



ماتوی فرسلی
(بستری برای جناب نرم)

تالیف:

لیلا قربانی





شناسنامه کتاب

سرشناسه : قربانی، لیل، ۱۳۶۴ -

عنوان و نام پدیدآور : ناتوی فرهنگی (بستری برای جنگ نرم) / تألیف لیل قربانی.

مشخصات نشر : تبریز، پارک، ۱۳۹۰.

مشخصات فیزیکی : ۱۵۹ ص.

شابک : ۴۰۰۰۰ ریال، ۰۲۸ - ۶۳۰۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فنی

موضوع : فرهنگ(ناپی) -- ایران

موضوع : استعمار فرهنگی -- ایران

رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ق ۴ / ۳۶۶ GN

رده بندی دیویی : ۳۰۳/۴۸۶۵۵

شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۳۵۵۲۶

تاریخ دریافت : ۱۳۹۰/۰۶/۱۷

تاریخ پاسفیلوی : ۱۳۹۰/۰۶/۱۱

کد پیگیری : ۲۳۳۵۴۹۶

نام کتاب: ناتوی فرهنگی - بستری برای جنگ نرم

ناشر: نشر پارلا با همکاری حوزه علمیه خواهران صادقیه تبریز و اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی

تألیف و تدوین: لیل قربانی

ویراستاران علمی: اسماعیل دخیلی، احمد فرشباغیان، سمیه عاقل

ویراستاران ادبی: اعظم قربانی، مصطفی قربانی

قطع: وزیری

نوبت چاپ: اول

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

تعداد صفحه: ۱۵۹

شابک: ۰۲۸ - ۶۳۰۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

محل و تاریخ انتشار: تبریز - ۱۳۹۰

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

تقدیم

تقدیم به امام حسین (ع)، شهید تهاجم فرهنگی، که تهاجم گسترده و نرم تبلیغاتی پنجاه ساله‌ی امویان، با سیاست‌های فرهنگی حذف (سبّ حضرت علی (ع)، سانسور خبری)، تحریف (جعل احادیث)، فرقه‌سازی، ترویج نژادپرستی، و شعر و موسیقی و به طور کلی جایگزینی اسلام اموی به جای اسلام ناب محمدی (ص)، به طور وحشیانه، او را به قتلگاه خون کشید.

تقدیم به بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و احیاگر تفکر حسینی، امام خمینی (ره) و نیز تقدیم به عاشوراییان زمان، شهدای انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس.

همچنین تقدیم می‌کنم به دیده‌بان هوشیار نظام، حضرت آیه الله خامنه‌ای، که سکان‌دار حرکت عظیم انقلاب اسلامی ماست.

و نیز تقدیم به آنان که در میدان جهاد عصر حاضر، با شعار "كُلُّ شَيْءٍ مَّخْرُومٌ وَ كُلُّ أَرْضٍ كَرْبٌ وَ بَلَا وَ كُلُّ يَوْمٍ عَاشُورٌ" به امام و اسوه‌ی جهاد فکری و فرهنگی خود، امام حسین (ع)، اقتدا و تأسی کرده و به جهاد و مقابله با دشمنان دین بر می‌خیزند "حَرْبُ لِمَنْ حَارَبَكُمْ" و تا پای جان، ذلت اسلام و فرهنگ امویان زمان را نمی‌پذیرند "هَيْهَاتَ مِنَّا الذِّلَّةُ".

پیش‌گفتار

حمد ازلی خدای سرمدی را سزااست، که دین را به وسیله‌ی پیامبرانش بر بشریت ارزانی داشت و آن را مایه‌ی عزت، استقلال و اقتدار قرار داد و تحت ابدی پیامبران الهی، مخصوصاً حضرت ختمی نبوت (ص) را رواست. درود نامحدود خاندان پیامبر (ص)، به ویژه حضرت ختمی امامت مهدی منتظر (عج) را بجاست. به این ذوات قدسی و محبینشان تویی داریم و از معاندان آنان تبری می‌نماییم.

شکر خدای منان را که توفیق این تحقیق را عنایت فرمود. کتاب حاضر که تحت عنوان "ناتوی فرهنگی، بستری برای جنگ نرم" تقدیم خوانندگان می‌شود، پایان نامه‌ی تحصیلی برای اخذ درجه‌ی کارشناسی (سطح دو حوزه) از حوزه‌ی علمیه‌ی صادقیه تبریز بود که با تشخیص لزوم کار فرهنگی در جبهه‌ی حق و مقابله با کار ضدفرهنگی و تهاجمی نظام سلطه‌ی جهانی علیه فرهنگ ناب اسلام و انقلابی تألیف گردید. اگرچه در طول مدت زمان تقریباً کوتاه (۱۹ ساله) اعلام موجودیت رسمی ناتوی فرهنگی پس از فروپاشی شوروی، منابع لازم و کافی در دسترس نبوده و بیش از هر منبعی از رهنمودها و هشدارهای رهبر فرزانه‌ی انقلاب حضرت آیه‌الله خامنه‌ای (دامه برکاته) بهره برده‌ام، لیکن تا حد امکان سعی شده از منابع دست اول و اصلی استفاده شود و حق مطلب ادا گردد. با این همه معتقدم که موضوع انتخاب شده از اساسی‌ترین و حیاتی‌ترین موضوعات مطرح در جامعه‌ی اسلامی ما، بلکه در کل جهان اسلام و کشورهای مستقل می‌باشد و نیاز به کار پژوهش و تحقیقات علمی گسترده‌ای دارد.

برای مجموعه‌ی حاضر از زمان انتخاب موضوع تا پایان کار، بیش از یک سال کار انجام گرفته و با تنظیم حداقل هزار فیش تحقیق و با مراجعه به بیش از صد منبع اعم از کتب، نشریات، مقالات و سایت‌های اینترنتی، کتاب حاضر تدوین و تهیه گردید.

به موجب حدیث شریف "مَنْ لَمْ يَشْكُرْ الْمَخْلُوقَ لَمْ يَشْكُرِ الْخَالِقَ"، تقدیر و تشکر از تمامی کسانی که در تدوین این مجموعه‌ی علمی - فرهنگی بنده را یاری کردند، فرضی است که بر عهده‌ی مؤلف

می‌باشد به ویژه از اساتید گرانقدر و فرزانه حضرت حجة الإسلام و المسلمین جناب آقای مجتبی نظری و آقای دکتر احمد فرشافیان و دوست محققم خانم سمیه عاقل و خانواده‌ام، که بستر پژوهشی مناسب را مهیا کردند، سپاسی درخور و شایسته لازم است. از معاونت محترم پژوهشی آموزش و پرورش استان جناب آقای دکتر اسماعیل دخیلی که زحمت چاپ این اثر را تقبل فرمودند قدردانی مضاعفی دارم.

اللَّهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَ تَرْضَى
لیلا قربانی

www.ketab.ir

۱	فصل اول) ناتوی فرهنگی چیست؟
۳	۱-۱- تعریف ناتوی فرهنگی
۳	۱-۱-۱- ساختار ناتو
۵	۱-۱-۲- تعریف فرهنگ
۸	۱-۲- تفاوت ناتوی نظامی با ناتوی فرهنگی
۸	۱-۲-۱- ویژگی‌های ناتوی نظامی
۹	۱-۲-۲- ویژگی‌های ناتوی فرهنگی
۱۲	۱-۳- تفاوت شیخون و تهاجم فرهنگی با ناتوی فرهنگی
۱۳	۱-۴- تفاوت تبادل فرهنگی با تهاجم فرهنگی
۱۵	فصل دوم) اهداف و راهکارهای ناتوی فرهنگی
۱۷	- جهانی‌سازی
۱۸	۲-۱- دین زدایی
۱۹	۲-۲- شیعه‌ستیزی
۲۲	۲-۳- استحاله‌ی فرهنگ ملی و قومی
۲۳	۲-۴- براندازی نظام
۲۴	- راهکارهای مقابله با اهداف ناتوی فرهنگی
۲۷	فصل سوم) ابزارهای ناتوی فرهنگی
۲۹	۳-۱- جنگ روانی
۲۹	۳-۱-۱- مفهوم جنگ روانی
۳۰	۳-۱-۲- تفاوت جنگ روانی با جنگ سرد
۳۱	۳-۱-۳- تفاوت جنگ روانی با عملیات روانی

۳۲	 ۳-۱-۴ تاریخچه‌ی جنگ روانی
۳۴	 ۳-۱-۵ ابزارهای جنگ روانی
۳۵	 ۳-۱-۶ تاکتیک‌های جنگ روانی
۴۲	 ۳-۲ فناوری ارتباطی (رسانه)
۴۲	 ۳-۲-۱ تعریف رسانه
۴۳	 ۳-۲-۲ اهمیت و تأثیر رسانه
۴۷	 ۳-۲-۳ غرب و رسانه
۶۸	 ۳-۳ اپوزیسیون
۶۹	 ۳-۴ سازمان‌های غیردولتی (NGO,S)
۷۲	 - راهکارهای مقابله با ابزارهای ناتوی فرهنگی
۷۹	 فصل چهارم) ابعاد ناتوی فرهنگی
۸۱	 ۴-۱ بعد اعتقادی
۸۲	 ۴-۱-۱ ایجاد و تقویت جریان‌های انحرافی مذهبی
۸۴	 ۴-۱-۲ نشر فرهنگ مبتذل غربی
۸۹	 ۴-۱-۳ هتک حرمت و شخصیت‌زدایی
۹۰	 ۴-۱-۴ القای شبهات و تخریب بنیان‌های فکری و اعتقادی
۹۱	 ۴-۱-۵ تضعیف غیرت دینی و روحیه‌ی مقاومت و ایستادگی
۹۱	 - راهکارهای مقابله با بعد اعتقادی ناتوی فرهنگی
۹۵	 ۴-۲ بعد سیاسی
۹۶	 - راهکارهای مقابله با بعد سیاسی ناتوی فرهنگی
۹۷	 ۴-۳ بعد سیاسی
۹۷	 ۴-۳-۱ نفوذ و استحاله

فهرست مطالب

صفحه

۹۸	 ۴-۳-۲ شکار سرمایه‌های فکری
۹۸	 - راهکارهای مقابله با بعد علمی ناتوی فرهنگی
۱۰۳	 ۴-۴ بعد اقتصادی
۱۰۳	 ۴-۴-۱ اعمال فشارهای خارجی
۱۰۵	 ۴-۴-۲ عملیات نفوذ
۱۰۵	 ۴-۴-۳ ترویج روحیه مصرف‌گرایی
۱۰۷	 - راهکارهای مقابله با بعد اقتصادی ناتوی فرهنگی
۱۰۹	 فصل پنجم) راهکارهای کلی مقابله با ناتوی فرهنگی
۱۱۱	 ۵-۱ خودباوری ملی
۱۱۱	 ۵-۲ بهره‌گیری از تفکر بسیجی
۱۱۳	 ۵-۳ تعمیق بینش سیاسی
۱۱۳	 ۵-۴ حق‌گرایی خواص
۱۱۸	 ۵-۵ ترویج زندگی مجاهدانه
۱۱۸	 ۵-۶ مهندسی فرهنگی
۱۲۰	 ۵-۱ کارکردهای توسعه‌ی اقتصادی
۱۲۱	 ۵-۲ کارکردهای توسعه‌ی سیاسی
۱۲۱	 ۵-۳ کارکردهای توسعه‌ی اجتماعی
۱۲۲	 ۵-۴ کارکردهای توسعه‌ی مذهبی
۱۲۲	 ۵-۷ تأسیس بنیادهای پژوهشی دشمن‌شناسی
۱۲۳	 ۵-۸ آموزش خانواده‌ی مسلمان
۱۲۳	 ۵-۹ عملیاتی کردن سند چشم‌انداز بیست ساله

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

۱۰- ترویج فرهنگ نوآوری و شکوفایی در تمام عرصه‌ها همراه با عدالت محوری	۱۲۴
۱۱- تشکیل کمیته‌ی مقابله با ناتوی فرهنگی	۱۲۴
- نتیجه‌گیری	۱۲۶
- حسن ختام	۱۲۷
- پیوست (تعاریف)	۱۲۹
- منابع و مأخذ	۱۴۲

www.ketab.ir