



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
معاونت پژوهشی و آموزشی
مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی

The Cultural Foundations of American
Internationalism 1890-1865

بنیانهای فرهنگی بین‌الملل‌گرایی آمریکا

۱۸۶۵-۱۸۹۰

نویسنده: فرانک نینکوی

مترجم: ابوالقاسم راه‌چمنی

سر شناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

نینکویچ، فرانک ا.

Ninkovich, Frank A

بنیان های فرهنگی بین الملل گرایي آمریکا ۱۸۶۵-۱۸۹۰/

نویسنده فرانک نینکویچ؛ مترجم ابوالقاسم راه چمنی

تهران: پردیس قلم، ۱۳۹۳.

ص. ۳۲۰

۹۷۸-۶۰۰-۹۳۸۵۸-۷-۴

فیبا

اترناسیوناللیسم — تاریخ — قرن ۱۹ م.

ویژگی های ملی آمریکایی — تاریخ — قرن ۱۹ م.

ایالات متحده — روابط خارجی — ۱۸۶۵ - ۱۸۹۸ م.

ایالات متحده — تمدن — ۱۸۶۵ - ۱۹۱۵ م.

ایالات متحده — روابط نژادی — تاریخ — قرن ۱۹ م.

راه چمنی، ابوالقاسم، ۱۳۲۸ - مترجم

۱۳۹۳ ب ۹/۱۷/۶۶ E

۹۷۳/۷

۳۵۸۰۸۱۳

بنیانهای فرهنگی بین الملل گرایي آمریکا

۱۸۹۰-۱۸۶۵

نویسنده فرانک نینکویچ

مترجم: ابوالقاسم راه چمنی

نوبت چاپ: ۱۳۹۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۳۸۵۸-۹۳۰۰-۶۰۰-۸-۷-۴

ناشر: پردیس قلم

مرکز مطالعات فرهنگی - بین المللی

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

Center for International Cultural
Studies, Islamic Culture and

Relations Organization

Tel: + 98 21 88153338

Email: C.C.I.S@icro.ir

مطالب ارائه شده در این مجموعه

نظرات پدید آورنده اثر است و لزوماً

نظر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به شمار نمی آید.

فهرست:

۷	پیشگفتار.....
۹	مقدمه نویسنده.....
۳۶	تمدن جهانی.....
۳۳	فهم عرصه جهانی.....
۶۹	ایالات متحده و شناخت جهان.....
۷۹	سفر به یک فرهنگ.....
۹۱	ایالات متحده و بین المللی.....
۹۲	فصلان که روایت بین المللی گرای.....
۱۱۸	بین المللی شدن و ارتباط به تعرفه ها.....
۱۴۲	اصلاح دستورات اداری.....
۱۵۰	چین: شراب جدید در میان فرهنگ قدیمی.....
۱۶۴	جدا شدن ژاپن از شرق.....
۱۷۹	تباهی حوزه اقیانوس آرام.....
۱۹۰	تردیدها، دیدگاه های مخالف و بازانداز.....
۲۰۲	امپراتوری و تمدن.....
۲۰۶	ققنوس مصر به خاکستر روی می آورد.....
۲۱۵	امپریالیسم فرانسوی.....
۲۲۱	روسیه در دره کورها.....
۲۲۷	سیاست بین الملل.....
۲۲۹	تمدن و موازنه قدرت در اروپا.....
۲۳۶	قضیه شرق: تمدن یا استبداد روسی.....
۲۴۱	آینده روابط بین الملل.....
۲۴۱	تمدن جنگ طلب مدرن.....
۲۴۱	فرهنگ دموکراتیک جنگ.....
۲۷۶	نقش آمریکا در جهان.....
۲۹۶	فرهنگ به مثابه توانمندی.....

ارتباطات فرهنگی، یکی از ماندگارترین و مؤثرترین مناسبات انسانی است که بر پایه گفت‌وگو و تبادل اطلاعات شکل می‌گیرد. این گونه ارتباطات پایه و بنایی جهت تعامل انسان‌ها با یکدیگر بوده و بر سایر حوزه‌های روابط جوامع، همانند مناسبات اقتصادی و سیاسی نیز تأثیرگذار است. امروزه با گسترش و توسعه دانش بشری بویژه در حوزه ارتباطات و شکل‌گیری دهکده جهانی، بیش از هر زمان دیگر، نسبت به هم‌نوع خود بیگانه است. در این شرایط ریشه بسیاری از منازعات و چالش‌ها، به عدم درک صحیح از یکدیگر و کاستی‌ها و نواقص موجود در فهم و درک مشترک فرهنگی بین جوامع باز می‌گردد. این جهت، مطالعات فرهنگی و آشنایی با فرهنگ ملل، یکی از اولویت‌های اصلی در حوزه ارتباطات و تعاملات فرهنگی به‌شمار آمده و کمبود ادبیات پژوهشی فزاینده‌ای در حوزه مطالعات فرهنگی ملل نیز بر این امر تأکید دارد.

نقش دو سویه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در مبادلات فکری و فرهنگی کشورمان با دیگر جوامع، بر ضرورت تولید منابع علمی و مطالعاتی ارتقای سطح دانش جامعه ایرانی به‌ویژه نخبگان و دانشگاهیان فرهنگ و سایر ملل تأکید دارد. در راستای تحقق این هدف، مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حوزه ارتباطات فرهنگی بین‌المللی، اقدام به چاپ و نشر مجموعه‌ای از کتاب‌ها با عنوان «مطالعات

فرهنگی و منطقه‌ای» نموده است. در این مجموعه، ضمن بهره‌گیری از پژوهش‌ها و گزارش‌های رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، از کارشناسان و صاحب‌نظران در حوزه‌های مختلف مطالعات فرهنگی ملل نیز استفاده شده است.

این مجموعه از کتاب‌ها، به معرفی ویژگی‌ها و مباحث فرهنگی کشورها می‌پردازد. ضمن آنکه تلاش دارد با معرفی فرهنگ کشورها یا موضوعات مرتبط به مناسبات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها اطلاعات جامع و شهودی را ارائه دهد. امید است این مجموعه ضمن هموارتر کردن مسیر دیپلماسی و هم‌افزایش مناسبات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها، در مسیر آشنایی بخشی و شناخت هرچه بیشتر خوانندگان به‌ویژه اهل تحقیق و پژوهش، نقشی مؤثر واقع گردد.

مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی

فرهنگ واژه‌ای بحث‌انگیز و مورد اختلاف است که بر اساس افسانه‌ای ساختگی فقط اشاره به این واژه سبب شد «هرمان گورینگ»^۱ به سوی اسلحه‌اش برود. واقعه‌ای که اندکی قابل قبول‌تر است، حکایت پژوهشگری بود که همواره پس از شنیدن این واژه به طرف فرهنگ لغت می‌رفت. اگر این واژه‌ای را به کتاب فرهنگ لغت شلیک می‌کردم زیرا در طول سال‌ها نتوانستم به صورت روزافزون درباره معانی انسان‌شناسانه فرهنگ به دیدگاه تردید می‌کردم تا بدانجا که شک دارم اصلاً واژه‌ای وجود داشته باشد که بتواند معنی فرهنگی را که به طور خلاصه به آن «فرهنگ» می‌گوییم در خود جای دهد. بسیاری از انسان‌شناسان، که در مواجهه با واژه فرهنگ سردرگم و حتی اذیت‌شده‌اند، با من در این برداشت همراه هستند. با توجه به اینکه انسان‌شناسان نتوانسته‌اند درباره این مفهوم بنیادین رشته تخصصی خود اتفاق نظر داشته باشند بنابراین تردید دارم که انسان‌شناسان فرهنگی^۲ بتوانند کمکی به تاریخ‌نگاران و نویسندگان خارجی ارائه کنند. لذا این تحقیق اگرچه درباره فرهنگ است ولی به انسان‌شناسان انسان‌شناسانه اتکا نمی‌کند.

1. Herman Göring

2. Cultural anthropologists