

به نام خدا

نسخه
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳



ساخت جلوه های ویژه

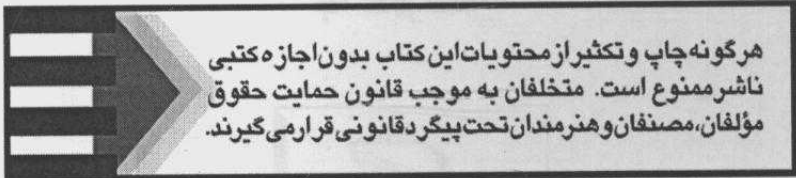
با افتر افکت

مؤلفان

روح اله ذوالفقاری

سارا مظهری

محبوبه خوانی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی
ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق
مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: ساخت جلوه های ویژه با افتر افکت

◀ مولفان: روح اله ذوالفقاری

سارا مظهری

محبوبه خوانی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ صفحه آرائی: مژگان شایان

◀ طراح جلد: داریوش فرساد

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۶

◀ چاپ و صحافی: دانشجو

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۶۵۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۸۴۴-۳

سرشناسه: ذوالفقاری، روح اله، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور: ساخت جلوه های ویژه با افتر

افکت / مولفان: روح اله ذوالفقاری، سارا مظهری، محبوبه خوانی.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۹۰ ص: مصور.

شابک: ۳-۸۴۴-۱۲۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ادوبی افتر افکتس

موضوع: Adobe After Effects

موضوع: محرک سازی کامپیوتری- نرم افزار

موضوع: computer animation-software.

موضوع: فیلم برداری - جلوه های ویژه - داده پردازی

موضوع: cinematography-special effects-design

processing

شناسه افزوده: مظهری، سارا، ۱۳۶۳-

شناسه افزوده: خوانی، محبوبه، ۱۳۶۳-

رده بندی کنگره: ۲ ۱۳۹۷ س ۸۵۸/ز۹ TR

رده بندی دیویی: ۷۷۸/۵۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۱۰۰۵۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی:

www.mftbook.ir

www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook

لینک ربات تلگرامی دیباگران: @dibagaranetehranbot

نشانی اینستاگرام: Dibagaran_publishing

فهرست مطالب

ایجاد و نمایش متن دست نویس	۶
جلوه مایع و آبگونه در افترافکت liquify effect	۲۳
انیمیشن ساعت و عقربه های آن در افترافکت	۳۷
ایجاد انیمیشن: صحنه بارانی با استفاده از پلاگین های افتر افکت	۵۱
تغییر آسمان یک سطر	۶۶
طراحی افکت اعوجاج دایره ای	۷۲
آموزش نصب پلاگین های افتر افکت	۸۹

مقدمه مؤلفین

آنچه جذاب است، سهولت نیست، دشواری، هم نیست، بلکه دشواری رسیدن به سهولت است. دنیای امروزه، دنیای پیشرفت و تعالی است. استفاده از ویدئوهای بسیار زیبا در ایجاد آثار گرافیکی و هنری تأثیر بسیار زیادی در ایجاد جذابیت در خلق آثار هنری دارد و یکی از نرم افزارهای مطرح در این زمینه، نرم افزار افترافکت می باشد.

افترافکت یکی از معتبرترین و قدرتمندترین نرم افزارها در بخش جلوه های ویژه، motion graphics (گرافیک متحرک) و کامپوزیت می باشد. این نرم افزار در خیلی از پروژه های سینمایی استفاده شده و در حال حاضر نیز جزء گزینه های برتر فیلم سازان مطرح می باشد.

در حال حاضر جوه ویژه را می توان نوع دیگری تعریف کرد: ایجاد هر آنچه که در ذهن شما می باشد و در دنیای واقعی امکان پذیر نیست. مثل ایجاد ربات، های غول پیکر، انفجارهای بزرگ و غیره. در گذشته طرح های گرافیکی در سال یک پوستر و یا یک عکس ثابت بود، اما امروزه طرح های گرافیکی متحرک بیش از پیش استفاده می شود و موشن گرافیک ها در زمینه های گوناگون از قبیل تبلیغات، تیزرهای تلویزیونی و ... کاربرد فراوانی دارند.

برنامه AE در زمینه تلفیق و ترکیب تصاویر متحرک، همال قدرتی را در اختیار شما قرار می دهد که ابزارهای نقاشی و ترسیمی در اختیار هنرمندان قرار دهد. در محیط این برنامه می توانید ارتباط بین تصاویر، صداها و فیلم های متحرک را به دلخواه برقرار نمایید.

در این کتاب به آموزش چندین جلوه ویژه و پروژه های متعدد برای دستیاران این نرم افزار پرداخته ایم و امید است این اثر بتواند نقشی هر چند کوچک در خدمت به علاقه مندان تولید فیلم و انیمیشن داشته باشد.

در پایان جا دارد از تمامی عزیزانی که ما را در پدید آوردن این اثر یاری نمودند به خصوص مدیریت محترم انتشارات دیباگران و همچنین سرکار خانم مهندس قزلباش که عملکرد ایشان باعث رهنمود مؤلفین بوده است، تشکر نماییم.

تقدیم به تمام پویندگان راه علم و دانش