

متد قدم به قدم

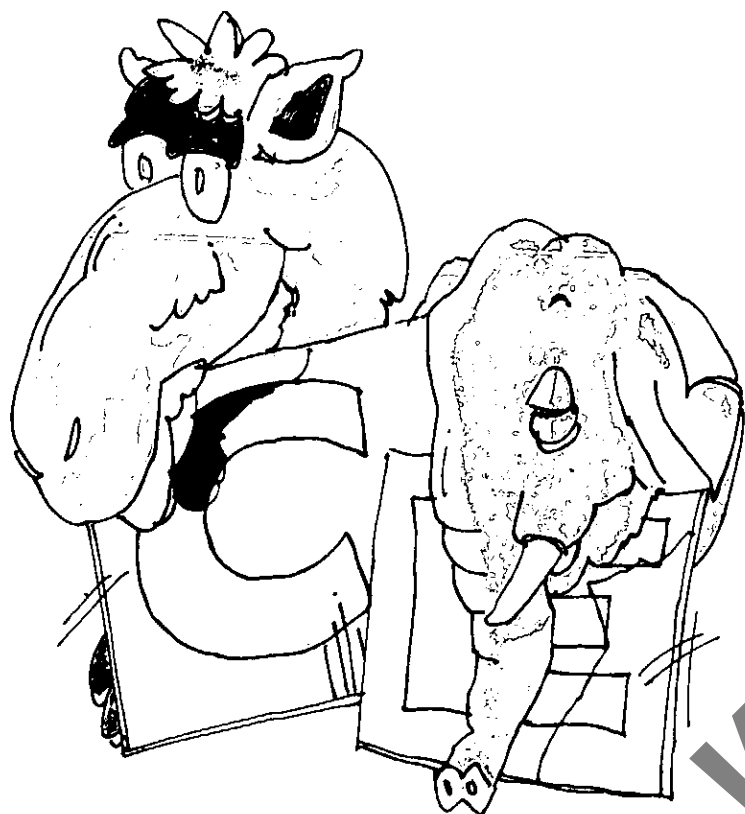
گیتار کلاسیک کودکان

جلد ۱

کافی بال

ترجمه

پیام رضوی



عنوان و نام پدیدآور: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان / نویسنده: کافی بال؛ [تصویرگران: جیمز استوارت، هیزل استوارت]؛ ترجمه: پیام رضوی؛ مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکسا، ۱۳۹۲. مشخصات ظاهری: ۲ ج.، مصور (بخشی رنگی)، جدول (فصلی)، پانسیون: ۲۹۰۲۲ س.م. یادداشت: کتاب حاضر ترجمه دو کتاب از آثار کافی بال تحت عنوانهای: Progressive classical guitar method for young beginners, Book ۱ تصاویری از جیمز و هیزل استوارت و Progressive classical guitar method for young beginners, Book ۲ تصاویری از جیمز و هیزل استوارت است. یادداشت: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا). موضوع: گیتار -- آموزش به کودکان و نوجوانان شناسه افزوده: استوارت، جیمز، تصویرگر. Stewart, James. استوارت، هیزل، تصویرگر. Stewart, Hazel. رضوی، پیام. ۱۳۶۳. مترجم رده بندی کنگره: گ ۹ ب ۹ ۱۳۹۲ ۷۸۷/۸۷۱۹۳ [ج] رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۱۹۳ [ج] شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۱۴۶۲۳	نام کتاب: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول) نویسنده: کافی بال ترجمه: پیام رضوی ناشر: نکسا شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه نوبت چاپ اول: ۱۳۹۳ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان بدون CD شایم: جلد اول: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۰-۲ جلد دوم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۱-۹ وضعیت فهرست نویسی: فیبا سرشناسه: بال، کافی - Bull, Connie تلفن مراکز پخش: تهران - ساز و سخن: ۴-۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳ تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱ اصفهان - نکسا: ۰۲۱-۳۶۶۷۳۳۶۶
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.	

مقدمه

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان: جلد اول برای آموزش گیتار به هنرمندیان سنین پایین طراحی شده و تکنیک گیتار کلاسیک را از ابتدا آموزش می دهد. هنرآموز طرز نشستن صمیم، نحوه گرفتن گیتار، محل قرار گیری دست راست و چپ و ضربه تکیه را یاد فواید گرفت. شش نت روی سیم های اول و دوم معرفی شده و بیش از بیست قطعه برای کمک به معرفی و آموزش مطالب تئوری پایه از قبیل نت سیاه، سفید و گرد، افتاکت (ضرب بالا)، سکوت ها و متی مقدمه ای برای آهنگ سازی در کتاب آورده شده است.

بیایید با هم تمرین کنیم

بسیار اهمیت دارد که از ابتدا به روش صمیم تمرین کنید. به این روش برای شروع هر روز در صورت امکان ده دقیقه تمرین کنید به جای اینکه فقط یک یا دو بار در هفته تمرین کنید. هنگامی که انگشتان شما نرمش و اصطلاحاً چستی پیدا کردند و به سیم های گیتار عادت کردید، می توانید این مدت زمان را به بیست تا سی دقیقه در روز افزایش دهید. همیشه تمرین فودتان را با سرعت هم شروع کنید و در هر زمان روی یک قسمت کوچک کار کنید، بعد از تسلط به سراغ قسمت بعدی بروید. هنگام تمرین کردن یک قطعه جدید، میزان به میزان تمرین بردن و همیشه با صدای بلند بشمارید تا زمانی که بتوانید همراه با CD بدون توقف بنوازید.

ما تمامی آهنگ های درون کتاب را روی یک CD ضبط کرده ایم. هنگامی که در کنار معلم تان نیستید، به جای تنها تمرین کردن می توانید همراه با ما بنوازید. این شیوه تمرین بسیار جذاب تر است و شما سریعتر یاد فواید گرفت.

- در شروع هر مثال ضبط شده از صدای پوب درام به منظور تعیین سرعت استفاده شده است.

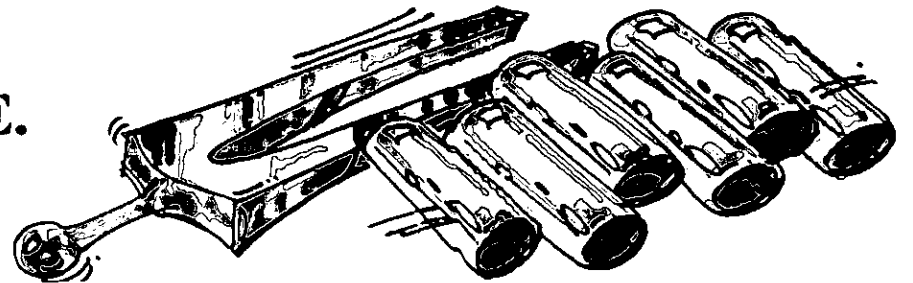
- در ابتدای CD، شش نت کوک می، لا، ر، سل، سی و می وجود دارد که مربوط به سیم های درجه اول گیتار می باشند. کوک کردن گیتار با این نت ها قبل از هر جلسه تمرین فکر بسیار فوی است، اگرچه کوک کردن در ابتدا کمی مشکل است. بنابراین بهتر است که از معلم فود بفواید در هر زمان ممکن گیتار شما را کوک کند. با گذشت زمان شما قادر فواید بود که فودتان این کار را انجام دهید.



1

Tuning Notes - E, A, D, G, B, E.

نت های کوک - می، لا، ر، سل، سی، می.





فهرست



درس ۴

- 18 نت سی
18 نت گرد
19 نت دو
20 نت ر
21 ترکیب سیم های ۱ و ۲

درس ۵

- 22 علامت میزان سه چهار
23 نت سفید نقطه دار

درس ۶

- 26 سکوت سیاه
27 برای یک تست آماده اید؟
28 سکوت سفید

درس ۷

- 29 اشتناکت
32 نت های عبارت ها

مقدمه 2

- 4 شیوه گرفتن گیتار
5 اجزاء گیتار
6 سیم های گیتار
7 دست راست

درس ۱

- ممال قرار گیری دست راست
..... ضربه تکیه
..... سیم های دست باز

درس ۲

- 11 شیوه فواندن موسیقی
11 نت سیاه
12 فطوط فامل
12 کلید سل
12 علامت میزان چهارچهار
13 نت می

درس ۳

- 14 دست چپ
15 نت ها
16 نت سفید
17 نت سل



شیوه گرفتن گیتار

به تصویر مقابل نگاه کرده و چک کنید که آیا گیتار را به شیوه صحیح در دست گرفته اید یا نه. اگر در حال حاضر زیرپایی ندارید، گذاشتن پند کتاب روی هم می تواند کار زیرپایی را انجام دهد تا زمانی که یکی تهیه کنید.



ممکن است تا مدتی با این پوزیسیون گرفتن گیتار احساس سختی کنید. همزمان با عادت کردن به این شیوه گرفتن گیتار موارد پایین را به فاصله داشته باشید:

- کلیدهای، کوک را تقریباً هم سطح با پشمه‌ایتان قرار دهید.
- از یک صندلی بدون دسته استفاده کنید و روی بلوی صندلی بنشینید.
- مطمئن شوید که قسمت منحنی شکل پایین بدنه گیتار روی کمی عقب تر از زانوی پپ شما صاف تکیه داده شده است.

داشتن یک پایه نت نیز توصیه می شود. در نبود آن می توانید در صورت لزوم از یک میز بلند یا یک میز تمریر برای نگه داشتن نت استفاده کنید.