

سرشناسه: باب‌المراد، رضا، ۱۳۶۳ -

عنوان و نام پدیدآور: زخم بر روشنای صورت/ رضا باب‌المراد؛ ویراستار محمد رضا مردانیان.

مشخصات نشر: تهران: نشر سیب سرخ، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۱ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۲-۲۳-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده‌بندی نگره: ۱۳۹۷ ۳۲۳/۱۲۶۳/الف/۷۹۶۳ PIR۷۹۶۳

رده‌بندی دی‌بی: ۸۱۶/۶

شماره شابک ملی: ۵۵۳۱۹۷۶

رضا باب‌المراذ

زخم بر روشنای صورت

www.ketab.ir



نشر سبب شرق

تهران - ۱۳۹۸

زخم بر روشنائی و صوت

رضا باب‌المراد

صفحه‌آرایی و حروف‌چینی: وحید اخباری

طراح جلد: سارنگ مؤید

چاپ اول: بهار ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ تهرانی

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۲-۲۳-۷

نشر سيب سرخ

تهران، خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، پاساژ پارسا، پلاک ۱۰۳

۶۶۹۷۳۱۸۳ - ۶۶۹۷۲۹۷۶

www.nashresibesorkh.ir



فهرست

۷.....	سلام
۸.....	تمنای من
۹.....	دست
۱۰.....	حقیقت
۱۱.....	بیر پراکنده در دشت
۱۲.....	زشت بود و
۱۳.....	با خنجری به پهلوی
۱۴.....	مانند سیمی
۱۵.....	تلایه نمی گویم و
۱۶.....	با مرگ سوخته
۱۸.....	هزار ترف
۱۹.....	از شناسنامه برین بیدن
۲۰.....	آغاز
۲۱.....	تا زخم را پیاموزی
۲۲.....	از صدای ویولونی
۲۳.....	سرما که می رسد
۲۴.....	از جگر سوخته در سینه ام
۲۵.....	چگونه خرد می شوی
۲۷.....	به بیداری
۲۸.....	چشم هایم
۲۹.....	کنار تماشای تیم
۳۰.....	وقتی که مار
۳.....	گاهی که بار
۳۲.....	بند
۳۳.....	چه وسعتی ست
۳۴.....	در عبورش
۳۵.....	بیدار

- ۳۶ در قضاوت‌ها.
- ۳۷ رج زدن.
- ۳۸ با کمی قرص.
- ۳۹ به اعتراف نور باریده از بالا.
- ۴۰ از شمردن سایه‌ها.
- ۴۲ تقویم.
- ۴۳ دوستی‌های به سر آمده.
- ۴۵ از احوال سنگ بگویم.
- ۴۶ وقتی.
- ۴۷ از زورهای که در نه پیچیده.
- ۴۸ راضی‌ام.
- ۴۹ در ظرف انار را نشان.
- ۵۰ رام می‌کنم.
- ۵۱ زمان آهسته می‌آید.