۸/۱۸ فا                                    |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۵۵۲۷۴۱۳                                       |



مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| کافه جیغ             | ■ نام کتاب:              |
| بهنام کسب پرست       | ■ تألیف:                 |
| آموزشی تالیفی ارشدان | ■ ناشر:                  |
| اول                  | ■ ویرایش:                |
| اول ۱۳۹۷             | ■ نوبت چاپ:              |
| www.irantypist.com   | ■ حروفچینی و صفحه آرایی: |
| سعیده پنیاب          | ■ طراح و گرافیکست:       |
| ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۴۲۳-۰    | ■ شابک:                  |
| ۱۰۰۰                 | ■ شمارگان:               |
| www.arshadan.com     | ■ مرکز خرید آنلاین:      |
| www.arshadan.net     | ■ مرکز پخش و توزیع:      |
| ۰۲۱۴۷۶۲۵۵            | ■ قیمت:                  |
| ۲۳۰۰۰ تومان          |                          |

عشق را گفتند، عشق را توصیف کن. گفت عاقبت، آنکه گشته بود درو نکرد. عاقبت آنکه درو کرد، نکشته بود.

حال و هوای تفکر چاپ کتاب آثار دیگران بی شباهت به این مثال نیست. چه سود مادی که ندارد هیچ، پاسخگویی‌های بعدی هم مزید بر علت است.

بحریست بحر عشق که هیچش کناره نیست

آنجا بجز آنکه جان بسپارند چاره نیست

در دنیای مجازی شمار کسانی که بدون چشم داشت مادی و سود کدایی گام می‌نهند اندک است. در زمانه ای که تغییر و تحول آفرینش‌های هنری در دنیای دانش و اندیشه به ثانیه رسیده و هر لحظه خلاقیتی نو روی میدهد، با این مشکلات فرهنگی و جمعیت انبوه دور افتاده از کتاب و کتابخوانی، دل بستن به شعر و شور شاعری خود دنیای عجیب و پیچیده ایست که از این مقال خارج است.

طبع ایرانی آمیخته با هنر است. طنزهای زیبا و بداهه‌های مشحون از حس زیبا نگری، نمایانگر علاقه شدید ایرانیان به هنر خصوصا شعر و سرایش است. خیل عظیم جوانان جویای نام و علاق‌مندی که هر روز صدها غزل، دل‌نوشته، شعر سپید، مینیمال، هایکو و... در جراید و فضای مجازی نشر می‌دهند، نمایانگر این ادعاست.

به‌نام کسب پرست، دوست عزیزم از سال پیش همت به گردآوری آثار نوقل‌مان و علاق‌مندان در این زمینه نمود و در فضای مجازی فراخوانی منتشر کرد تا دنبال‌کنندگان آثارشان را ارسال نموده و با دریافت کسب رضایت از آنها در قالب مجموعه‌ای به چاپ برساند. متأسفانه بدلیل پاره‌ای از مشکلات شخصی ایشان، این امر به تاخیر افتاد و چاپ کتاب به محاق رفت.

چه خوب است که فرصتی دست داد تا آثار تعدادی از این عزیزان که با وسواس انتخاب شده به صورت کتابی وزین و ارزشمند در معرض دید و قضاوت صاحب‌نظران قرار گیرد. بی شک می‌تواند مشوق و انگیزه‌ای باشد برای سوق دادن گروه زیادی از کسانی که شور و عشق سرودن دارند و محلی برای عرضه نداشته و یا امکانات مادی لازم به منظور چاپ اشعارشان را ندارند.

در این کتاب کوشیده شده چندین اثر از نوqlلمان گنج‌انده شود و مشتى باشد از نمونه خروار. اگر عرصه نمایشى باشد و اگر میدانى برای تاخت و تاز فراهم باشد شک ندارم که جوانان توانای این ملک، سوارکاران قابلى هستند. ارج نهیم به جوانان و نوqlلمان و سوقشان دهیم به پویش در راه ادب.

احمد لاجوردی

آذر ماه ۱۳۹۷