

النحو الوظيفي

(٢)

المؤلفة: الدكتورة فاطمة ملايم

الأستاذة المساعدة في جامعة الإمام الصادق في كلية البنات

المشرف العلمي

الدكتور عبدالرسول كسفي

المتفح العلمي

الدكتور سيدعدنان اشكوري



انشارات
دانشگاه امام صادق علیه السلام

عنوان: النحو الوظيفي (جلد دوم)

مؤلف: دکتر فاطمه ملایم

ناظر علمی: دکتر عبدالرسول کشفی

ویراستار علمی: دکتر سید عدنان اشکوری

ناشر: دانشگاه امام صادق علیه السلام

صفحه آرا: الهه حاجیان حیدری

طراح جلد (یونیفرم): محمد روشنی

ناظر نسخه پردازی و چاپ: رضا دیبا

چاپ و صحافی: چاپ سپیدان تهران

چاپ اول: ۱۳۹۷

قیمت: ۱۳۰/۰۰۰ ریال

شماره ان: ۱۰۰۰ نسخه

ایک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۴۶۴۱

تهران: بزرگراه شهید چمران، پل مدیریت، انشارات دانشگاه امام صادق علیه السلام

صندوق پستی ۱۵۹-۱۴۶۵۵، کد پستی ۱۴۶۵۹۴۳۶۸ • تلفکس: ۸۸۳۷۰۱۴۲

E-mail: press@isu.ir • www: tabesadiq.ir • فروشگاه اینترنتی:

سرشناسه: ملایم، فاطمه - ۱۳۲۵
عنوان و نام پدیدآور: النحو الوظيفي / المؤلفه فاطمة ملایم؛ الناشر: عبد الرسول کشفی؛

المنقح العلمي سید عدنان اشکوری.

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ج.

شابک: ج ۱: ۳-۶۳۷-۲۱۴-۶۰۰-۹۷۸

شابک: ج ۲: ۴-۶۴۳-۲۱۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع: زبان عربی - نحو - راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع: زبان عربی - نحو - آزمون ها و تمرین ها (عالی)

شناسه افزوده: کشفی، عبدالرسول، ۱۳۲۵ -

شناسه افزوده: اشکوری، سید عدنان، ۱۳۴۵ -

شناسه افزوده: دانشگاه امام صادق (ع)

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۳ ۷ / ۶۱۵۱ P

رده بندی دیویی: ۴۹۲/۷۵۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۱۷۵۱۹

تمام حقوق محفوظ است، هیچ بخشی از این کتاب بدون اجازه مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا و انتقال در فضای مجازی نمی باشد.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

الفهرس

المقدمة.....	٩
الدرس الأول: الجملة الفعلية المطلقة وركناها، بناء فعل المضارع وإعرابه.....	١٧
الدرس الثاني: نصب المضارع بـ (أن) المضمرة بعد الحروف الجارة والعاطفة.....	٣١
الدرس الثالث: جزم فعل المضارع.....	٤٥
الدرس الرابع: الفاعل: الركن الثاني من الجملة الفعلية المعلومة.....	٦١
الدرس الخامس: نائب الفاعل: الركن الثاني من الجملة الفعلية المجهولة.....	٧٧
الدرس السادس: المفعول المطلق.....	٨٩
الدرس السابع: المفعول به المنصوب بالعامل الأصلي المذكور.....	١٠١
الدرس الثامن: اسم النكر والمصدر.....	١١٥
الدرس التاسع: اسم الفاعل وأمثلة المبالغة.....	١٢٩
الدرس العاشر: اسم المفعول والصيغة المشبهة.....	١٣٩
الدرس الحادي عشر: أفعال النجس.....	١٤٩
الدرس الثاني عشر: أفعال التفصيل وعملة النجس في التمييز.....	١٥٩
المصادر.....	١٦٧



المقدمة

تتمثل الأهمية المحورية لتعليم اللغة العربية في دورها الأساسي بتوجيه البشر توجيهاً سامياً، هذا إلى جانب واقعيات القضايا الإسلامية المعاصرة والإنجازات التي حققتها الثورة العلمية على مستوى المعلوماتية والاتصالية. في جميع مجالات الحياة الإنسانية. وهذا الانفجار العلمي بطبيعة الأمر إن لم يُواكبه تجديد في مبادئ العلوم الأخلاقية والإنسانية وحقوقها يُؤدّي إلى شقاء الإنسانيّة وتعاستها.

وما يحقق معادلة التوازن المطلوبة في علاقة الإنسان بذاته وبالآخرين وبالطبيعة وبالاكتشافات الحديثة، هي العلوم الأخلاقية والدينية التي تُضفي على هذه العلاقات معنأً عميقاً. لذلك نرى أنّه من الضروريّ الإبداع والتجديد في ميادين المعارف الإسلامية والاخلاقيات والفلسفة والأدب والفن . وذلك يستدعي جهداً صادقاً من الباحثين في هذا الاتجاه، ويتطلّب أيضاً عناية جدية بإعداد المناهج التعليمية المتّقنة لتعلّم اللغة العربية، والقيام بالدراسات الأكاديمية التي أصبحت موضع اهتمام الجامعات الإيرانية والمراكز

العلمية في الآونة الأخيرة. و الجدير بالذكر أنّ المصادر و المراجع الإسلامية والعلمية تستحقّ العناية بأعداد مناهج تعليمية متطورة منطبقة على المواصفات العالمية، لتعليم لغتها والتعرّف على ما تكتنفها من الصّعاب، والسّعي لتذليلها. حيثُ تتسم هذه المعارف بالطّاقة والقدرات لمواكبة التّقدّم والتطوّرات الحديثة، واستيعاب معارف البشر الحديثة، وتلبية الحاجات العصرية للعالم المعاصر. والطلّاب بوجه عام يميلون إلى تلك الدّراسات والبحوث التي تتفق و نزعاتهم الفطرية، وتتناسب معهم من النّاحية الوجدانية، وترتبط بحياتهم المعاصرة، ممّا يّتيح لهم الفرصة للتأمل ويثير فيهم تفاعلاً إيجابياً، إلّا أنّ عملية تعليم اللغة خاصة الصرف والنحو منها إلى الطّلاب الجامعيين في معظم جامعاتنا لا تسير وفق المناهج الحديثة الوظيفية المتطورة التي تنطبق على المعايير التعليمية الحديثة، لذلك نلاحظ أن كثيراً من الطّلاب يواجهون صعوبات ومشاكل في تعلّم هاتين المادّتين الدّراسيتين، ويترتّب عن ذلك تدنّي مستواهم العلمي واللّغوي، ونفورهم من مواد الصرف والنحو بالتالي التّهرب من هذه المادتين. هذا بدوره يؤدّي إلى الضّعف في دراساتهم العلمية والإسلامية، بمعنى أنّ السبب يُصبح نتيجة، والنتيجة تُصبح سبباً، وتكتمل بذلك الدائرة المغلقة.

أهم عوامل الضّعف في هذا المجال يتمثّل فيما يلي:

١. عدم الاهتمام بتحديد الهدف التعليمي: تنقسم لغة النحو في الفروع الإسلامية و القرآنية يسير وفق المنهج المتبع في المواد الدّراسية النحوية، فبالإضافة إلى طالب قسم اللغة العربية وآدابها، وهذا الأمر يؤدّي إلى ظهور مشاكل في تعليم هذه المادّة في الأقسام المذكورة، لأنّ الهدف من تعليم النحو في أقسام الشريعة والفلسفة والعلوم التّربوية وغيرها، يختلف تماماً عن هدف تعليم هذه الوحدات في قسم اللغة العربية وآدابها، فالطالب في هذه الأقسام يجب أن يدرس النحو التعليمي، حيث الهدف منه اكتساب مهارة تمكّنه من فهم النّصوص الخاصّة لفرعه الدّراسي فهماً دقيقاً، أو كتابتها والتعبير عنها، بينما الثّاني يجب أن يدرس النحو العلمي، وذلك يكون نشاطاً علمياً أدبيّاً، والمعول فيه النّفع الأدبي.

وإذا لم يكن هناك هدف دقيق خاص لكل فرع، في عملية تعليم هذه المادة، أو لم يتم الاعتماد على منهج تعليمي منطبق على المعايير التعليمية العلمية المعاصرة الحديثة المتطورة، فكيف يمكن أن تُفَضِّل هذه العملية إلى النجاح وإلى إقبال المتعلمين عليها؟.

٢. اختيار المواد الدراسية وطريقة إلقاءها: وهي مشكلة أخرى تتصل بالمنهج التعليمي السائد على تعليم المادة النحوية في هذه الأقسام، ذلك لأن المواد المختارة لهذا الغرض لا تخلو من الاستثناءات والشواذ واختلاف وجهات النظر النحوية. لذلك يتم التركيز عادةً على التعريفات والتوضيحات والموضوعات المتسمة بالطول واختلاف الآراء اللغوية الجارية بين العلماء والأدباء. بينما التماذي في هذا المجال، والحرص عليه يعوق عملية التعليم، ويحول دون الوصول إلى الهدف التعليمي المنشود، ويؤخر بذلك مرحلة التدقيق في إعراب الجمل وتبنيها والذي يجب أن يصبح محور عملية التعليم وآلة لفهم النصوص وتحليلها.

كما أن هذا الأمر يعوق الطالب من الارتباط باللغة والتعبير، ويمنع فاعلية الإبداع لديه، فلا يقدر بذلك أن يثبت ذاته بفهم النص أو قراءتها أو التعبير عنها، كما أنه يحول دون أن تبدو اللغة له طبيعية.

و الغرق في القواعد النحوية البحتة واعتبارها من الأهداف الرئيسية في التعليم يجعل الطالب ينظر إلى النحو باعتباره مشكلة ذاتية، أو يسير معها في التعلم معضلة في حد ذاتها، بيد أن المشكلة تتصل بنوع اختيار المواد الدراسية المعاني، وأسلوب عرضها على المتعلم، فهي إما صعبة معقدة، وإما بعيدة عن بيئته واهتماماته التي يثير فيها. لأن الذين قاموا باختيار المحتوى لهذه الدروس ذهبوا إلى الكتب النحوية مبسطة وأنذوا ما أرادوا عنها، دون أي تغيير فيها لتحويلها إلى مواد تعليمية وفق الأساليب المنهجية، بينما يجب أن تخضع هذه المواد قبل كل شيء لأغراض التعليم، ولمعايير علم اللغة النفسي في السلوك اللغوي عند الفرد، وعلم اللغة الاجتماعي في الاتصال اللغوي، وعلم التربية في نظريات التعليم وإجراءات التعليم.

و القواعد المعقّدة والبعيدة عن بيئة الطّالِب، تدلّ على أنّها غير طَبِيعِيّة، والتعقيد يفقد قواعد اللغة فائدتها الأولى، وهي توجيه المتكلّم إلى طريق الصّواب، بذلك يصيغ الطّالِب منفِعلاً والمدرّس محور العلميّة التّعليميّة، وهو يُملّي على الطّالِب كما هائلاً من المعلومات اللّغويّة التّظريّة الّتي تشغل ذهنه تماماً وتمنع من تالّق مواهبه وظهور قدراته الإبداعيّة في مجال الدراسات والبحوث والنشاطات العلميّة.

٣. النظرة إلى المواضيع النحويّة باعتبارها مُنفصلة عن بعضها البعض، وعن النصوص الدّراسيّة: من العوامل الّتي أدّت إلى تعقيد أمر تعليم المواضيع النحويّة في المنهج السابق هو النظر إليها كموضوعات مستقلّة، وتدريسها إلى الطالِب بصورة منفصلة عن بعضها البعض. إلى الرّغم من ترابط جميع المواد الدّراسيّة الّتي يكتسب كل جزء فيها قيمته ومعناه بارتباطه بالآخر. لذلك ينبغي أن ننظر إليها نظرة شاملة، عند عرضها على الطّالِب.

و هذه الخصائص السّامية لِمَنهج التّقليدي جعلت الكاتبة تتخذ في هذا الكتاب ما يلي بعين الاعتبار:

١. تحديد المتعلّم وتبيين الهدف: من تعليم المادة النحويّة، ذلك لإعداد مواد دراسيّة مفيدة ومنهج تعليمي هادف، لأنّ المناهج التّليميّة و المواد الدّراسيّة المختارة وعدد الفصول الدّراسيّة اللازمة في هذا المجال تختلف باختلاف أهداف التّعليمي. والهدف التّعليمي من إدراج هذه المادة ضمن المنهج الدّراسي في الفروع المذكورة، هو فهم النّصوص وتحليلها، الّذي يتمّ عن طريق تحليل العبارات والمعل، والمعرفة الدّقيقة للتّعبيرات المعنائيّة الّتي تتعرّض الجملة لها، متأثّرة بالحالات الإعرابيّة المتعلّفة الواردة على كلماتها.

٢. التركيز على اختيار الأبواب الدّراسيّة والنحويّة وفق إفادتها في تحقيق الهدف، ثمّ تحويلها إلى مواد تعليميّة منطبقة للأساليب المنهجية، وإدراجها ضمن إطار محدّد مرّتب

حسب الترتيب المنطقي والاهتمام بالاتجاه المعنائي الذي تكتسبه الكلمة حسب وزنها وصياغتها الصرفية، وما تكتسبه الجملة لمكانة الكلمات فيها وإعرابها الخاص.

٣. تدريس ونقل الموضوعات النحوية إلى الطالب مرتبطة بعضها إلى البعض، منطبقة على نصوص طبيعية مرتبطة بفرعه الدراسي وباهتماماته وأفكاره العصرية، ذلك بمعنى أنه يجب أن يُدرّس إلى المتعلّم المواضيع النحوية وفق ترتيب منطقي، مرتبطاً بعضها البعض، وبخلفيته السابقة وما يُدرّس إليه في المستقبل، بالتركيز على المعاني التي تكتسبها الجملة نتيجة التغيرات الإعرابية، إضافة إلى اتخاذ الخطوات التكميلية التالية التي يجب أن يهتم المدرّس بها:

ألف. تعويد الطالب على مراجعة بعض المعاجم اللغوية المناسبة لهذا الغرض التعليمي مما يزيده بالآروة اللغوية ويرفع مستواه اللغوي ويُمكنه من معرفة دلالة الألفاظ.

ب. إفراح المجال أمام الطالب بتخصيص وقت مناسب لممارسته القراءة والكتابة واكتساب المهارة في المجال، ليرفع ما سرعة ودقّة فهمه. ولا يخفي علينا الفائدة التي تضيفها القراءة في فهم النصوص، وتحديثها، ارتباط التفوق في القدرة التعليمية والفكرية والثقافية للأشخاص بتفوقهم في القدرة "التربوية" ارتباطاً مباشراً.

كل ذلك يجعل العملية التعليمية تسير في معراها الطبيعي، وتهيء الأرضية اللازمة لرسوخ المواد الدراسية في ذهن الطالب، وتحويلها إلى مهارة وظيفية، مما يمكنه من فهم أسهل وأسرع لما يتلقاه ويجعله يشعر بأن المعلومات التي يتلقاها في هذا المجال، والنشاطات اللغوية التي سيمارسها داخل الجامعة والكلية وخارج جدران الصف تفيد في حياته الاجتماعية والإنسانية والثقافية، وبذلك يتخلّص من المعلومات المجردة والمحفوظات التي لا تثبت أن ينساها.

فاذا كان محور الدراسات النحوية تنحصر في إعراب الكلمات، وفي المعنى الذي تكتسبها الجملة حسب مكان أجزائها الخاصة، فمن المنطقي أن تبدأ الدراسة من الجملة في هذه المادة، ليحصل بذلك إدراك الكل للوصول إلى الجزء.

لذلك رأت المؤلفة أَنَّ الموضوعات النحويّة تُدرّس إلى الطالب في أربع
الفصول الدراسيّة وفق الأسلوب التالي في كتب النحو الوظيفي الأربع:

١. كتاب النحو الوظيفي الأوّل يشتمل على ثلاثة عشر درساً، يبدأ بالجملة
 وأنواعها ودلالاتها، ثُمَّ الجملة الاسميّة المطلقة ودلالاتها وركنيها الأساسيّين (المبتدأ
 والخبر) وحالاتهما وأحكامهما، ليُصل إلى تقييد الجملة الإسمية بكلّ ما يمكن
 أن تقيّد بها من النواسخ وأفعال القلوب والمدح والذّم، وأحكامها ودلالاتها،
 التغيرات اللفظية والمعنائيّة التي تتعرّض لها الجملة الاسميّة بهذا التقييد.

٢. كتاب النحو الوظيفي الثّاني يشمل اثني عشر درساً يبدأ بالجملة الفعلية المطلقة
 ودلالاتها وركنيها الأساسيّين (الفعل الماضي والفعل المضارع وإعرابه الثلاث
 وأحكامه ودلالاته) ثُمَّ الفاعل مع الفعل المعلوم، ونائب الفاعل مع الفعل
 المجهول، ثُمَّ هاتيك هاتيك هاتيك (ليُصل إلى الجملة أو أجزاء الجملة المقيّدة
 بالمفعول المطلق) ثُمَّ الجملة المقيّدة بالمفعول به وأحكامه، وعامله الأصلي
 المذكور وعوامله الفرعية (اسم الفاعل، اسم المفعول به وأحكامه، وعامله الأصلي
 الفاعل، اسم التفضيل، المصدر، فعل التعجب) وعملها وأحكامها.

٣. كتاب النحو الوظيفي الثّالث يحثري على ثلاثة عشر درساً، تبدأ فيه العمليّة
 التعليميّة بالجملة المقيّدة بالمفعول به، مع عامله المذوف في أبواب (التحذير،
 الإغراء، الاختصاص، الاشتغال، التنازع، النداء، الاستدعاء، مع أحكامها ودلالاتها،
 ثُمَّ تصل إلى الجملة أو أجزاء الجملة المقيّدة بالحوال وأحكامها ودلالاتها، ثُمَّ
 التمييز وأحكامها ودلالاتها.

٤. كتاب النحو الوظيفي الرابع يتضمّن إثني عشر درساً يبدأ بالجملة أو أجزاء
 الجملة المقيّدة بالتوابع (النعت، التوكيد، البدل، العطف، معاني الحروف
 العاطفة، أحكامها ودلالاتها، ليُصل إلى تقييد الجملة أو أجزائها إلى الإضافة،
 أنواعها، أحكامها ودلالاتها، ثُمَّ إلى الجار والمجرور، الحروف الجارّة، أنواعها،

أحكامها ودلالاتها، ثُمَّ إلى تقييد الجملة إلى القسم وأحكامها، وحروف الاستفهام والتفسير والمفاجأة والاستقبال، والتحضيض والعرض، وحروف المصدر والشرط والتوقع واللامات والحروف الزائدة، وأحكامها ودلالاتها.

في نهاية المطاف أرجو أن تكون هذا الأسلوب مفيد للطالب حتى يستطيع أن يتفاعل مع المواد الدراسية والنصوص التطبيقية، ويُنَمّي في نفسه القدرة على التحليل والفهم والاستنتاج والتذوق والدقة، ليرتقى مستواه العلمي، ويتم بذلك تربية الطلاب المؤهلين من ذوي الكفاءات العالية في مجال الدراسات الإسلامية الحديثة والمعاصرة.

ولكن من المؤكد أنّ الاتجاه في تعليم اللغة لا يقتصر على الأخذ من نظرية بعينها ولا بمنهج بذاته، وإنّما يأخذ ما يكون نافعا في حلّ المشكلة، فلا يمكن أن تكون هناك أسلوب أو طريقة واحدة للمعلّم، إنما تتعدّد طرق التّعليم وأساليبه في هذا المجال.

فاطمة ملايم

طهران، جامعة إمام الصادق عليه السلام، كلية البنات

تير ١٣٦٧ - شوال ١٤٣٩