

آشنایی با هیات اجرایی و داوران جشنواره

اولین جشنواره عکس، فیلم و صدا شهر/ ۱۳۹۶

www.ketab.ir

پیشگفتار

کلان‌شهر تهران را می‌توان نمادی از کشور دانست و از این منظر، هر تحولی در این شهر، در عرصه ملی تأثیرگذار خواهد بود. تهران هم دارای جسم و هم روح است و نمی‌توان این شهر را صرفاً با انبوهی از سازه‌ها، خودروها، تجارتخانه‌ها و بناها توصیف کرد. روح هر شهر، فرهنگ آن است و جامعه بدون روح، به سمت میرایی سیر خواهد کرد؛ بنابراین کلانشهر تهران نیازمند دمیدن روح تازه‌ای است که آن را به «فرهنگ و هنر» تعبیر می‌شود.

امروز آسیب‌هایی چون اعتیاد، خشونت، تکدیگری، فقر، حاشیه‌نشینی، طلاق، ناامنی و ده‌ها مسئله دیگر روح شهر را آزرده کرده و برای رفع این آزرده‌گی باید راهکارها و تمهیداتی پیش برد.

تهران امروز بیش از هر زمان دیگری به احیای فضایل انسانی نیاز دارد و با افول معرفت، اخلاق، همدلی، هموایی، همدلی، همکاری مواجه است که همه اینها می‌تواند به روح شهر یعنی انسان آسیب وارد نماید.

یقیناً برای سیاستگذاری و حرکت در جهت تحقق شهری فرهنگی و اخلاقی، داشتن تصویری صحیح و دقیق از جامعه متغیر، رپویای کنونی از اهمیت فراوانی برخوردار است.

بنابراین به نظر می‌رسد در هر جامعه‌ای، ارائه تصویری صحیح، هنرمندانه و آگاهانه از تهدیدات اجتماعی، فیزیکی و محیطی و تأثیرات آن بر سلامت شهری، می‌تواند یکی از وظایف مهمی باشد که بر عهده فعالان حوزه رسانه گذاشته شده است.

جشنواره عکس سلامت شهری که توسط مجموعه همکاران بیرجندی در شهر تهران برگزار شده است، فرصتی را برای عکاسان هنرمند فراهم کرده تا رویدادهای سلامت را به تصویر بکشند و در این زمینه ضمن کمک به حوزه مدیریت شهری با یکدیگر به رقابت بپردازند.

امید است با رخداد چنین جشنواره‌هایی هرچه بیشتر بتوان به ارتقای سلامت شهروندان کمک کرد.

سلامت بعنوان یکی از ارکان توسعه پایدار همیشه در کانون توجه بوده و شاید یکی از اصلی‌ترین اقدامات دولت و حکومت‌های ملی و محلی برای توسعه و ارتقاء آن در جامعه تحت مدیریت باشد. سلامت و ابعاد مختلف آن در تمامی ارکان و اقدامات اجتماعی، اقتصادی، عمرانی و خدماتی مدیریت‌های مختلف سهیم بوده و نقش پررنگی دارد، از طرفی سلامت اجتماعی یکی از اهدافی است که مدیریت شهری به شدت در پی توسعه آن و گسترش در بین شهروندان می‌باشد.

یکی از ابزار مهم اطلاع‌رسانی، حساس‌سازی و بسط واژه و مفاهیم سلامت در جامعه می‌تواند هنر باشد و هنر با آن اثر بخشی وسیع، مخابره‌ای شماره نظرافت یکی از مهمترین راهکارها برای معرفی، شناساندن، اطلاع‌رسانی و آموزش مفاهیم سلامت می‌باشد. جشنواره عکاسی سلامت شهری که با هدف معرفی سیما و منظر شهری متناسب با سلامت شهری و همچنین فرهنگ‌سازی فعالیت‌های مبتنی بر سلامت آغاز گردید، است یکی از اقدامات موثر و مفید در این عرصه است. این جشنواره به دنبال دو دوره برگزاری موفق جشنواره عکس معلولان و جشنواره عکس معلولان به اکثریت محورهای سلامت و کانون‌های فعال در حوزه سلامت بنا نهاده شد. جشنواره در ۹ محور (سلامت و سبک زندگی ایرانی اسلامی، سلامت و خانه و خانواده، سلامت و محله و مسجد، سلامت و محیط زیست، سلامت و سالمندان، سلامت و معلولان، سلامت و مادر و کودک، سلامت و اوقات فراغت، سلامت و محیط کار) اعلام حضور نمود و فراخوان آن صادر شد.

بی انصافی است اگر از نقش و درایت دوستان و سروران خودم در موسسه آموزشی فرهنگی و هنری دارالفنون جناب استاد تدین و استاد منتظری و سایر دوستان در هیأت داوران، دبیرخانه جشنواره و سایر عزیزان اسمی برده نشود. با همت و درایت این دوستان و تلاش شبانه روزی ایشان در مجموع ۳۶۷۳ اثر از هنرمندان عکاسی حرفه‌ای و آماتور جمع‌آوری گردید و طی یک پروسه سخت و طاقت‌فرسا داوری شد. مهلت اعلام اثر پس از دو بار تمدید، اواخر مرداد ماه به اتمام رسید و از مجموع ۳۶۷۳ اثر که از حدود ۱۰۰۰ نفر عکاس دریافت گردید، پس از داوری اولیه ۴۰ اثر در هر محور و در مجموع ۳۶۰ اثر به مرحله نهایی راه یافتند که داوری نهایی در هر محور ۳ اثر برگزیده را معرفی نمود. به دلیل ایام عزاداری و ماه‌های محرم و صفر اختتامیه به ۱۸ ماه موکول گردید. ضمن عرض پوزش از تاخیر در اعلام نهایی برندگان، کمال تشکر و سپاس خود را تقدیم مدیریت عالی اداره کل سلامت و شهرداری منطقه ۱۱ می‌نمایم که بدون حمایت و راهبری این بزرگواران جشنواره هرگز به این نقطه نمی‌رسید.

دبیر جشنواره