

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۲۳۱۴

شماره درویش

آموزش هنر و خلاقیت (۵)

دوره‌ی دوم دبستان

بهر علی

کالام

انتشارات واله

مؤلف: دکتر ژیا عزیزی

مدیریت تدوین و برنامه‌ریزی آموزشی: علی واله

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

فروست:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

شناسه افزوده:

شماره کتابشناسی ملی:

عزیزی، ژیلا، ۱۳۵۰ -

آموزش هنر و خلاقیت (۵): دوره‌ی دوم

دبستان / مؤلف ژیلا عزیزی؛ مدیریت

تدوین و برنامه ریزی آموزشی علی واله.

تهران: واله، ۱۳۹۷.

۶۴ ص: مصور (رنگی). ۲۲×۲۹ س.م.

مجموعه کتاب‌های واله؛ (۲۲۰).

978-600-8954-05-7

فیپای مختصر

واله، علی، ۱۳۴۶ -

۵۱۹۰۹۰۸

نام کتاب:

نام مؤلف:

مدیریت تدوین و برنامه‌ریزی آموزشی

و مدیر تولید:

مسئول اجرایی:

تایپ و صفحه‌آرایی:

گرافیک و لی‌اوت:

ناشر:

قطع:

نوبت چاپ:

شمارگان:

فروست:

لیتوگرافی، چاپ و صحافی:

آموزش هنر و خلاقیت (۵) -

دوره‌ی دوم دبستان

ژیلا عزیزی

علی واله

نفیسه بابایی

سحر صنعت - شیدا نادری

ایدکس (IDEX)

واله

رجلی

اول ۱۳۹۷

۱۰۰۰ جلد

مجموعه کتاب‌های واله (۲۲۰)

ممتاز

قیمت: ۲۴۰,۰۰۰ ریال

ناشر: انتشارات واله

پروان: نشر ۱۳۹۷

دفتر انتشارات: تهران، بزرگراه جلال آل احمد (غرب به شرق)،

نرسیده به پل یادگار امام، نبش خیابان ارمان یکم، پلاک ۲۸

تلفن: ۴۸۳۵۰ (۰۲۱) - ۴۴۲۶۶۲۶ (۰۲۱)

دورنگار: ۴۴۲۴۱۷۷۹ (۰۲۱) entesharat@valeh.ir

کدپستی: ۱۴۸۱۸۹۳۸۴۴ صندوق پستی: ۱۱۷۵ - ۱۴۵۱۵

فروشگاه مرکزی انتشارات واله: تهران، صادقیه، خیابان سازمان آب،

خیابان نهم شمالی، نبش سوم غربی، پلاک ۹

تلفن: ۴۴۲۰۲۲۴۸ (۰۲۱) - ۴۸۳۵۱۱۱۱ (۰۲۱)

کدپستی: ۱۴۶۳۶۱۵۱۹۱ صندوق پستی: ۱۱۷۵ - ۱۴۵۱۵

مرکز پخش و توزیع مجموعه کتاب‌های واله: تهران، خیابان

انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، مجتمع کتاب فروردین، طبقه همکف،

پلاک ۱۷-۱۶

تلفن: ۵ - ۶۶۹۷۰۰۹۴ (۰۲۱) دورنگار: ۶۶۴۰۴۴۷۴ (۰۲۱)

کلیه حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است

و هرگونه کپی برداری یا استفاده از محتوا، گرافیک، لی‌اوت

و طرح روی جلد بدون اجازه‌ی ناشر، پیگرد قانونی دارد.

پیش‌گفتار

نظام آموزشی هر کشور در سرنوشت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن کشور نقش مؤثری را ایفا می‌کند. معلمان سازندگان زیربنای نظام آموزشی جامعه‌ی خویش هستند و در فرآیند آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان مسئولیت مهمی را بر عهده دارند. باید دید چگونه می‌توان زیربنای آموزشی یک جامعه را استوارتر ساخت. به نظر می‌رسد متحول کردن روش‌های تدریس از شیوه‌ی سنتی به شیوه‌ی مدرن می‌تواند سرآغاز این تحول باشد. برای تحقق این هدف، برای همگام شدن با جامعه‌ی بزرگ آموزشی جهان و برای کم کردن فاصله‌ی بین کشورهای در حال توسعه و پیشرفته باید به دگرگونی‌های بنیادی و اصولی در نظام آموزشی پرداخت. یکی از راه‌های انجام این تحول، تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس است که در دنیای پیشرفته‌ی امروز منسوخ شده ولی هنوز در بیش‌تر کلاسهای درس اعمال می‌شود. به جاست که تدریس از همان پایه‌های نخستین عمیق‌تر شود و برای دانش‌آموزان، قابل درک و تعمیم باشد. دانش‌آموزان را باید از همان ابتدا با وسایل آموزشی و مفاهیم کلیدی کتاب‌های درسی به صورت علمی آشنا کرد و با این کار شیوه‌ی پژوهش و مکاشفه را به آنان آموزش داد تا بتوانند مبتکران و پژوهشگران علوم جامعه‌ی خود در آینده باشند. استفاده‌ی صحیح معلمان از وسایل آموزشی و باور کردن این نکته که از طریق کاربرد این وسایل در امر آموزش و پرورش می‌توان تحول ایجاد کرد، می‌تواند سرآغاز تحولی مثبت و سازنده باشد. با این تغییر، اهمیت موضوع فوق، مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی واله با این هدف تأسیس شده تا با سهم خود گامی مؤثر در این جهت برداشته باشد. پس ما برآنیم که با آموزش صحیح و هدف‌دار و همچنین استفاده از لوازم آموزشی، وسایل آزمایشگاهی و کتاب‌های آموزشی هدف‌دار در راستای نیل به اهداف ذکر شده، شما عزیزان را صمیمانه یاری نماییم.

مدیر مسئول انتشارات واله
علی واله

جمل برباد دهم زندگے یاد دهم
والدایسرا نهم عاشقے یاد دهم

مقدمه

اولیای محترم، مدیران و مربیان گرامی:

هدف تربیت، شکوفایی استعدادهای فطری و هدف تعلیم، انتقال اندوخته‌ی تجارب گذشتگان در معنای گسترده است؛ این که چه بخشی و به چه میزان از توانایی‌های بالقوه به شکوفایی می‌رسند، بستگی به شرایط متفاوت زمانی و مکانی دارد. در عصر کنونی اگر افراد به معلومات و مهارت‌های لازم تجهیز نباشند و یا ارزش‌های جامعه را به درستی نشناسند، دچار مشکل خواهند شد و به‌طور متقابل جامعه نیز نسبت به آنها نوعی بیگانگی احساس می‌کند. ضرورت تقابل با این وضع ایجاب می‌کند که:

۱- کلیه‌ی توانایی‌های بالقوه‌ای که به فعلیت رسیدن آنها در افراد جامعه، لازمه‌ی تحقق روابط اجتماعی مطلوب است، شناخته شود.

۲- شرایط تحقق آنها نیز هموار گردد.

برنامه درسی هنر در دوره‌ی دبستان، مبتنی بر رویکرد تربیت هنری است؛ تربیت هنری در رشد و بروز توانایی‌های دانش‌آموزان نقش مؤثری دارد.

- هنر موجبات دستیابی انسان را به دانش، بصیرت، ارزش‌ها و معانی فراهم و تسریع می‌نماید که در هیچ‌یک از حوزه‌های محتوایی دیگر برنامه‌های درسی، وجود ندارد.

(کشف و پرورش استعدادها)

- دانش‌آموزان از طریق هنر، خود، خالق، خلق و خلقت را بهتر می‌شناسند.

- هنر، برای پرورش هوش‌های چندگانه؛ بروز استعدادها و عواطف؛ پرورش تفکر منطقی و خلاق، توانایی‌های فردی و رشد اجتماعی، فرصتی ایجاد می‌کند.

با این هنر به توجه جدی نیاز دارد و از آنجا که هنر نتیجه‌ای آشکار و عینی مانند خواندن، نوشتن و حساب کردن ندارد، اغلب هنر را به باد فراموشی سپرده‌اند؛ در حالی که آموزش درست هنر و تلفیق هنر با مفاهیم علمی و اجتماعی، دنیایی زیبا برای دانش‌آموزان می‌سازد.

این کتاب بر آن است که با زبان هنر، مفاهیم را برای دانش‌آموزان جذاب تر نماید. و اما مهم‌تر از این، دستاوردها و نتایج هنری عبارتند از:

- کاربرد عواطف را در یادگیری

- کاربرد حواس مختلف را در یادگیری نمودن چند حس در یادگیری ماندگار، مؤثرتر است.

- رشد خود راهبری دانش‌آموزان

- تسهیل یادگیری اجتماعی و ایجاد فرصت‌هایی برای تعامل و درک متقابل دانش‌آموزان

در این کتاب برای هر ماه، شش فعالیت مشخص و یک فعالیت آزاد در نظر گرفته شده است. مطلوب است که فعالیت آزاد به تشخیص آموزگار محترم و در نظر گرفتن

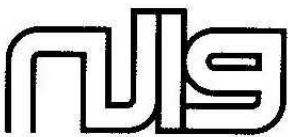
نیازها و علایق آموخته‌ها، و شرایط بومی دانش‌آموزان باشد.

در پایان از حمایت‌های مدیریت فرهیخته‌ی مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی واله، جناب آقای علی واله، در خصوص تهیه و تدوین این کتاب، کمال تشکر و قدردانی را دارم.

دکتر ژیلا عزیزی

پژوهشگر و مدرس دانشگاه

بهار ۱۳۹۷



انتشارات واله