

نگاہ

رهبرِ فتنہ‌ها



www.ck12.org

تألیف

اکبر شریفی

سرشناسه : شریفی، اکبر
 عنوان و نام پدیدآور : نگاه، رهبر فتنه ها / تألیف: اکبر شریفی
 مشخصات نشر : قم، باقیات، ۱۳۹۳
 مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص ۱۱/۵ × ۲۱/۵ س. م.
 شابک : ISBN 978 - 600 - 213 - 153 - 9
 فهرست نویسی : قیبا
 موضوع : نگاه به نامحرم
 موضوع : عفت - جنبه های مذهبی - اسلام
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۵۸ ش ۱ / ۲۵ / ۱۸۹ BP
 رده بندی دیویی : ۲۹۷ / ۳۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۶۶۰۶



نگاه، رهبر فتنه ها

اکبر شریفی

ناشر: باقیات

چاپخانه: وفا

چاپ: اول - ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ISBN 978 - 600 - 213 - 153 - 9

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق محفوظ است»

قم، خیابان معلم، نبش کوچه ۱۵، نشر باقیات - چاپ وفا

تلفن: ۳۷۷۴۳۹۰۰ (۰۲۵) - موبایل: ۲۵ ۶۲۵ ۲۵ ۹۱۲

Email: Vafaprint110@gmail.com

فهرست کتاب

مقدمه.....	۱۷
بخش اول: چشم چرانی ابتدایی.....	۲۱
اهمیت نگاه.....	۲۳
حقیقت و نگاه «دل».....	۲۳
روایات.....	۲۵
۱. قاصد.....	۲۶
۲. جاسوس.....	۲۶
۳. پیش‌فراول.....	۲۷
مسئله چشم چرانی در قرآن.....	۲۹
شان نزول.....	۲۹
شرح آیات.....	۳۰
چشم چرانی در روایات.....	۳۶
نهی از چشم چرانی.....	۳۶
الف) نهی زبانی.....	۳۷
۱. پرهیز از نگاه دوم.....	۳۷

۲. ترجیح کوری	۳۷
۳. ترجیح مرگ	۳۸
ب) برخورد عملی	۳۸
۱. تبعید	۳۸
۲. سیلی	۳۹
یک حکم شرعی	۴۰
چشم‌جرانی از نگاه روانشناسی	۴۲
اثر و عوارض چشم‌جرانی	۴۵
۱. بازداشتن از یاد خدا	۴۵
واقعۀ پترزبورگ	۴۵
۲. تخم هوس	۴۸
خیانت در لباس دوستی	۴۸
شیطان بزرگ کرده	۵۰
۳. کاشتن شهوت	۵۲
بزرگویی در دام شهوت	۵۲
تبیین روانشناختی تحریم نگاه به نامحرم	۵۴
رابطه شیطانی	۵۵
۴. رهبر فتنه‌ها	۵۸
۵. فسق	۵۹
۶. زنا	۶۰

عواقب زنا ۶۰

خاطره تلخ کارگاه ۶۲

دوستی نامشروع ۶۶

۷. حسرت دانی ۶۸

نگاه شیطانی ۶۹

۸. هلاکت ۷۴

قمار نگاه ۷۵

مرگ دعانویس ۷۹

۹. عشق و غلط ۸۳

پیرزن خاطره خیره ۸۴

نتیجه عشق های غلط ۹۱

گزک ۹۳

عواقب اخروی ۹۷

فتنه شدیدتر ۹۸

عوامل عمده چشم چرانی ۹۹

۱. جهل ۹۹

رابطه علم و اخلاق ۹۹

۲. شیطان ۱۰۲

۳. تربیت ناصحیح ۱۰۴

ماجرای تماس ۲ شب ۱۰۵

۱۰ نگاه، رهبر فتنه‌ها

۱۰۶ دلیل سارق متجاوز

۱۰۷ تحلیل روانشناسی

۱۰۸ درد دل یک جوان

۱۰۹ ۴. دوستان ناباب

۱۱۱ ۵. بیکاری

۱۱۳ ۶. نظاهر به زیست مرفی و غرب زدگی

۱۱۴ ماجرای تأسف‌یار

۱۱۴ علت این نظاهر

۱۱۶ ۷. دین‌ان اسلام

۱۲۱ بخش دوم: چشم‌چرایی

۱۲۳ پورنوگرافی و هرزه‌نگاری

۱۲۳ تعریف

۱۲۴ قالب‌های مستهجن نگاری

۱۲۴ ۱. نقاشی

۱۲۴ ۲. متن

۱۲۵ ۳. عکس

۱۲۵ ۴. فیلم

۱۲۵ ۵. صدا

۱۲۶ ۶. بزرگ‌نمایی گرافیکی

۷. محصولات تمام گرافیکی ۱۲۶

ابزارهای اشاعه مستهجن نگاری ۱۲۸

۱. ماهواره ۱۲۸

صهیونیسم و رسانه ۱۳۱

رئیس والت دیزنی ۱۳۱

رئیس یهودی «ای اس پیان» ۱۳۲

ریاست تایم وارنر ۱۳۳

رابرت روزیک ۱۳۳

مکان باطل تر غیر یهودی ۱۳۴

۲. لوح های فشرده ۱۳۴

۳. فن آوری های نوین ۱۳۷

گوشی های تلفن همراه ۱۳۸

اینترنت ۱۳۸

شبکه مضلین ۱۳۹

دلایل خطر اینترنت ۱۵۳

۱. دسترسی همگانی ۱۵۳

۲. بهای اندک ۱۵۴

۳. ناشناس ماندن ۱۵۵

۴. برخورد اتفاقی ۱۵۵

۵. سلطه یهود ۱۵۷

دلائل نفوذ صهیونیسم ۱۶۲

الف) جنگ با ادیان ۱۶۳

ب) کسب ثروت ۱۶۴

میزان درآمد پورنوگرافی ۱۶۷

مراحل تأثیرگذاری پورنوگرافی ۱۶۹

۱. اعتیاد ۱۶۹

۲. تشدید ۱۷۲

۳. استیلا و زدايي ۱۷۳

۴. فعالیت ۱۷۳

آثار و عواقب هرزه‌نگاری ۱۷۷

الف) کودکان ۱۷۷

ب) نوجوانان ۱۷۸

ج) دانشجویان ۱۸۰

د) زنان ۱۸۲

هـ) خانواده ۱۸۷

و) همسران ۱۸۸

دسته اول ۱۸۹

ورشکستگی جنسی ۱۹۲

دسته دوم ۱۹۳

۱۹۶..... عمده‌ترین راه

۱۹۷..... (ز) جامعه

۱۹۹..... (ح) خلافکاران جنسی

۲۰۰..... تدبیرهای خونخوار

۲۰۱..... گری بیشاپ، وحشی‌گری دیگر

۲۰۳..... شکارچی زنان اصفهانی

۲۰۵..... ط: مصرف‌کنندگان

۲۰۷..... عوامل روی آوردن به پورنوگرافی

۲۰۷..... ۱. جذابیت فیزیکی جنسی

۲۰۸..... ۲. کنجکاوی

۲۰۸..... ۳. تنوع طلبی

۲۰۹..... ۴. دنیایی‌سازی از اخلاق

۲۰۹..... ۵. مجموعه‌ای از امور غریزی

۲۱۲..... ۶. کمبود آموزش و ناآگاهی

۲۱۳..... بخش سوم: پیشگیری و درمان

۲۱۵..... پیشگیری و درمان

۲۱۵..... پیشگیری

۲۱۶..... ۱. یاد خدا

۲۱۸..... نامه‌ای به نهاد

۲. تقویت ایمان ۲۲۱

راه‌های حصول ۲۲۵

۱. تقید به ظواهر شرع ۲۲۵

۲. اجتناب از گناه ۲۲۶

۳. انجام مستحبات ۲۲۷

نکته جالب ۲۲۷

۳. توجه به اثرات ترک چشم‌چرانی ۲۲۸

الف) آثار دنیوی ۲۲۸

دین‌شگفتی‌ها ۲۲۸

۲. برکت در منزلت ۲۲۸

۳. صفات پسندیده ۲۳۲

۴. آرامش ۲۳۴

۵. انصراف از شهوات ۲۳۵

ب) نعمت‌های اخروی ۲۳۶

۱. بهشت و حرمت آتش ۲۳۶

۲. امان ۲۳۷

۳. خوشحالی ۲۳۷

۴. حورالعین ۲۳۸

۴. تذکر به انصاف ۲۳۸

خاطره‌ای از دوران نوجوانی ۲۳۹

۵. غیرت ورزی ۲۴۰

چوب نگاه ۲۴۱

۶. زدودن عوامل ۲۴۳

۷. ازدواج ۲۴۷

۸. یاد برگ و معاد ۲۴۷

مهمترین منابع ۲۵۱

الف: کتابها ۲۵۱

ب: مقالات و کتب و سایر منابع ۲۵۵

ج: سایتها ۲۵۵

www.ketab.ir

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف النبيين محمد و
على آل بيته الطاهرين

خداوند تکمیل برای اینکه انسان به کمال و سعادت واقعی برسد
نعمت‌هایی را در اختیار او قرار داده است تا آن‌ها را به کار گیرد و یار و یاور
او در این مسیر پرپیچ و خم باشد. اما بشر در مواجهه با این نعمت‌ها به دو
دسته تقسیم می‌شود:

دسته‌ای قدر دان این نعمت‌ها بودند و آن‌ها را در جایگاهشان بکار بردند.
بنابراین خداوند متعال طبق وعده‌اش، طعم این فانی را به بنده‌اش
چشانند. طعمی که لذت آن را فقط اهلش کشیدند.

و دسته‌ای دیگر قدرشناس نبودند و نه تنها نعمت‌ها را در محلشان بکار
نبردند، بلکه در راه نابودی و نیل به شقاوت استفاده نمودند.

در نتیجه از مرتبه انسانیت سقوط کرده و حیواناتی انسان‌نما شدند که تمام
هم‌وغمشان برآورده شدن شهوات و خواهش‌های نفسانی است و متأسفانه
حتی گاهی از این مرحله بدترند و سقوطشان به دره‌های پست‌تر، واقع
می‌شود که نصیبشان طعمی است تلخ، دردناک و گاهی غیرقابل تغییر و
گردن‌گیر در دو عالم. (به خدا پناه می‌بریم که چنین شویم)

از جمله این نعمت‌ها، چشم است که جایگاه ویژه‌ای در بین آن‌ها دارد که اگر انسان آن را مناسب با وظایفش و تکالیفی که خداوند متعال برایش مقرر فرموده بکار ببرد، به دسته اول می‌پیوندد و گاهی بعضی مراتب بالاتر را می‌پیماید و برای دسته اول، انگور واقع می‌شود. در غیر این صورت، به گروه دوم ملحق می‌شود و برای انسان چشم می‌شود نعمت نه نعمت.

با توجه به آنچه بیان شد از جمله وظایفی که خداوند عز و جل برای این عضو مهم و حیاتی قرار داده ترک نگاه حرام و عمل زشت چشم‌چرانی است که اگرچه این نوشتار تبیین این موضوع و مباحث پیرامون آن می‌باشد به همین منظور این کتاب را در سه بخش تنظیم کرده‌ایم:

بخش اول مربوط به چشم‌چرانی‌ای است که اکثراً با آن آشنایی دارند که در اینجا تعبیر به «چشم‌چرانی ابتدایی» نموده‌ایم همچنین به آثار و عوامل بروز آن و... توجه گردید.

بخش دوم: مربوط است به چشم‌چرانی جدید و صنعت کثیف هرزه‌نگاری و پورنوگرافی که بر اثر افول اخلاق و فرسودگی در جهان و پیشرفت و توسعه علم و سوء استفاده بعضی ناهلان، از آن ترویج یافته است و بشر امروزی به خصوص نسل جوان را تهدید می‌کند که در این کتاب از آن تعبیر به «چشم‌چرانی مدرن» شده و در آن مطالبی پیرامون تعریف بعضی از آثار و دلایل ترویج و خطرناک بودن آن جمع‌آوری و ارائه گردیده است.

بخش سوم: که نقش حیاتی در کتاب را دارد مربوط است به نحوه درمان این وذیله شوم.

چند نکته:

در پایان خواهم شمتدیم قبل از مطالعه کتاب به نکات زیر توجه فرمایید:
 الف) بنای ما در استفاده از منابع، حفظ امانت در نقل است ولی در بعضی از جاها به دلیل رعایت بعضی از قوانین ادبی، با حفظ محتوا، تغییراتی را در متن داده‌ایم.

ب) حقیر خود را مصون از خطا نمی‌دانم لذا از کلیه صاحب نظران تقاضا دارم ما را از پیشنهادات و انتقادات خود محروم نفرمایند تا خدمت هر چند کوچکی که از باب تکلیف تهیه شده، برای همگان مفید واقع گردد.
 ج) در این کتاب از بکار بردن الفاظ که برای کارهای غیر اخلاقی مورد استفاده قرار گرفته‌اند، خودداری شده و کلمه «هرزه‌نگاری» معادل و جایگزین شده است لذا به غیر از چند مورد، تلک در متن تصرف نموده و این لفظ را جایگزین آن‌ها نموده‌ایم.

و سر الله التالیق

اکبر شریانی

اهواز - ۱۳۹۰/۸/۱۸