



مونا میرجلیلی مهنا



انتشارات یار روشن

۱۳۹۳

سرشناسه	میرجلیلی مهنا، مونا. ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	از سنگ سخت تا نقش خیال : نگاهی به کتب مصور چاپ سنگی ایران/ مونا میرجلیلی مهنا.
مشخصات نشر	تهران : بار روشن، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۱۲۸ ص.؛ مصور. : ۱۴×۲۱سم.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۲۳۲-۱۰۰۳
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	نگاهی به کتب مصور چاپ سنگی ایران.
موضوع	چاپ سنگی -- ایران -- تاریخ
موضوع	کتابهای چاپی -- ایران -- تاریخ
رده بندی کنگره	۵/۲۵۲۲ ۱۳۹۲۳۵ع/ ۹۲م
رده بندی دیویی	۶۸۶/۲۳۱۵
شماره کتابشناسی ملی	۲۶۸۸۸۰

انتشارات یار روشن

تهران - سعادت آباد - بالاتر از میدان سرو - خیابان ۱۵ - پلاک ۵
تلفن : ۰۹۱۳۱۰۴۵۳۰۶ - ۸۸۲۵۹۲۹۱

عنوان :	از سنگ سخت تا نقش خیال، نگاهی به کتب مصور چاپ سنگی ایران
نویسنده :	مونا میرجلیلی مهنا
مدیرمسول :	محبوب یعقوبی
مدیراجرایی :	فرشته رضایور شاهکلائی
مدیرطراحی :	مونا میرجلیلی مهنا
طراح جلد :	مونا میرجلیلی مهنا
شمارگان :	۱۰۰۰
نوبت چاپ :	اول
سال چاپ :	۱۳۹۳
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۵۲۳۲-۱۰-۳
قیمت :	۷۰۰۰ تومان
حق چاپ برای ناشر محفوظ است	



فهرست

- ۹..... مقدمه
- ۱۳..... فصل اول
- ۱۵..... پیشینه صنعت چاپ در ایران
- ۱۹..... تاریخچه و پیدایش چاپ سنگی در ایران
- ۲۴..... روش کار در چاپ سنگی
- ۳۱..... فصل دوم
- ۳۳..... گونه شناسی کتب مصور چاپ سنگی
- ۳۴..... ادبیات کلاسیک فارسی
- ۴۳..... ادبیات مذهبی
- ۴۸..... ادبیات عامیانه
- ۵۲..... کتب ترجمه شده
- ۵۴..... کتب مکتب خانه ای





۶۳.....	فصل سوم	✦
۶۵.....	مشخصات تصویری در آثار مصور چاپ سنگی	
۷۵.....	فصل چهارم	✦
۷۷.....	هنرمندان تصویر ساز کتابهای چاپ سنگی	
۸۵.....	فصل پنجم	✦
۸۷.....	تصاویر	
۱۲۵.....	فصل ششم	✦
۱۲۷.....	منابع	



www.ketab.ir

مقدمه

هنرمندان ایرانی همواره از منابع گوناگون برای خلق آثارشان الهام می‌گیرند. یکی از هنرهای گذشته ایران هنر نقاشی کتاب‌های چاپ سنگی است که در دوره قاجار شکل گرفت. پیشرفت تکنولوژی و ورود دستگاه چاپ به ایران، ابزاری جدید شد در دست هنرمندان ایرانی خوش ذوق تا بدین- وسیله آثار زیبایی را خلق کنند که هم ریشه در سنت‌های نقاشی ایرانی داشته و هم شکلی امروزی به خود گرفته است در دوران قاجار، چاپ سنگی به یک پدیده هنری نوین برای تولید انبوه تصویر بدل گردید و بر هنرنوازی و حمایت هنرهای تجسمی در آن زمان اثر بارزی گذاشت.

«اولریش مارزلف»، پژوهشگر آلمانی است که مطالعات بسیار وسیعی در این مورد انجام داده است. او با علاقه بسیاری به کتب مصور چاپ سنگی ایران پرداخته است و آثار و نمونه‌های بسیاری را مورد مطالعه قرار داده است. این پژوهشگر در تحقیقات خود صد و شانزده عنوان کتاب مصور چاپ سنگی را از مجموعه‌ای سیصد و پنجاه و یک جلدی در سی و چهار کتابخانه ایران و جهان موجود بوده است را بررسی کرده است که هر یک اثری زیبا و منحصر بفرد هستند.

در این نوشتار مطالبی جهت آشنایی با این کتب ارزشمند و این میراث هنری ایرانی ارائه شده است که برای عموم جامعه علاقمند به هنر ایرانی و بخصوص نوجوانان، مورد توجه و مفید خواهد بود.

علاقمندان به این کتب جهت اطلاع از مباحث تخصصی و
اطلاعات جزئی تر می‌توانند کتاب ترجمه شده این محقق با نام
«تصویرسازی داستانی» را مطالعه نمایند.



www.ketab.ir